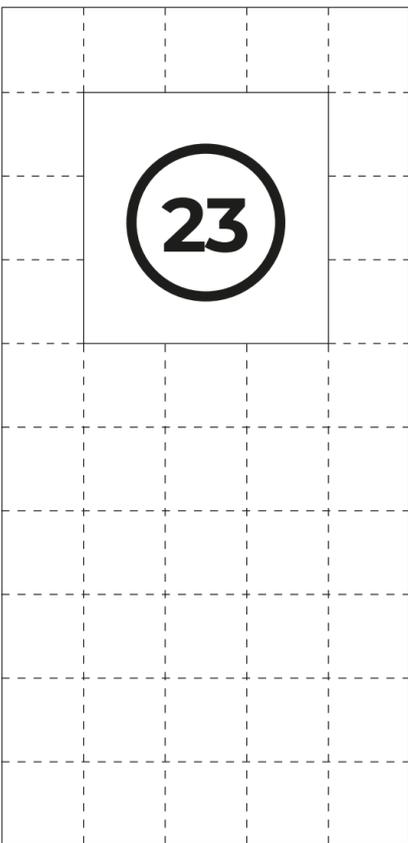
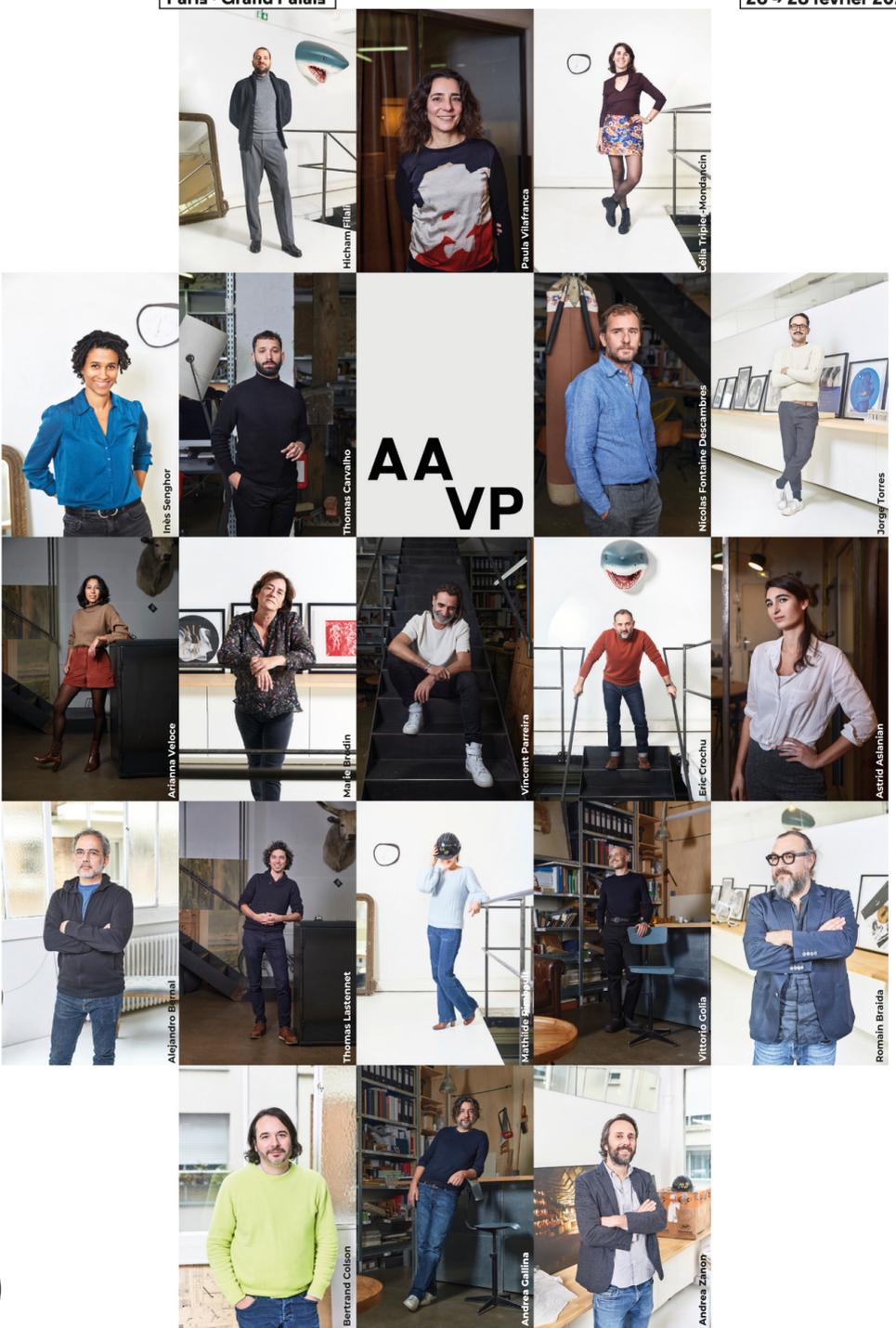


AA  
VP



Les femmes et les hommes de l'Atelier d'Architecture Vincent Parreira • 2024 • Photographie & direction artistique : ©Jules Fiction



# AAVP ARCHITECTURE

➔ 🌐 : [aavp-architecture.com](http://aavp-architecture.com)

Depuis sa création par Vincent Parreira en 2000, l'agence parisienne a livré plus d'une vingtaine de bâtiments dont huit en construction bois. Citons ici, TINO, présenté au FBC et sa mention à l'Equerre d'argent 2011 ou le prix d'ADIVbois en 2018. En 2025, une dizaine d'opérations sont en cours.

L'agence aime placer la narration d'une architecture contextuelle, sensible et généreuse pour offrir un enrichissement à ses utilisateurs et habitants. Le plaisir s'attache alors dans le travail sculptural de matériaux, bois, béton, pierre ou la simple légèreté des diverses mantilles dont elle sait révéler la beauté. Embellir le déjà-là, s'imposer ou se fondre jouant dans une ornementation assumée qui se dévoile entre ombre et lumière.

Un manifeste pour une architecture du « plus ».



@dans\_le\_pli\_d\_un\_drape • monographie AAVP 2012  
Auteur Emmanuelle Borne • Direction Artistique Benjamin Adida  
Editeur Archibooks ©AAVP



Conception des cartes de vœux AAVP, papier de soie & sérigraphie • 2015-2024 • Impression : Oeil de Lynx | direction artistique : ©Benjamin Adida



23

AA  
VP

# TINO

## Seine Saint-Denis Style

### CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	TINO
Lieu	Ville de Saint-Denis & d'Aubervilliers (93)
Date de livraison	2011
Superficie	7 070 M <sup>2</sup> SHON
Type de projet	Groupe scolaire intercommunal Casarès-Doisneau avec halle sportive, centre de loisirs & restauration
Montant H.T des travaux	14.6 M€ HT
Montant H.T du lot bois	2,7 M€ HT hors menuiseries ext
Maîtrise d'ouvrage	Villes de Saint-Denis & d'Aubervilliers
Architectes	AAVP Claire Gamet - Elise Reiffers - Thomas Rault
Bureaux d'études	Atelier 59 - Incet - Sylva Conseil Oasis - Impedance
Entreprises	Bateg - Arbonis - Caillaud Satob - Œil de lynx
Autres intervenants	Atelier 59, Graphiste
Système constructif	Structures mixtes bois béton Mob & bardage bois
Menuiseries	Menuiseries bois
Essences	Douglas
Certifications et labels	Label thpe (RT2005 Cref -20%)



Les classes sont aussi accessibles par l'extérieur • 2011 • ©Luc Boegly



Entrée principale du groupe scolaire Casarès-Doisneau • 2011 • ©Luc Boegly

## PIÈCE MAÎTRESSE D'UN PALIMPSESTE

Pièce maîtresse de la rénovation urbaine de l'opération intercommunale des villes de Saint-Denis et d'Aubervilliers, l'ensemble composé de 24 classes, d'une halle de restauration et d'un gymnase propose une fusion allégorique entre le patrimoine bâti et la mémoire sociale. L'empreinte du patrimoine industriel se redécouvre grâce à la richesse de leur ornementation présente dans la mémoire collective. Chacune des façades est ornée de motifs évoquant la brique et le filaire des structures en acier. Une "architecture vernaculaire" détournée en une libre interprétation par un effet appliqué au bois tel une marqueterie alliant un découpage savant du bois, jouant de ses contraintes constructives pour former un écrin de bois.



Imbrication entre le pôle sportif et l'école autour de la cheminée historique • 2011 • ©Luc Boegly



Composition iconographique et ornementale autour de la brique • 2011 • ©Luc Boegly

Omniprésents, les tasseaux de 50x50 mm bardent les façades. Fixés à la verticale, ils se retournent en sous-face de plancher et toiture. Les motifs de bois ont été fabriqués par un tourneur et placés dans la résille de douglas à l'aide de tourillons. Le motif en losange en joint creux a été réalisé après la fixation des panneaux de résille sur les murs bois.

## MENTION ÉQUERRE D'ARGENT 2011

De l'ancienne manufacture il ne reste plus que la cheminée en brique, restaurée et rehaussée d'un liseré doré. Le nouveau gymnase reprend le gabarit de l'ancienne structure Eiffel. Façade et toiture du volume sont habillées d'une mantille dorée en tôle d'aluminium perforée, réalisée par l'entreprise SMI. Les perforations tamisent la lumière à l'intérieur de la halle sportive. Elles dessinent également des motifs géométriques en losanges sur les parois laiteuses qui ceignent la salle. La charpente losangée en bois lamellé-collé du gymnase repose sur un socle en béton dans lequel se loge la cantine scolaire. Le bâtiment adjacent, à structure et bardage métalliques, contient les vestiaires et la centrale de traitement de l'air du gymnase. Sportifs et fluides transitent alors par les passerelles et les conduites enrobées de métal rouge.



Composition iconographique et ornementale • 2011 • ©Luc Boegly

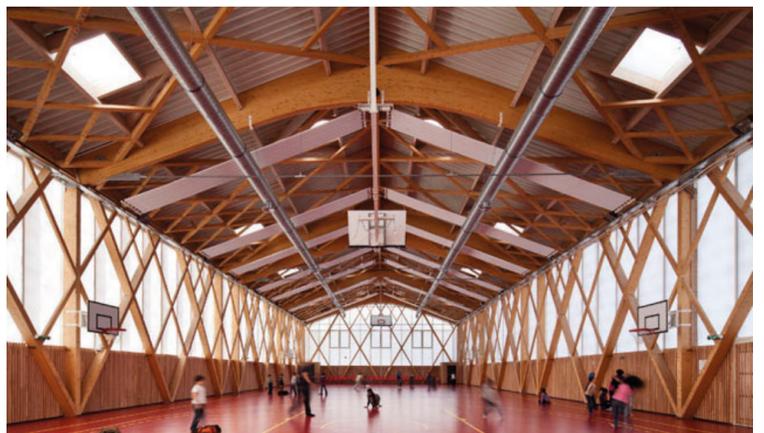


Vestibule commun d'accès au groupe scolaire • 2011 • ©Luc Boegly



Espace sportif, bardage à claire-voie bois acoustique • 2011 • ©Luc Boegly

La charpente bois de la halle sportive est posée sur un socle béton à 7,50 mètres du sol pour un ensemble culminant à 20 mètres. Coupée en modules de 8 x 18 mètres, les deux façades et la toiture ont été assemblées au sol, à plat. La nappe a été soulevée à l'aide d'une grue de 160 tonnes pour permettre l'assemblage des façades avec des nacelles, avant sa mise en place définitive sur la dalle béton.



Espace sportif, charpente LMC et façade en polycarbonate nanogel à isolation thermique • 2011 • ©Luc Boegly

23

AA  
VP

## MON



L'entrée de la maternelle propose un hall traversant sur la cour, le long d'une paroi minérale de 80 mètres • 2019 • ©Luc Boegly



Marquise en treilles de bois rétro éclairé • 2019 • ©Luc Boegly



Structure et bardage en treilles de bois • 2019 • ©Luc Boegly

## CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	MON
Lieu	Montévrain (77)
Date de livraison	2016
Superficie	5 186 M <sup>2</sup> SDP
Type de projet	Construction du groupe scolaire primaire Louis de Vion de 20 classes, centre de loisirs & restauration
Montant H.T des travaux	11,6 M€ HT
Montant H.T du lot bois	1,6 M€ HT hors menuiseries ext
Maîtrise d'ouvrage	Ville de Montévrain
Architectes	AAVP Alice Chatellier Nicolas Fontaine Descambres
Bureaux d'études	I2ECO - DVVD - LBE Ingerop - Altia - Ateve
Entreprises	Cari Thouraud - Arbonis Cegelec - Colas - Delcloy La Fraternelle - Pam Ragunneau - Siteime
Autres intervenants	Atelier Roberta, Paysagiste Aménagement 77, MOD
Système constructif	Structure en bois massif & habillage bois - béton préfabriqué
Menuiseries	Menuiseries bois
Essences	Douglas - Mélèze
Certifications et labels	Bâtiment passif



Composition minéralité et bio sourcé • 2019 • ©Luc Boegly

## ÉCOLE À ÉNERGIE PASSIVE

Jeux de traverses, jeux de cadrages, jeux de façades, de pleins et de vides, l'écriture du projet aborde la modernité de l'ouvrage dans la continuité des équipements de la ville, avec une composition douce aux matériaux pérennes. Le béton préfabriqué, comme composante urbaine forte, forme le socle et le bois couronne avec douceur et chaleur. Deux matériaux contrastants identifient les usages et les fonctions, par des rythmes apaisés, des profils variés à travers la matière, mettant en scène le paysage. Ponctué de vigies légères en treilles de bois en mélèze, le projet dans sa masse bâtie cache des patios perceptibles depuis l'extérieur par un moucharabieh de béton fibré. L'exécution avec l'entreprise Arbonis aura, ici, été exemplaire.

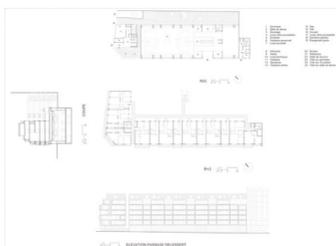
## LESS



Salle de danse • 2016 • ©Luc Boegly



Gymnase • 2016 • ©Luc Boegly



Dessins • 2012 • ©AAVP



Empilement de l'équipement et des logements • 2016 • ©Luc Boegly

## CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	LESS
Lieu	Paris 10 <sup>e</sup> (75)
Date de livraison	2016
Superficie	6 145 M <sup>2</sup> SDP
Type de projet	Construction de 69 logements sociaux & parking, 1 gymnase et 1 salle de danse
Montant H.T des travaux	15,8 M€ HT
Montant H.T du lot bois	800 K€ HT hors menuiseries ext
Maîtrise d'ouvrage	ICF Habitat La Sablière + Ville de Paris
Architectes	AAVP Marie Brodin - Nicolas Fontaine Descambres - Moïse Boucherie
Bureaux d'études	EVP - Choulet - Oasis Altia - BMF
Entreprises	Eiffage
Autres intervenants	Atelier Roberta, Paysagiste
Système constructif	Façades & Structure béton loggias bois
Menuiseries	Menuiseries bois
Aménagement	Panneaux acoustiques gymnase bois Escaliers logements bois
Essences	Mélèze
Certifications et labels	Cerqual - Certivea Plan Climat de la Ville de Paris

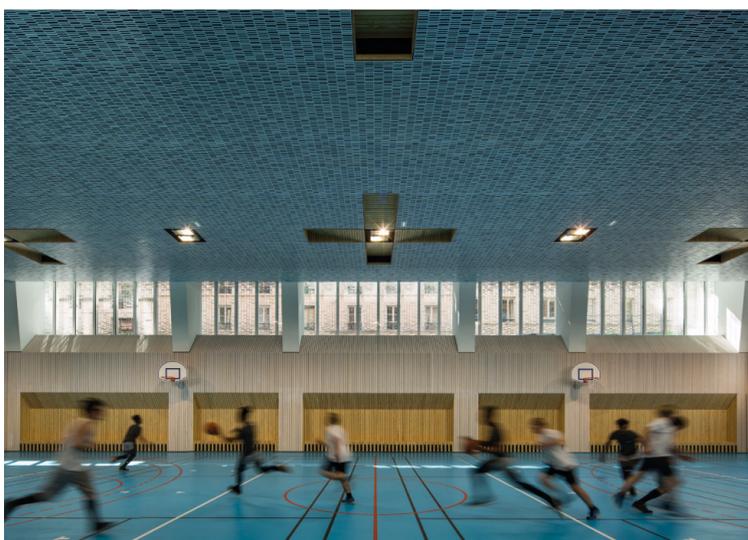
Loggias, coursives, passerelles, escaliers, espace tampon des jardins : l'opération ménage l'intimité mais multiplie les transparences et les porosités visuelles, prenant le contrepied d'une finalité où toute construction doit isoler totalement tout un chacun de la vue de l'autre.

Les intérieurs du gymnase et de la salle de danse sont magnifiés par un calepin rigoureux et enveloppant posé sur les murs, sols et plafonds qui efface la sensation d'un programme semi-enterré.

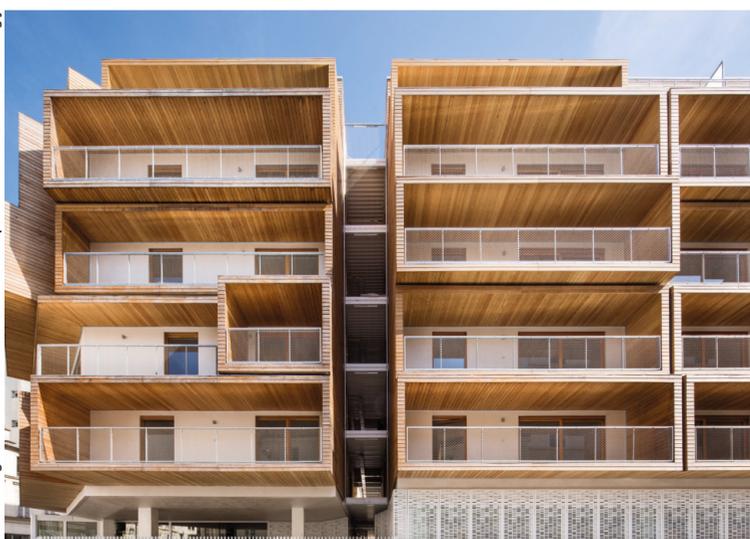
## MIXITÉ COMPOSÉE

À l'enjeu de la mixité programmatique, le projet ambitionne celui de la création de promenades architecturales et cinématographiques dont l'ouverture sur la ville, au cœur du 10<sup>e</sup> arrondissement, devient un facteur de lien social. Perchés sur un gymnase semi-enterré, baignés de lumière malgré une résille métallique intimiste, les logements constituent un volume presque unique, scandé par l'imbrication sur cinq niveaux de loggias en mélèze jouant de retraits dynamisant les façades. Desservi par des coursives extérieures, chaque logement est traversant, et bénéficie d'un ou deux espaces extérieurs.

Finaliste à l'Équerre d'Argent 2016.



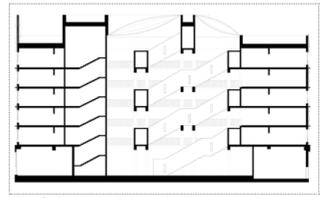
Gymnase semi-enterré, acoustique en claire-voie bois • 2016 • ©Luc Boegly



100% des logements sont traversants et accessibles par une coursive • 2016 • ©Luc Boegly



Escaliers piranésiens en béton préfabriqué • 2024 • ©Luc Boegly



Dessin en coupe de l'hôtel • 2019 • ©AAVP



Distribution des chambres ouvertes sur le patio • 2024 • ©Luc Boegly

**Hier, village olympique  
Paris 2024 accueillant 200  
athlètes.**

**Demain, un *All Suites Hôtel*  
proposant 140 chambres,  
restaurant et terrasse  
panoramique.**



Détail sur un garde-corps et l'ensemble minéral • 2024 • ©Luc Boegly



Détail sur la composition • 2024 • ©Luc Boegly



Escaliers piranésiens en béton préfabriqué • 2024 • ©Luc Boegly



L'architecte et sa grammaire ornementale • 2024 • ©Nicolas Trouillard

L'entrée principale au site et le parvis de l'école • 2024 • ©Inoué



# PIO

## Cité-jardin & Art Éducation Nature

### CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	PIO
Lieu	Versailles (78) Quartier Terre de Versailles
Date de livraison	2025
Superficie	1 360 M <sup>2</sup> SDP
Type de projet	Groupe scolaire de 7 classes
Montant HT des travaux	5,1 M€ HT
Montant HT du lot bois	1,6 M€ HT hors menuiseries ext
Aménageur	ICADÉ Promotion Synergies Urbaines
Maîtrise d'ouvrage	ICADÉ Promotion pour la Ville de Versailles
Architectes	AAVP Arianna Veloco - Célia Tripier-Mondancin Nicolas Fontaine Descambres - Marie Brodin
Bureaux d'études	EVP - Choulet - BMF ACIS - Mobius - Alta - BECC
Entreprises	Mathis - Art Batiment - Boutel Charpentiers de Paris - Dalbergia Plinson - Clim Services - Eiffage - Medinox
Autres intervenants	Atelier Roberta, Paysagiste de l'école Lambert Linasok, Architecte coordinateur Michel Desvignes, Paysagiste Deyrolle, AMO Philosophie Nature Art Education Une autre Ville, AMO HQE
Système constructif	Structure Mob & bardage bois
Menuiseries	Menuiseries bois
Aménagement	Escaliers bois
Isolation (si biosourcée)	Fibres de bois
Essences	Epicéa - Douglas - Mélèze
Certifications et labels	Bâtiment Label Biosourcé bois niveau 3

Le projet découle d'un dialogue entre pédagogie aux pratiques innovantes et esprit de la « cité-jardin » du futur quartier. À travers une composition structurée en lien avec la nature qui l'entoure, l'école, de par sa dimension intimiste, 7 classes, réinterprète « la philosophie » souhaitée du futur quartier qui accueillera plus de 2 000 habitants. L'ornementation des façades prend toute sa place dans cette future « cité » noyée dans la nature » poussant l'exercice jusqu'à réinterpréter des motifs qui seront gravés sur les écaïles reprenant le symbolisme des bassins des saisons du château de Versailles.



In progress • 2024 • ©Nicolas Trouillard



Prototypage raccord poteau bois avec corniche bois et son seuil formant assise en béton préfabriqué • 2024 • ©Nicolas Trouillard

## ORNEMENTER

L'école s'implante à l'entrée du Quartier de Gally, écoquartier valorisant autant le végétal que le minéral situé à l'orée du parc du château de Versailles, site de l'ancienne caserne Versailles Pion, site remarquable. De l'héritage des traces historiques et géographiques de Versailles, se dégage une structure du territoire par le paysage arboré. Le Quartier Gally avec l'école s'ancre dans cet héritage interrogeant 3 items : Nature, Art et Education. Formant un écran de bois, doté d'un couronnement posé sur des façades ornementées, l'école propose des terrasses éducatives, pièces végétales pédagogiques, des espaces extérieurs inspirés de l'art d'André Le Nôtre.

Structure bois poteau-poutre, façades en ossature bois porteuses pour une optimisation dimensionnelle de la charpente bois, bardage avec écaïles, treilles 100 % bois. Les pieds de façade en béton préfabriqué forment des bancs à taille enfant.



Double hauteur sur terrasse de l'école • 2024 • ©Nicolas Trouillard



Prototypage de façade, treilles, panneaux 5 piliers, ossature bois • 2024 • ©Nicolas Trouillard

22

AA VP

# JOE

## Entre deux rives, l'île



L'hôtel s'implante sur le parvis accessible depuis le nouveau pont Louafi Bouguera reliant l'île-Saint-Denis à Saint-Denis • 2024 • ©Luc Boegly

### CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	JOE
Lieu	L'île-Saint-Denis (93) ZAC de l'écoquartier fluvial
Date de livraison	2024
Superficie	4 476 M <sup>2</sup> SDP
Type de projet	Phase JOP 2024 Village des athlètes de 120 chambres Phase Héritage Hôtel*** de 140 chambres & commerces
Montant HT des travaux	12,5 M€ HT
Montant HT du lot bois	1,1 M€ HT hors menuiseries ext
Aménageur	Plaine commune développement Ville de l'île-Saint-Denis La Solideo - Paris 2024
Maîtrise d'ouvrage	Groupe Pichet & Legendre Immobilier
Architectes	AAVP Nicolas Fontaine Descambres Célia Tripier-Mondancin Hicham Eljalil - Sarah Lesne Natacha Berté - Marie Brodin
Bureaux d'études	Gustave Ingénieur Ecotech - Arcadis Acces - Scoping
Entreprises	Legendre - Rubner - Wiltech High point - Seiclum - Etrmb Finetec Mecubulide
Autres intervenants	Phillippon Kall, Urbaniste Atelier Volga, Paysagiste Clemyo, Architecte d'intérieur
Système constructif	Mob & bardage bois Structure béton
Menuiseries	Menuiseries bois
Aménagement	Platelage bois en terrasse
Essences	Mélèze
Certifications et labels	Label E3C1 - Clé verte



Entre le Centre des Arts Urbains de Farid Azib Architecte et l'hôtel, le méandre de la Seine • 2024 • ©Nicolas Trouillard

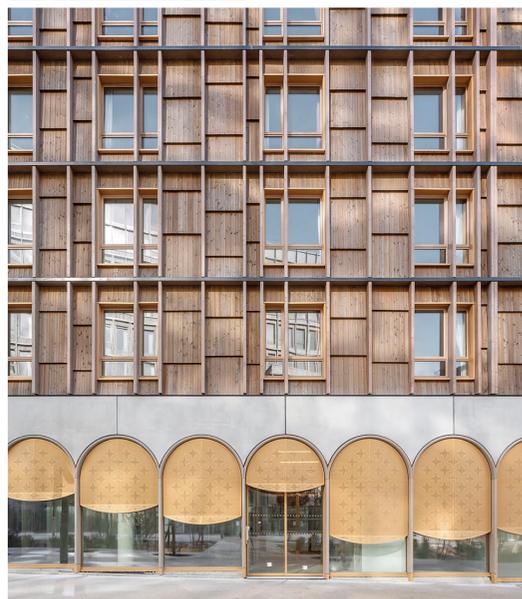


Sur un socle d'arches béton et de lambrequins métalliques, s'empilent les strates en écaïles de bois • 2024 • ©Nicolas Trouillard

## UN HÔTEL

L'hôtel s'implante sur la place de la Batellerie en bordure de la Seine. Ses chambres et commerce en RDC ont accueilli en 2024 plus de 200 athlètes avant de proposer demain 140 chambres d'hôtel, un restaurant et un commerce. Si les façades proposent la part belle au bois, son socle d'arches habillées de pétales invite à découvrir une architecture intérieure créée autour d'un vide, celui d'un atrium habité d'ombre et de lumière, ensorcelé d'escaliers et de coursives desservant les chambres. La toiture plantée offre un panorama sur le fleuve. En réponse à la vie urbaine de la place attendue, l'ouvrage suggère la possibilité d'une île ou d'une vie intérieure, intime ou partagée. Une phase JOP & une phase héritage, enjeu de l'aménagement du territoire pour la commune et la Seine-Saint-Denis.

Structure en béton, étudiée également en bois, MOB avec 1 950 m<sup>2</sup> de bardage bois en mélèze.



Un travail minutieux des détails, proportions et assemblages du béton, métal et bois • 2024 • ©Luc Boegly



2 escaliers au centre de l'atrium desservant les coursives • 2024 • ©Luc Boegly

21

# NUDGE

le dernier immeuble en bois...

AA  
VP



Composition structurante au-dessus des voies ferrées, avenue de France Paris XIII • 2024 • ©Nicolas Trouillard

CARACTÉRISTIQUES	
Nom du projet	NUDGE
Lieu	Paris 13 ZAC Paris Rive Gauche Secteur Massena lot M9 - B1 & B2
Date de livraison	2023
Superficie	8 890 m <sup>2</sup> SDP
Type de projet	Construction de 133 logements, 7 espaces partagés et 3 commerces
Montant HT des travaux	28 M€
Montant HT du lot bois	6,8 M€ HT hors menuiseries ext
Aménageur	Semapa
Maîtrise d'ouvrage	Ogic • Cogedim
Architectes	AAVP • Catherine Dormoy Architectes André Gallina • Auréa Queyron Sarah Lesne • Lucile Dubs
Bureaux d'études	Franck Boutte - C&E Avel - Ceteam
Entreprises	Legendre - Rubner - Atole Proditherm - Héroult
Autres intervenants	David Besson Girard, Paysagiste Écouter pour voir, Graphiste 1024 Architecture, Artiste
Système constructif	Socle béton sur couverture des voies SNCF - planchers connectés bois béton Mob & bardage bois - Exosquelette bois
Menuiseries	Menuiseries bois
Aménagement	Platelage bois des coursives & loggias - Jardinières et terrasses plantées
Essences	Epicéa - Hêtre - Mélèze
Certifications et labels	RT 2012 - NF habitat HQE niveau excellent



Balcons et loggias périphériques pour tous les logements • 2024 • ©Nicolas Trouillard



Depuis une promenade d'accès aux logements • 2024 • ©Nicolas Trouillard

## HABITER & PARTAGER

Construit en bois sur un socle béton au-dessus des rails SNCF, produit d'une conception architecturale en lien avec les sciences comportementales, l'immeuble s'ouvre largement sur la ville, ses façades se dessinant autour d'une trame dévoilant de larges loggias pour chaque logement. Les appartements sont tous traversants ou en double orientation, prolongés de balcons sur l'espace public et d'espaces semi-privatifs sur l'intérieur d'îlot. Modulables, ils proposent un habitat proche de la vente au mètre. Le logement s'adapte à l'évolution des parcours de vie. Les cheminements d'accès aux habitations reflètent un paysage vertical animé d'une riche palette végétale. Véritable lieu d'échanges et de partage pour les habitants, ils offrent dans leur dilution des lieux d'activités divers : sport, parcours de santé, ateliers, cuisine partagée, cinéma en plein air. En incitant aux échanges intergénérationnels, ces lieux agrémentés de *Nudge* renforcent et conservent le lien social.



Dessin de plan d'étage - distribution par appartements et jardins • 2023 • ©AAVP



Vue du pont habillé par les jeux des enfants et parcours sportif • 2024 • ©Nicolas Trouillard



Gardes-corps et jardinières • 2021 • ©Luc Boegly

Trois ensembles en bois reliés par des coursives, dominant sur le pont de Tolbiac, Paris XIII • 2021 • ©Luc Boegly



CARACTÉRISTIQUES	
Nom du projet	TOL
Lieu	Paris 13 (75)
Date de livraison	2021
Superficie	8 700 M <sup>2</sup> SDP
Type de projet	Construction de 80 logements, 2 maisons de ville & commerces
Montant HT des travaux	22,5 M€ HT
Montant HT du lot bois	2,5 M€ HT hors menuiseries ext
Maîtrise d'ouvrage	Emerige Résidentiel
Architectes	AAVP Nicolas Fontaine Descambres Charlotte de La Hosserye Frédéric Cabioch - Sara Sanchez
Bureaux d'études	Gustave Ingénieur - BMF Eiffim - Ideel - Aitia
Entreprises	Sicra - Poullingu - UTB - Merroto Milani
Autres intervenants	David Besson Girard, Paysagiste Camping Design, Graphiste Claudine Drai, Artiste Stéphane Vignu, Sculpteur
Système constructif	Planchers & poteaux béton Mob & bardage bois Exosquelette bois massif autoactive
Menuiseries	Menuiseries bois
Aménagement	Platelage bois des coursives & loggias
Essences	Mélèze - Douglas - CLT Epicéa
Certifications et labels	RT2012 Plan climat de la Ville de Paris

Un jeu subtil règle l'emplacement des montants verticaux des balcons. Ils ne suivent pas une trame régulière mais se décalent à chaque niveau latéralement et verticalement de dix centimètres, venant progressivement en encorbellement sur l'espace de la rue. Le dispositif anime la façade et fait progresser la surface des balcons avec l'accroissement des étages. Cette grille qui unit les différents plots côté rue absorbe les vides laissés entre chaque bloc. Côté cour, les intrarités deviennent des espaces communs, avec l'ajout d'éléments extraordinaires, des « nids » suspendus partagés par les résidents.

# TOL

bois en encorbellement



Balcons et loggias à tous les étages • 2021 • ©Luc Boegly



Hall d'entrée commun, plissé en chêne, plafond en coque de bois enduit • 2021 • ©Luc Boegly



Coursives d'accès aux logements, espaces partagés à tous les niveaux • 2021 • ©Luc Boegly

## 635 M3 DE BOIS

L'emprise du site se caractérise par une forte déclivité des rues de Tolbiac et Chevaleret formant l'angle du bâtiment. Lové autour d'un bel escalier de pierre reliant les 2 rues, le projet présente 3 grands volumes de bois habités reposant sur un voile de verre accueillant les commerces et les halls. Un exosquelette et des planchers constitués de bois massif rythment les balcons filants et jouent l'encorbellement. Le cœur d'îlot apporte sa part de générosité en surfaces extérieures avec ses coursives de distribution ponctuées d'espaces communs ici appelés « nids » et ses terrasses généreuses plantées dans un esprit de jardin méditerranéen. Deux failles laissent deviner un pavillon en cœur d'îlot, confidentiel.

Le bois massif a été préféré au lamellé collé pour les poteaux de la façade, avec l'intention de valoriser les qualités du matériau, développer un aspect architectural rappelant l'origine naturelle de cet élément.



Balcons et loggias à tous les étages • 2021 • ©Luc Boegly

21

AA  
VP

NUDGE



Promenades et jardins verticaux, espaces communs et privatifs s'assemblent • 2024 • ©Nicolas Trouillard



Loggias au 13ème étage • 2024 • ©Nicolas Trouillard



Une des serres communes aux habitants, ici la bibliothèque • 2024 • ©Nicolas Trouillard

# Lier architecture et sciences comportementales avec des *Nudge* ou coups de pouce pour inciter les individus à adopter des comportements meilleurs



Exosquelette et bardage bois noir donnant sur l'espace public • 2024 • ©Nicolas Trouillard



Promenades autour des logements • 2024 • ©Nicolas Trouillard

Un des trois accès possibles pour traverser l'îlot, un coeur d'îlot dynamique et entièrement bardé de bois blanc • 2024 • ©Nicolas Trouillard





# VRAY



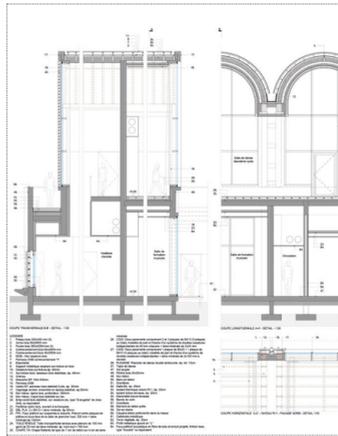
Implanté dans le parc, le nouveau conservatoire de danse s'inscrit dans le contexte des anciennes serres • 2022 • ©Galerie Blanche

## UN PARC, UN CHÂTEAU, UN CONSERVATOIRE

Concevoir quatre entités du conservatoire de musique réparties sur trois sites distincts dans un ensemble paysager ouvert au public. Un équipement en équilibre entre la mise en valeur de ce qui existe et les transformations indispensables au fonctionnement du nouveau programme. Le projet paysager propose par une intervention minimale pour une lecture intuitive, naturelle et territorialisée. L'orangerie, qui s'inscrit dans l'emprise de l'ancienne serre et la nouvelle galerie de liaison entre les deux pavillons, propose une volumétrie basse. Elle ne modifie pas la perspective du grand axe et conserve le caractère isolé du pavillon. L'auditorium disparaît dans la topographie et propose un nouveau belvédère au parvis du château.



La pratique de la danse s'ouvre au paysage • 2022 • ©Galerie Blanche



Dessin conception du soubassement en béton damé et cannelé et la charpente cintrée • 2024 • ©AAVP

### CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	VRAY
Lieu	Ville d'Avray (92) Parc du Château de Ville d'Avray
Date de livraison	2028
Superficie	2 389 M <sup>2</sup> SDP
Type de projet	Réhabilitation & construction d'un conservatoire de musique & de danse avec un auditorium
Montant H.T des travaux	9,5 M€ HT
Montant H.T du lot bois	225 K€ HT hors menuiseries ext
Maîtrise d'ouvrage	Grand Paris Seine Ouest
Architectes	AAVP + BRPR Andrea Zanon - Thomas Carvalho + Bertrand Robuchon - Pauline Rabjeau Lauren Carquis
Bureaux d'études	Bollinger Grohmann - ZIDF VPEAS - Clarity - Albert&Co Fondasol - Axce Sécurité Batscop
Autres intervenants	Paysagiste Atelier NDF
Système constructif	Structure en lamellé collé
Menuiseries	Restauration menuiseries & boiseries bois
Aménagement	Panneaux acoustiques bois
Isolation (si biosourcée)	Laine de bois
Essences	Douglas
Certifications et labels	E2C2 RT 2012 - 30% label bdf niveau bronze



L'accueil du conservatoire, un lien direct avec le patrimoine et le parc • 2022 • ©Galerie Blanche

# MASA



Les combles retrouvés • 2024 • ©Jeudi Wang



L'ex centre AgroParisTech Maine et sa surélévation discrète • 2024 • ©Jeudi Wang



L'ensemble est réhabilité à l'identique en y intégrant une greffe contemporaine • 2024 • ©Jeudi Wang

### CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	MASA
Lieu	Paris 15 (75) Site Paris Maine
Date de livraison	2027
Superficie	5 500 M <sup>2</sup> SDP
Type de projet	Restructuration & extension de l'ancienne école agro paris tech en espaces tertiaires
Montant H.T des travaux	16,7 M€ HT
Montant H.T du lot bois	175 K€ HT hors menuiseries ext
Maîtrise d'ouvrage	Ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté Alimentaire
Architectes	AAVP + BRPR Bertrand Colson - Thomas Lastennet Jorge Torres - Astrid Aslanian + Pauline Rabjeau - Claire Nougues
Bureaux d'études	Alterea - Atelier Rouch Cabinet Bleuse
Autres intervenants	NDF Paysagiste
Système constructif	Extension structure bois & pierre massive
Aménagement	Habillages intérieurs bois
Isolation (si biosourcée)	Fibre de bois
Essences	Douglas - Mélèze
Certifications et labels	Certification BEE & BBC Effinergie rénovation - Démarche réemploi

A l'extérieur, l'aspect du bâtiment est conservé, les menuiseries et stores remarquables sont réhabilités à l'identique. Deux modestes extensions complètent la composition minérale de l'ensemble, une donnant sur l'avenue du Maine, l'autre en fond de parcelle.

A l'intérieur, l'opération se démarque de l'existant constitué de béton et de pierre en agaçant des dispositifs autonomes réalisés en bois, véritables microarchitectures.

## UN PATRIMOINE, UN DÉJÀ-LÀ

Le site Paris Maine, au pied de la tour Montparnasse, est occupé par quatre corps de bâtiments d'époque et de style différents. Il fait l'objet d'une restructuration avec la destruction/construction d'un nouveau bâtiment tertiaire et la restructuration du bâtiment dit « Pavillon Duchesse » partiellement inscrit au titre des Monuments Historiques pour l'OPPIC. Un site riche d'architecture, en partage.

Le projet valorise le patrimoine bâti remarquable des années 50 et engage sa transformation vertueuse. Il conçoit et adapte des espaces atypiques existants (gymnase, piscine, combles, auditorium) en espaces de travail qualitatifs et modulables.



L'ancien bassin devient une salle de conférences modulaire • 2024 • ©Jeudi Wang



L'ancien gymnase propose l'agencement de bureaux en gradins • 2024 • ©Jeudi Wang



# PYT



Un dispositif généreux d'habiter, entre loggia et large ouverture sur le parc • 2021 • ©Jeudi Wang



L'ensemble constitue le premier maillon de la ZAC Python-Duvernois • 2021 • ©Jeudi Wang

## CARACTÉRISTIQUES

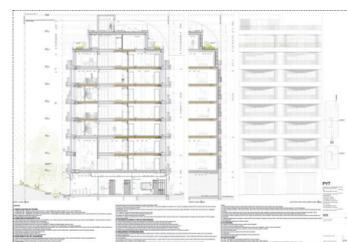
Nom du projet	PYT
Lieu	Paris 20 (75) ZAC Python-Duvernois lots 8 & 9
Date de livraison	2026
Superficie	7 825 M <sup>2</sup> SDP
Type de projet	Construction de 107 logements sociaux & commerces
Montant H.T des travaux	24,6 M€ HT
Montant H.T du lot bois	436K € HT hors menuiseries ext
Aménageur	Semapa
Maîtrise d'ouvrage	RIVP
Architectes	AAVP + MAO Nicolas Fontaine Descambres Arianna Veloce - Hicham Filali Simone Dalla Rosa + Fabien Brissaud
Bureaux d'études	EVP - Alto - Cycle de ville - BMF Altia - GTA - Studio Billy
Entreprises	Bouygues
Autres intervenants	Paysagiste Champ Libre
Système constructif	Plancher connecté bois béton structure bois - pierre massive béton préfa teinté
Menuiseries	Menuiseries bois
Certifications et labels	RT 2012 NF habitat HQE niveau excellent Label biosourcé niveau 3 Label Bepos Effinergie 2017 Label BBCA niveau excellent Label E3C2

# INSPIRATION HBM EN PIERRE MASSIVE

A la charnière entre l'hypercentre et la banlieue, le projet s'inscrit dans l'histoire de l'innovation de l'habitat. Ses proportions longilignes reflètent celles des HBM voisins mais son alignement et son écriture architecturale l'intègrent à la ville classique à laquelle il appartient. Sa façade en pierre porteuse s'ouvre largement pour laisser entrer air et lumière dans les logements. Chaque appartement est pourvu d'un espace extérieur confortable qui tient à la fois du balcon et de la loggia. A chaque étage, un vaste salon commun, utilisable par tous, permet d'offrir pour le temps nécessaire le confort d'un vaste appartement aux habitants. La méthodologie constructive « hors site » est ici remarquable avec 80 % d'éléments préfabriqués.



Composition pierre massive, plancher bois • 2024 • ©AAVP



Dessin de conception façade & coupes pierre porteuse, plancher bois connecté et béton préfa teinté • 2024 • ©AAVP

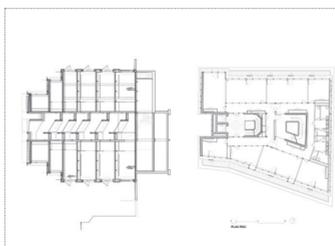
# LEM



Renaissance de l'immeuble tertiaire rue Frédéric Lemaître • 2023 • ©Nicolas Trouillard



Brique porteuse, châssis acier, store textile • 2023 • ©Nicolas Trouillard



Dessin de conception façade & plan • 2018 • ©AAVP



Surélévation en construction sèche • 2023 • ©Nicolas Trouillard

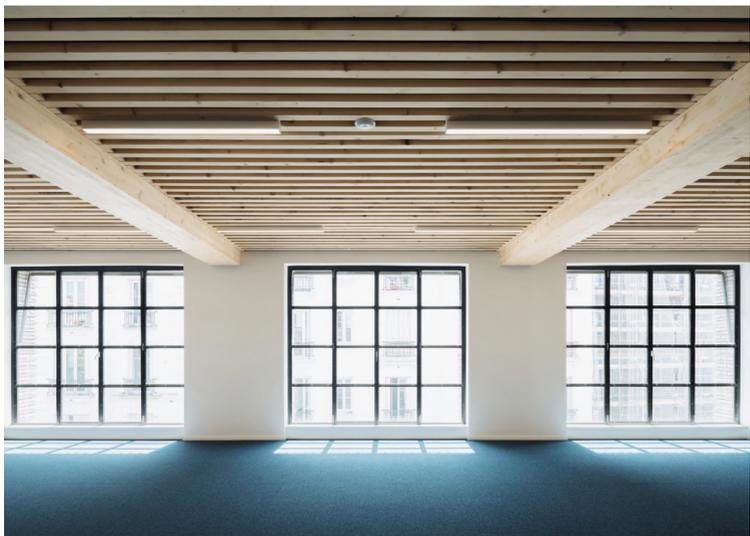
## CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	LEM
Lieu	Paris 20 (75)
Date de livraison	2023
Superficie	2 488 M <sup>2</sup> SDP
Type de projet	restructuration & surélévation d'un bâtiment industriel en centre de formation et d'enseignement
Montant H.T des travaux	9,6 M€ HT
Maîtrise d'ouvrage	AKIRYA
Architectes	AAVP Jorge Torres - Andrea Gallina Nicolas Fontaine Descambres
Bureaux d'études	Alto - Altia - BMF Carrière Didier Gazeau
Entreprises	CRB - Charpentier - Geobat - INEO STE BYN - Tso Reali - Stylique - BIC CCR - Huguet Creiche - Billet
Autres intervenants	AMO - Artelia - Mobius
Système constructif	Plancher D-Dalle
Menuiseries	Menuiseries bois extension
Aménagement	Châssis bois & acier
Certifications et labels	Label BREEAM Good - RT 2012

Le projet valorise des espaces de travail très lumineux et d'une grande qualité spatiale s'enroulant autour d'une ancienne cour aujourd'hui devenue puits de lumière de la circulation centrale. Les circulations entièrement vitrées par des châssis bois et la présence du bois en plafond procurent une sensation de bien-être immédiate. Les nouveaux planchers techniques apportent toute la latitude pour l'utilisation du bâtiment conçu pour une utilisation soit en espace tertiaire soit en ERP.

# MÉTAMORPHOSE

Bâtiment industriel d'entre-deux-guerres, manufacture de vêtements transformée dans les années 60 en bureaux, le projet réenveloppe et surélève l'existant. Le traitement architectural des façades vise non seulement à évoquer l'aspect industriel du bâtiment d'origine, mais aussi à promouvoir un langage architectural contemporain. Un jeu de briques posées en relief et en quinconce caractérise les étages. Les ouvertures, réduites dans les années 60, retrouvent un format plus large afin d'offrir un apport généreux de lumière naturelle. Les planchers en D-Dalle et les volumes vitrés participent à l'effacement de la surélévation au profit du volume existant, notamment depuis la rue et offre une vue exceptionnelle sur Paris.



Réhabilitation avec plancher D-Dalle et châssis acier • 2023 • ©Nicolas Trouillard



Surélévation avec façade en double peau et protection solaire • 2023 • ©Nicolas Trouillard



AA  
VP

# ARD



L'extension du gymnase et de son centre de loisirs depuis la rue de Verdun, un repère dans le quartier • 2024 • © Galerie blanche



Mutualisation des accès, pôle sportif et école Maurice Berteaux • 2024 • ©Galerie Blanche

## CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	ARD
Lieu	Carrières-sur-Seine (78)
Date de livraison	2028
Superficie	2 931 M <sup>2</sup> SDP
Type de projet	Rénovation et extension d'un gymnase, centre de loisirs & restructuration d'un bâtiment en médiathèque
Montant H.T des travaux	9,5 M€ HT
Montant H.T du lot bois	1,2 M€ HT hors menuiseries ext
Maîtrise d'ouvrage	Ville de Carrières-sur-Seine
Architectes	AAVP Eric Crochu - Jorge Torres - Astrid Aslanian
Bureaux d'études	EVP - Emenda - Atelier Rouch VPEAS - Delta Partners
Autres intervenants	Paysagiste Espace Libre
Système constructif	Extension en structure & ossature bois - Façades bois
Menuiseries	Menuiseries bois
Aménagement	Panneaux acoustiques bois
Essences	Douglas - Mélèze
Certifications et labels	BBC Rénovation « à 40% RT 2020 & RT2012

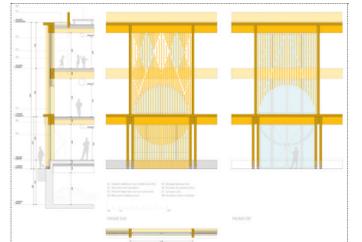
# RÉENCHANTER

Inscrit dans un contexte urbain pavillonnaire planté, le pôle existant scolaire, sportif et culturel renvoie l'image d'un morceau de territoire urbain artificialisé. L'ambition de la ville est ici d'offrir un pôle d'équipements publics restructuré, rénové et étendu, à haute qualité environnementale dans un nouvel écrin renaturalisé.

Sur ce palimpseste, les deux entités programmatiques, le gymnase/centre de loisirs et la médiathèque, s'inscrivent telle une greffe contemporaine, tantôt venant restaurer le déjà-là, tantôt prolongeant le dispositif en place, par une pièce maîtresse, promesse enchantresse du quartier, dans une matérialité commune biosourcée.



Un nouvel écrin pour le dojo • 2024 • ©Galerie Blanche



Dessin de conception façade structurelle bois, châssis et claire-voie bois • 2024 • ©AAVP

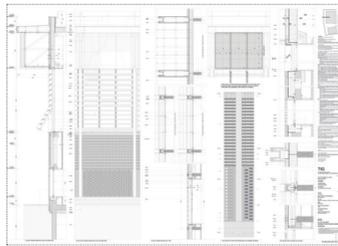
# TIG



Un gymnase ouvert chapeauté d'une marquise en bois • 2022 • ©Air Studio



Les vestiaires s'insèrent sous les gradins de la salle • 2022 • ©Air Studio



Dessin de conception façade structurelle bois et assise brique, châssis et persiennes bois • 2024 • ©AAVP

## CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	TIG
Lieu	Brétigny-sur-Orge (91)
Date de livraison	2026
Superficie	4 788 M <sup>2</sup> SDP
Type de projet	Construction d'un complexe sportif avec un parking public de 70 places
Montant H.T des travaux	10,5 M€ HT
Montant H.T du lot bois	2,1 M€ HT hors menuiseries ext & châssis bois
Aménageur	Sorgem
Maîtrise d'ouvrage	Ville de Brétigny-sur-Orge
Architectes	AAVP Romain Braida - Xavière Bouchacourt Bertrand Colson
Bureaux d'études	Bollinger & Grohmann - Ethis GTA - Asco Consulting - BMF Atelier Rouch - Batscop
Autres intervenants	Urbaniste Germe&Jam AMO HQE tribu
Système constructif	Structure bois en lamellé collé Mob - Bardage bois
Menuiseries	Châssis bois
Aménagement	Panneaux acoustiques bois
Isolation (si biosourcée)	Fibre de bois Briques de réemploi
Essences	Douglas - Épicéa
Certifications et labels	Bâtiment biosourcé référentiel énergie carbone e3C1



Une entrée traversante à la croisée des salles et aménagées • 2022 • ©Air Studio

# BRÉTIGNY-SUR-ORGE 2026 !

Pièce maîtresse du nouvel écoquartier ZAC Clause Bois-Badeau, le projet bénéficie d'un emplacement exceptionnel face à l'Esplanade des sports, une place verdoyante dans le prolongement du Jardin de traverse qui structure l'écoquartier. Véritable rotule entre le groupe scolaire, le terrain de rugby et le tissu pavillonnaire, doté d'un socle minéral élégant, le bâtiment offre lisibilité et transparence entre l'Esplanade des sports et le futur jardin. Le parking public est indépendant. Le complexe sportif accueille deux salles : une salle multisport avec une tribune de 250 places et une salle de gymnastique. Un grand hall en croix traversant dessert les différentes fonctions.



3 baldaquins en bois identifient le nouvel éco-quartier • 2022 • ©Air Studio



L'accès depuis l'esplanade des sports, les trois espaces clairement identifiés • 2022 • ©Air Studio