

Information presse - 19 décembre 2019

Pour sa 10^e édition, le Forum International Bois Construction aura lieu au Grand Palais de Paris !



Pour ses 10 ans, le **Forum International Bois Construction**, rendez-vous annuel de tous les acteurs de la construction et du cadre de vie en bois, se déroulera au **Grand Palais de Paris du 14 au 16 avril 2020**. C'est la première fois que ce **haut lieu de la culture française et de l'innovation industrielle** accueille une manifestation professionnelle et offre ainsi à toute la filière forêt-bois l'opportunité d'un affichage grand public. **Sous la plus grande nef d'Europe**, trois jours seront dédiés à la forêt, à l'architecture bois, au cadre de vie et aux matériaux biosourcés. L'événement rassemblera de nombreuses conférences, expositions, démonstrations, projections de films : **une vitrine exceptionnelle** pour démontrer que **le bois est le matériau de construction et d'aménagement du XXI^e siècle**.

2020 : une année décisive pour la transition écologique, le bois et les matériaux biosourcés

La transition écologique, fil rouge de l'édition 2020, est la thématique d'actualité et d'avenir. L'année 2020 représente un tournant décisif pour la construction bois, tant elle marquera **un point d'étape symbolique pour répondre aux objectifs environnementaux** fixés par le Plan Climat de l'Union Européenne, les Accords de Paris sur le climat et le paquet climat-énergie à l'horizon 2030. 2020 devrait aussi voir l'entrée en vigueur de la RE2020 qui tiendra compte du bilan carbone de tous les matériaux et systèmes constructifs. Les conférences et les plénières du Forum seront l'occasion de dialoguer sur les enjeux climatiques avec les pouvoirs publics, les grands acteurs du monde de la construction, de l'aménagement, de l'immobilier et des médias.

2020 : une année portée par des projets emblématiques pour une ville durable

L'année 2020 verra émerger des ouvrages architecturaux innovants, portés par des programmes qui ambitionnent une ville durable : *Réinventer Paris*, Inventons la Métropole du Grand Paris, les Immeubles à Vivre Bois, le Village Olympique et Paralympique des Jeux de Paris 2024, la restauration de Notre-Dame de Paris... Ces projets seront à l'honneur de l'édition 2020, **vitrine exceptionnelle pour faire valoir la place du bois et des matériaux biosourcés comme LA réponse écologique et solidaire pour relever le défi de la neutralité carbone à l'horizon 2050**. Construire ou aménager en bois et matériaux biosourcés, c'est faire émerger une économie du bois, stocker efficacement et de façon massive le carbone, tout en réduisant ses émissions, c'est aussi créer un cadre de vie mieux adapté aux attentes des nouvelles générations.

2020 : une année clé pour accélérer la dynamique de la construction bois

Cette 10^e édition permettra de **démontrer la capacité des entreprises françaises à répondre à la demande croissante du marché**. Grâce aux innovations industrielles et d'usages développées ces dernières années, les constructeurs ont su déployer une offre compétitive de services et produits, pour se positionner sur tous les marchés : **de la maison individuelle aux logements collectifs, de la construction neuve à la rénovation, du 100 % bois/biosourcés à la mixité des matériaux**.

Une scénographie innovante, symbole des savoir-faire de l'industrie du bois

A travers **une scénographie réalisée par le Pavillon de l'Arsenal qui mettra en valeur les atouts du bois** en termes d'esthétique, de réversibilité et de réhabilitation, les congressistes pourront découvrir :

- **un amphithéâtre éphémère 100 % bois, démontable et réutilisable**, qui accueillera les conférences des ateliers A et les plénières
- **un parcours thématique sur la ressource bois, la construction et le cadre de vie avec 200 stands d'exposition réutilisables en bois**, les exposants seront regroupés selon différents secteurs définis,
- **un segment complet de la charpente de Notre-Dame de Paris à l'échelle ¾ comprenant deux fermes et huit chevrons**, réalisé par les Compagnons du Devoir, en collaboration avec l'Ecole de Chaillot de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine et en partenariat avec France Bois Forêt, Cadwork et Klaas (un an après l'incendie du 15 avril 2019),

Une plateforme d'information, d'inspiration et de dialogue pour tous les professionnels

Le Forum accueillera des milliers d'experts et de professionnels du monde entier : maîtres d'ouvrages, promoteurs et investisseurs immobiliers, élus, maîtres d'œuvre, architectes, urbanistes, bureaux d'études, économistes, ingénieurs, industriels, constructeurs, charpentiers, agences-intégrateurs, distributeurs...

La combinaison d'un espace d'exposition et d'un programme de conférences, qui a fait le succès du Forum depuis dix ans, permettra d'offrir aux visiteurs un panorama exhaustif des systèmes constructifs bois et biosourcés, des solutions flexibles et personnalisables du cadre de vie ainsi que leur capacité de modularité et de mixité avec d'autres matériaux. Au programme : une centaine de conférences animées par des experts et des projections de films avec des témoignages de concepteurs et d'utilisateurs.

Des animations autour de la forêt, de l'architecture, de l'aménagement bois et son cadre de vie

À l'extérieur du Grand Palais, **un Totem sous la forme d'un mini-théâtre en douglas**, conçu par les étudiants de l'Ecole Spéciale d'Architecture de Paris, servira d'espace d'animations et d'échanges avec le grand public.

À l'intérieur du Grand Palais, le public pourra s'initier à la ressource bois, découvrir toutes les réponses qu'apporte ce matériau aux défis de la transition écologique et mieux comprendre ses atouts en termes de confort, de santé et de bien-être. Seront proposés :

- **un parcours d'arbres** qui seront replantés par des écoliers franciliens en forêt le vendredi 17 avril ;
- **une grande galerie rétrospective de l'histoire de l'architecture bois** ;
- **des débats citoyens** sur la ressource, l'écologie, les usages du matériau ;
- **des démonstrations ludiques** (ateliers Kapla, quizz...) pour les plus jeunes ;
- **des ateliers découvertes** autour des métiers du bois.

Le programme

Mardi 14 avril (dédié au public professionnel)

- 14 h à 18 h : Sessions inaugurales

- 18 h à 20 h : Visites guidées en bateau du Grand Palais à l'Hôtel de Ville de Paris
- 20 h : Soirée inaugurale du Forum dans les grands salons de l'Hôtel de Ville de Paris

Mercredi 15 avril (dédié au public professionnel et au grand public de 14 h à 20 h)

- 8 h à 20 h : Congrès et exposition au Grand Palais de Paris
- 18 h 30 : Soirée « Prix International Architecture Bois » et « Prix Séquences Bois »
- 19 h 30 : Apéritif dans l'espace exposition
- 20 h 30 : Dîner de gala dans le paddock, escalier et balcon d'honneur

Jeudi 16 avril (dédié au public professionnel et au grand public de 14 h à 22 h)

- 8 h à 22 h : Congrès et exposition au Grand Palais de Paris
- 17 h : Débats citoyens et animations dédiés au grand public

Commissariat général : Nicole Valkyser Bergmann, directrice de Nvbcom et organisatrice du FBC

01 42 00 17 80 - 06 85 41 96 91 nicole@nvbcom.fr

<http://www.forum-boisconstruction.com/> / <http://nvbcom.fr/>

Commissariat scientifique : Alexandre Labasse, directeur général du Pavillon de l'Arsenal

Contact presse : Manuella Arnold, MFL Communication

06 79 12 89 28 manuella@mflcommunication.com

Réseaux sociaux du Forum International Bois Construction

Instagram : <https://www.instagram.com/nvbcom/>

Facebook : <https://www.facebook.com/nvbcom/?ref=bookmarks>

LinkedIn : <https://www.linkedin.com/company/10568405/admin/>

Twitter : https://twitter.com/nvbcom_fr

A propos du Forum International Bois Construction :

Le cercle des co-organisateur s'élargit d'année en année et couvre désormais le monde de la formation : ENSTIB d'Epinal, ENSArchitecture MAP-CRAI à Nancy, l'ESB Nantes et l'Institut de la Charpente et de la Construction Bois (ICCB), **les organismes institutionnels** : France Bois Région – Francilbois, Adivbois, le Comité National de Développement du Bois (CNDB) avec le Club Oui au Bois, l'Institut Technologique FCBA et le Commerce du Bois, **le monde de la prescription** avec les Ingénieurs Bois Construction (IBC), l'Ordre des Architectes et les architectes de l'UNSAFA, **le monde de l'entreprise** avec Afcobois, l'Union des Industriels Construction Bois (UICB), l'Union des Métiers du Bois (UMB-FFB) et la CAPEB- UNA Charpente Menuiserie Agencement.