



**FORUM  
BOIS  
CONSTRUCTION**  
FRANCE

**14-16 avril 2020 | Grand Palais, Paris**



Dossier de mécénat

**En 2020, l'Architecture Bois sera à Paris sous la plus grande grande Nef d'Europe !**

1/

Forum Bois Construction

# Forum International Bois Construction en Europe

---



# Forum International Bois Construction en France

---

## Les organisateurs

Forum Holzbau

FBC/ Nvbcom Paris

## Les co-organisateurs

France Bois Région (Fibois Grand-Est 2019 –  
Francilbois 2020)

France Bois Forêt

Institut technologique FCBA

Université de Lorraine ENSTIB-Epinal

ENSA Architecture MAP-CRAI Nancy

IBC-Ingénieur Bois Construction

CNDB et le Club Oui Au Bois

Compagnons du Devoir - ICCB

UICB/Afcobois,

FFB-Union des Métiers du Bois

CAPEB UNA

UNSFA

L'ordre des architectes

Le Commerce du Bois

ESB Nantes



# Les objectifs du Forum International Bois Construction

- Mettre en place une plateforme annuelle d'échanges nationaux et internationaux, en analysant des études, des retours d'expériences bois conformes à la réglementation en vigueur
- Rendre accessible le matériau bois à tous les décideurs de l'acte de construire, de bâtir et d'aménager afin de le valoriser comme matériau essentiel au développement durable et à la transition écologique.
- Construire le monde de demain avec du bois. **Construire avec du bois, c'est bon pour la forêt, bon pour le climat et bon pour l'habitat** (message grand public)



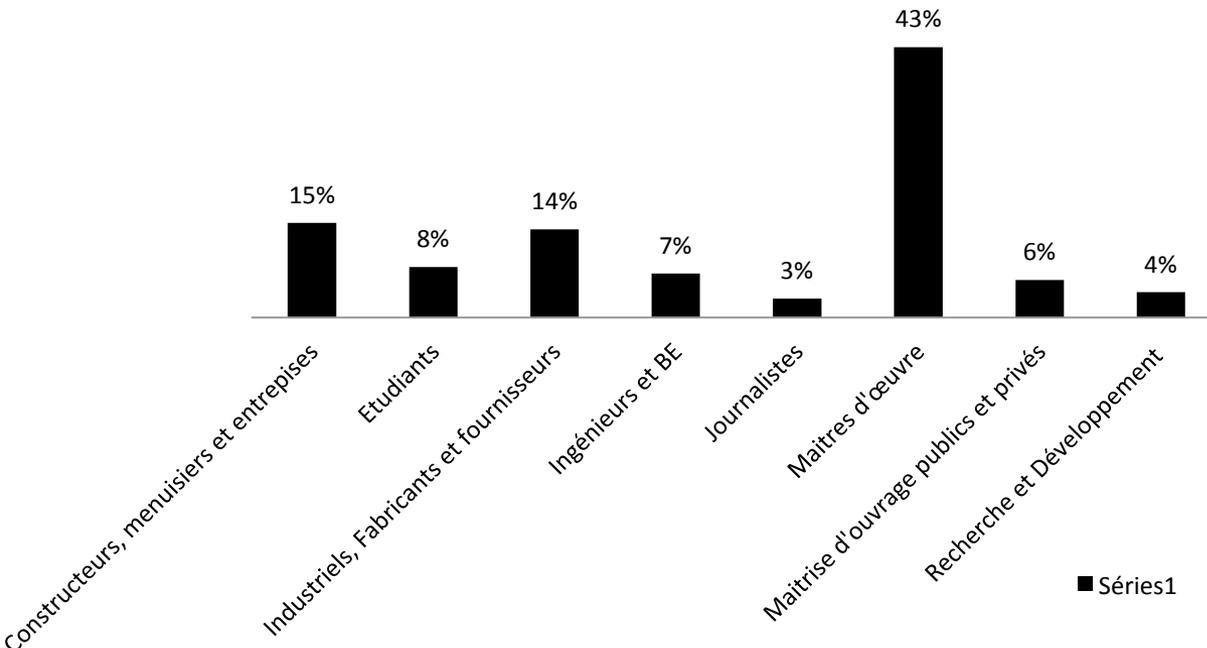
# 1638 PARTICIPANTS en 2019



**+ 10 %**  
Par rapport à 2018



**12 %** de participants  
étrangers



Le nombre de **participants étrangers** est en hausse, à Nancy, et plus particulièrement la participation des **Belges qui a doublé en 2019** et celle des **Luxembourgeois** qui a plus que triplé.

■ Série1

# Un Forum en croissance

---



**150 EXPOSANTS**  
**+ 5 %**

**Exposer**



**100 CONFERENCES**

**Apprendre**



**10 000 m<sup>2</sup>**

**Découvrir**



2/

Forum au Grand Palais



**Construire le monde de demain avec le bois**

# LA 1<sup>ÈRE</sup> FOIS à Paris

- ✓ que le Grand Palais accueille un congrès professionnel
- ✓ que le FBC s'adresse au grand public
- ✓ qu'un théâtre éphémère, démontable est réemployé. Symbole des savoir-faire de l'industrie de la filière bois
- ✓ qu'un parcours est imaginé pour initier le grand public à la ressource bois, à la construction et à la valorisation de son cadre de vie



## ÉVÉNEMENTS

LA BIENNALE PARIS  
13 - 17 septembre 2019

FIAC  
17 - 20 octobre 2019

PARIS PHOTO  
7 - 10 novembre 2019

RUNGIS AU GRAND PALAIS,  
LE FESTIVAL DU BIEN MANGER  
15 - 17 novembre 2019

LE GRAND PALAIS DES GLACES  
13 décembre 2019 - 8 janvier 2020

CHANGE NOW, INTERNATIONAL SUMMIT  
FOR CHANGE  
30 janvier - 1<sup>er</sup> février 2020

VENTE AUX ENCHÈRES BONHAMS  
5 et 6 février 2020

ART CAPITAL  
12 - 16 février 2020

SAUT HERMÈS AU GRAND PALAIS  
20 - 22 mars 2020

ART PARIS, ART FAIR  
2 - 5 avril 2020

10<sup>e</sup> FORUM INTERNATIONAL BOIS  
CONSTRUCTION  
14 - 16 avril 2020

TOUR AUTO OPTIC 2000  
20 avril 2020

SALON DU LIVRE RARE ET DE L'OBJET D'ART  
24 - 26 avril 2020

TASTE OF PARIS  
14 - 17 mai 2020



# Forum International Bois Construction en 2020

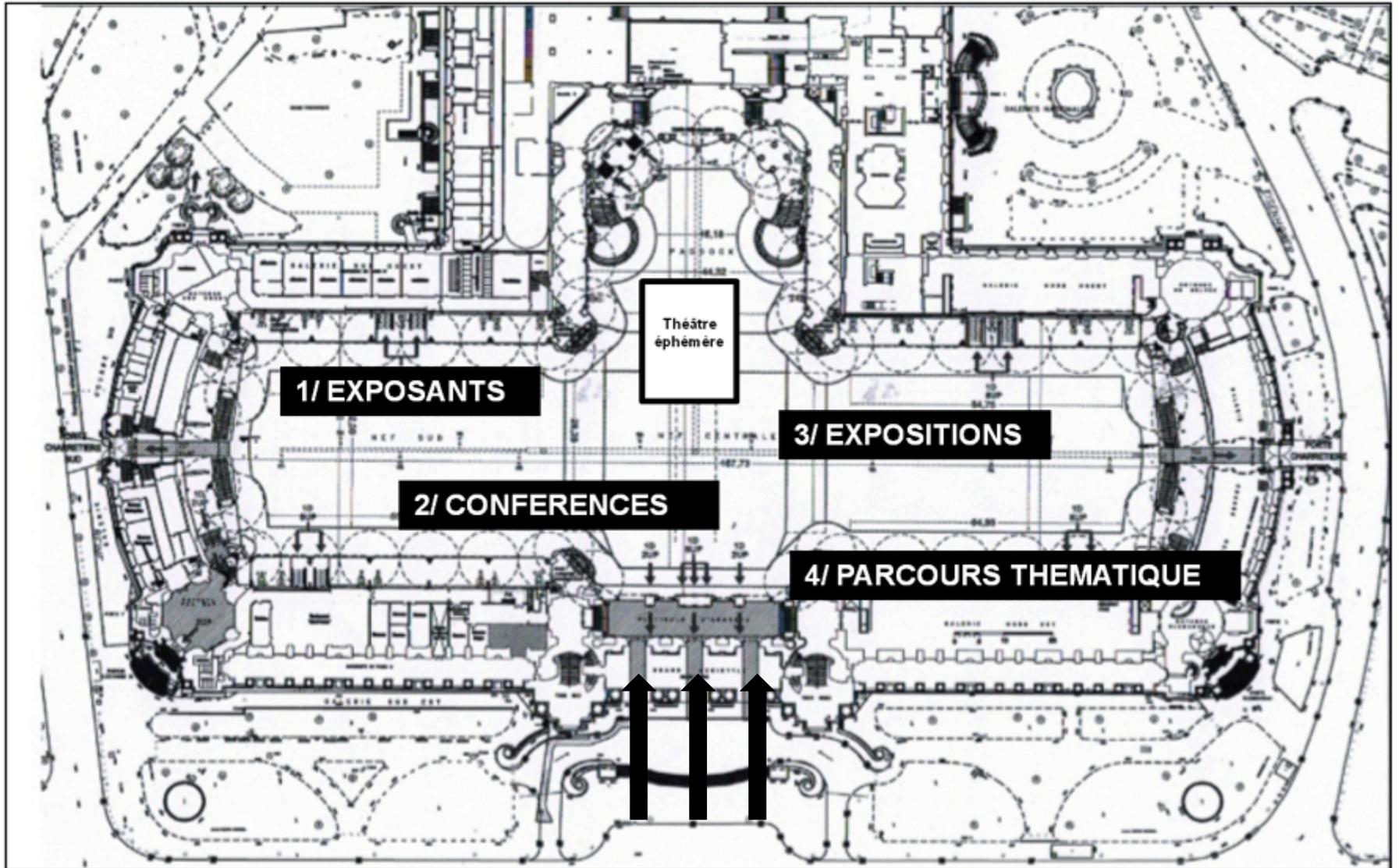
---

⇒ **Trois jours dédiés à**  
*« l'actualité autour de la forêt,  
de la construction bois, de  
l'architecture et du cadre de vie,  
des matériaux bio-sourcés »*

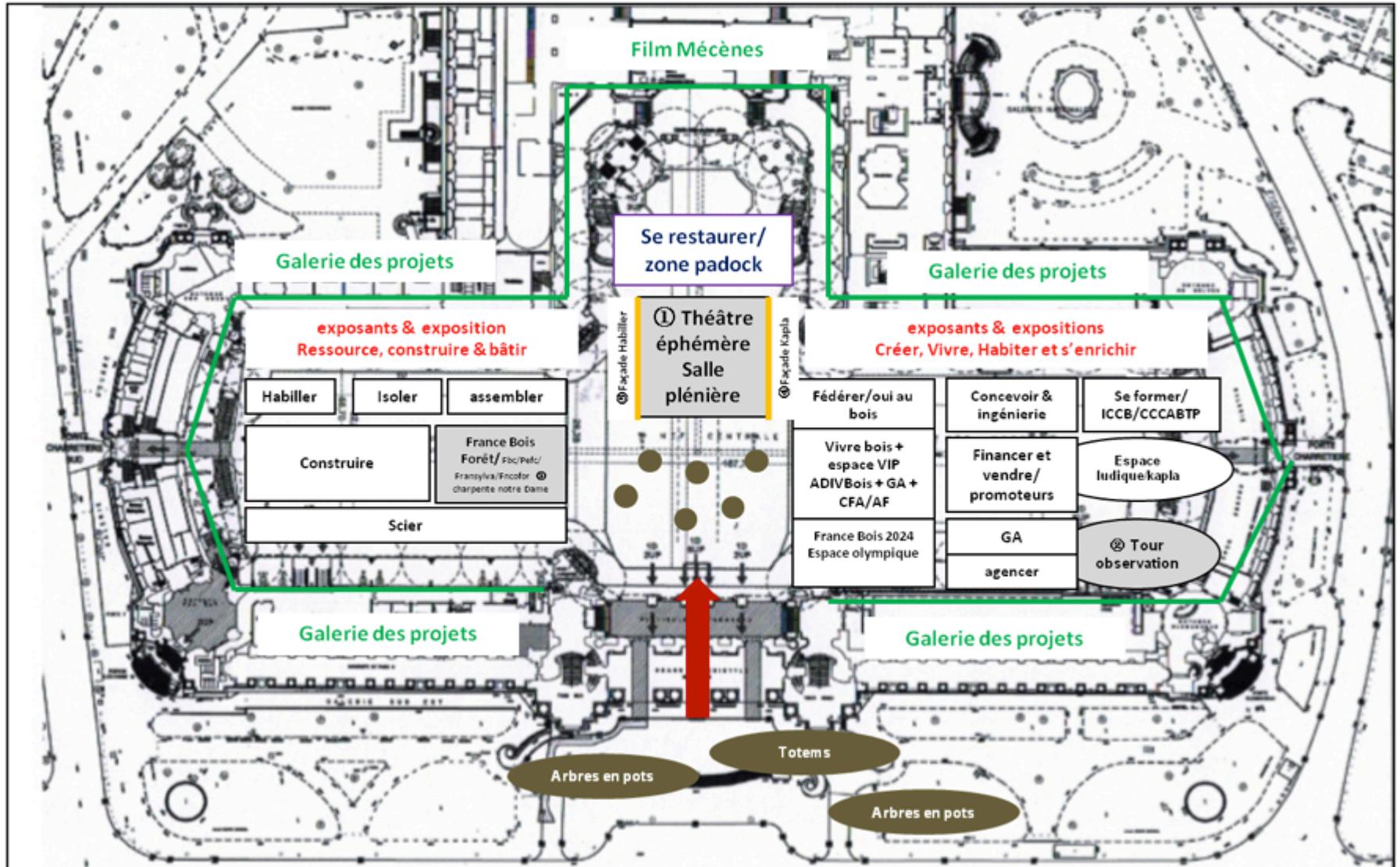
⇒ Chaque année une  
thématique: **« En 2020: des  
solutions de construction bois  
face à la transition  
écologique et à la mixité des  
systèmes constructifs (bois,  
béton, métal et autres  
matériaux)»**



# FBC au Grand Palais/ 4 temps forts



**FBC au Grand Palais/150 exposants; plus de 10 expositions; plus de 100 conférences; un débat grand public le jeudi 16 avril fin après-midi et début de soirée; un parcours thématique de la forêt, de la construction au cadre de vie, aux usagers**



Micro-architectures

Nature dans la ville

exposants

Galerie des projets

Afin que les **stands soient homogènes, démontables et réutilisables**, un **appel à projet a été lancé avec l'ENSA Paris-Belleville**. Sous la direction de Ludovic Bost, trois équipes d'étudiants travaillent sur des propositions qui seront remises fin novembre 2020 à Nvbcom.



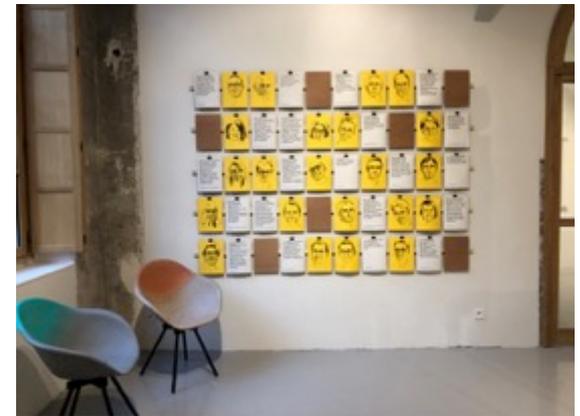
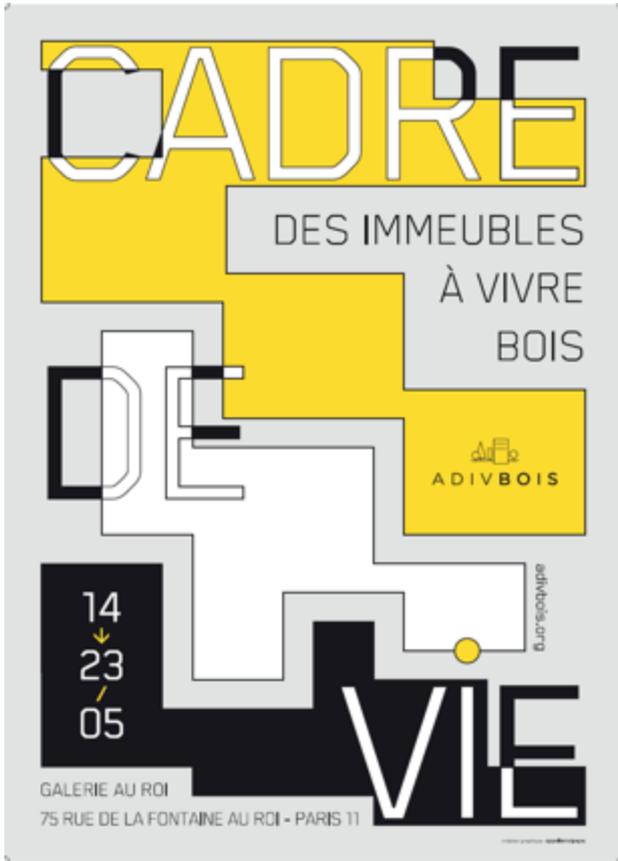
*Capitaliser sur les Forums antérieurs/ citation d'un participants: « Bravo encore pour ton accueil et ton organisation sans faille ; rigueur technique et scientifique, créativité et convivialité sont les signes évidents d'une manifestation parfaitement réussie ! Je te remercie d'avoir intégré encore un peu plus les notions d'aménagement et cadre de vie en lien avec la technique constructive ; l'innovation structurelle doit se combiner avec les exigences de la construction durable et aux exigences de la créativité architecturale et décorative ; le bois s'affirme comme le matériau de la qualité de la vie, du confort et des sens ! »,*  
**Jean-Luc Zins, Verdi Ingénierie**

## **Atour de cinq projets emblématiques : Réinventer Paris, Inventons la Métropole du Grand Paris, Les Immeubles à Vivre Bois, Village Olympique 2024, Restauration de Notre-Dame de Paris**

**Commissaire scientifique:** Pavillon de l’Arsenal

- 1. Construire en bois un théâtre éphémère qui sera la salle A / plénière** : préfabriquée, démontable, ludique, qualitative et réutilisable
- 2. Organiser un parcours de la forêt française** (provenance, gestion, biodiversité, production, tendances à venir/ FBR-Francîlbois), **de la construction à l’usager**. Exposants regroupés selon les thématiques
- 3. Montrer le processus de préfabrication/filière sèche/construction rapide** : « *Cadre de vie des Immeubles à Vivre Bois, des lieux de vie augmentés* » (Marie-Cécile Pinson et Charles-Henri Mathis/Adivbois) + une chambre d’hôtel 5 étoiles (Ossabois/ GA) > Espace VIP Adivbois
- 4. Construire une partie de la charpente de Notre-Dame de Paris** à l’entrée du Grand Palais (France Bois Forêt, Compagnons du Devoir)
- 5. Planter des arbres** après le Forum dans Paris et en Ile de France: actions à prévoir vendredi et samedi 17 et 18 avril (Francîlbois, France Bois Forêt, ONF…)

## ADIVBois/ Exposition **Cadre de Vie des Immeubles à Vivre Bois**



## Concevoir un parcours thématique pour le grand public

---

Ce parcours sera **dédié à la forêt, de l'amont à l'aval, en intégrant la construction, le cadre de vie et le réemploi**. Les exposants et sponsors, répartis en îlots thématiques, seront intégrés dans le parcours pédagogique. Le parcours pourrait symboliser le cycle de vie chronologique de la forêt : première transformation, deuxième transformation jusqu'à l'utilisateur final du bois (construction, aménagements extérieurs et intérieurs et ameublement).

**Le parcours devra également faire preuve de vulgarisation scientifique (stockage carbone, lutte contre les îlots de chaleurs, neutralité carbone en 2050).**

Bois.com et le CNDB disposent déjà de nombreux outils de communication (films, portraits).

**De plus, un débat grand public sera organisé le jeudi 16 avril 2020 de 17h à 22h par Bois.com (CNDB).**

## Galerie des projets & projection des films

---

Avec les grandes alcôves qui font le tour du bâtiment, l'architecture du Grand Palais nous permet d'envisager une exposition regroupant de nombreuses photographies à afficher et la projection de films.

### **1/ La grande galerie des projets**

Exposition à réaliser avec le Club Oui au Bois/CNDB en s'appuyant sur les cinq axes principaux déjà retenus (Réinventer Paris, Inventons la Métropole du Grand Paris, les Immeubles à Vivre Bois, Village Olympique et Paralympiques 2024, restauration de Notre-Dame de Paris).

Le but est d'afficher des photographies des projets retenus qui seront présentés lors des conférences. Il y aura alors plusieurs ambiances (en fonction des chantiers sélectionnés), qui seront bien évidemment toutes liées au bois. Eventuellement prévoir quelques visuels d'ambiances de différentes forêts.

### **2/ La projection de films**

Un grand écran sera installé dans l'espace exposition. Il sera à placer en hauteur et sera bien dégagé, de sorte à ce qu'il soit le plus visible possible afin d'y passer les films (non sonores) des mécènes

## Ateliers A, B & C/ thématiques (propositions)

---

1. Les infrastructures pour les **JO 2024 en Bois : les lauréats**
2. Patrimoine et culture : reconstruction de la cathédrale **Notre-Dame de Paris**
3. La construction bois urbaine : ***Réinventer Paris, Inventons la Métropole du Grand Paris***, Immeubles à Vivre Bois, cadre de vie; Paris et le bois
4. Les crèches, berceau de la construction de demain
5. Logements sociaux en bois (Union Sociale pour l'Habitat)
6. Mixité bois/béton, bois/acier, bois/terre, bois/brique
7. Bois et biosourcés : terre, chanvre, paille...
8. Bois et Santé
9. Bois et Luxe
10. Préfabrication en bois
11. Atelier Douglas
12. Ecoquartiers : Surstoffi, Domaine d'Adèle...
13. Low tech
14. Formation des métiers du bois
15. La construction bois dans la bioéconomie circulaire
16. Atelier façades bois
17. Logements d'urgence (Bercy : association Aurore)
18. Pays invité : la Norvège
19. Finale du concours national « La Canopée »

## 1/ Hommages 2020

Jean-Yves Riaux, constructeur  
Patrick Bouchain, architecte



2/ Prix International  
Architecture Bois 2020  
3<sup>e</sup> édition

PRESS INTERNATIONAL AWARD  
**WOOD** ARCHITECTURE  
2020

3/ Trophées Séquences Bois 2020 remis lors de la Plénière  
« *Hommages et Prix* »

**3/**

**déroulé du forum**

# Déroulement du Forum au Grand Palais/ planning

---

## **Jeudi 8 avril au mardi 14 avril 2020 à 13h30 :**

montage du théâtre éphémère, des stands et de l' exposition

## **Mardi 14 avril 2020**

8h à 13h30 : Aménagement des stands par les exposants

14h à 18h : Sessions inaugurales

18h à 20h : Promenade en bateau

Départ Grand Palais, Arrivée Hôtel de Ville

20h : Soirée inaugurale du FBC 2020 dans les grands salons de l' Hôtel de Ville de Paris

## **Mercredi 15 avril 2020**

8h à 20h : Congrès et exposition au Grand Palais de Paris + ouverture Grand Public

18h30 : Soirée « Prix International Architecture Bois », « Hommages et Prix »

19h30 : Apéritif dans l' espace exposition

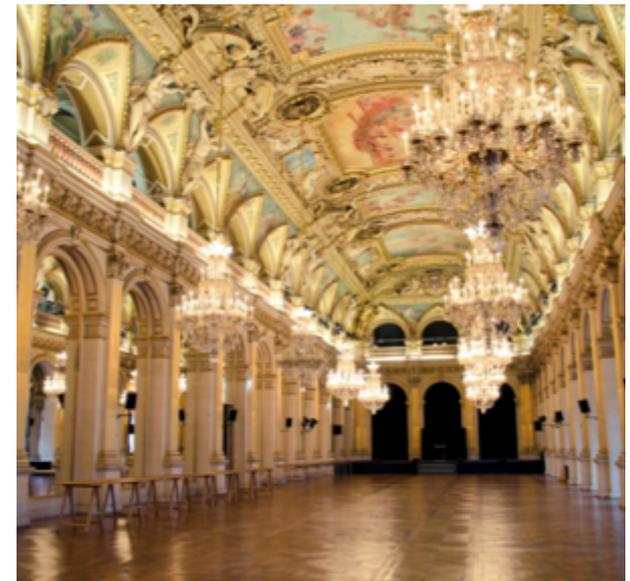
20h : Fermeture Grand Public

20h30 : Dîner de gala dans le paddock, escalier et balcon d' honneur

## **Jeudi 16 avril 2020**

8h – 22h : Congrès et exposition au Grand Palais de Paris + Nocturne Grand Public

Jeudi 16 avril 22h jusqu' à samedi 18 avril 14h démontage



4/

être mécène

## 1

### Prendre la parole

- En participant à la **plénière**:
  - ✓ Thématique: « ***Quel est votre plaidoyer pour la construction de demain répondant au défi du climat ?*** »
  - ✓ Où : salle plénière (théâtre éphémère)
  - ✓ Organisation : groupe de 3 à 5 speakers qui exposent leurs visions en 5 minutes + un modérateur. Il est possible d'envisager 2 à 3 groupes en fonction des sujets.
- Ou aux **ateliers**:
  - ✓ Sujets à déterminer;
  - ✓ Où: dans les salles A/B/C
  - ✓ Organisation: durée = entre 1h et 1h30, entre 4 et 12 intervenants + un animateur

## 2

### Communiquer, Inviter & Exposer

- Filmer et diffuser la plénière, présence sur les réseaux sociaux (instagram, facebook, twitter, linkedin)
- Communication sur tous les supports (voirs slide page suivante) et de nombreuses invitations.
- Stand de 24 m<sup>2</sup>
- Diffusion d'un film non sonorisé compilé avec les autres mécènes et diffusé en boucle sur un grand écran dans l'espace exposition
- Table d'honneur avec 10 invités au dîner d'inauguration (Hôtel de Ville/14 avril) et au dîner de gala ( mercredi 15 avril/ Paddock du Grand Palais)

# Les atouts du mécénat

---

## INVITATION

8 participants congrès gratuits (conférences, expositions, déjeuners et dîners)

Autres participants congrès à demi-tarif

40 invitations pour le salon d'exposition uniquement

## DINERS

Table réservée au dîner d'inauguration à l'Hôtel de Ville le mardi 14 avril et au dîner de gala dans le Paddock du Grand Palais le mercredi 15 avril (Logo sur la table et 10 invitations pour chaque dîner)

## OUTILS DE COMMUNICATION

Visibilité sur la table des sponsors OU stand de 24m<sup>2</sup> (6x4 m)

Insertion d'une publicité ou d'un objet dans les kits participants

Diffusion d'un film non sonorisé sur le grand écran dans l'espace exposition

Logo de l'entreprise sur le site FBC + lien de redirection vers le site du mécène

Logo et coordonnées de l'entreprise dans le programme officiel

Logo à l'entrée du Grand Palais, sur le flyer, les affiches, les panneaux, les supports de communication et sur les écrans dans toutes les salles de conférence

Newsletter dédiée à l'entreprise et à ses produits (60.000 adresses)

Post avec logo et lien vers le site du mécène sur les réseaux sociaux

Logo sur la première page du menu pour les dîners

Page de publicité A4 dans les Actes du Forum

1 page de publicité dans le programme officiel

Remerciements dans le programme officiel

# Les partenaires médias

## **PRESSE FRANCAISE**

Agenceur  
Architecture Bois  
Le Bois International  
Artisans & Bois  
Boismag  
CMP Bois  
Eco maison Bois  
Fordaq  
Filière Bois  
La Forêt Privée  
Séquences bois  
Woodsurfer  
Batijournal  
Bâti Isolation  
Batirama  
Habitat naturel  
EcologiK  
Les Cahiers de l'Environnement  
Architecture à Vivre  
Exé

## **Passion Architecture**

Le moniteur  
Les cahiers techniques du Bâtiment- CTB  
AMC  
D'A  
Batiactu  
Batiweb  
Planète Bâtiment  
Le Commerce International du Bois  
Traits Urbains  
MUUZ

## **PRESSE ETRANGERE**

Holzbauaustria  
Mikado  
Holzbau - die neue quadriga  
Holzkurier  
Holz-Zentralblatt  
Journal Suisse du Bois  
Schweitzer Holzbau  
Umrisse  
Trä  
PUU  
Wood Design Building

**Service de presse et communication assuré par MFL Communication**