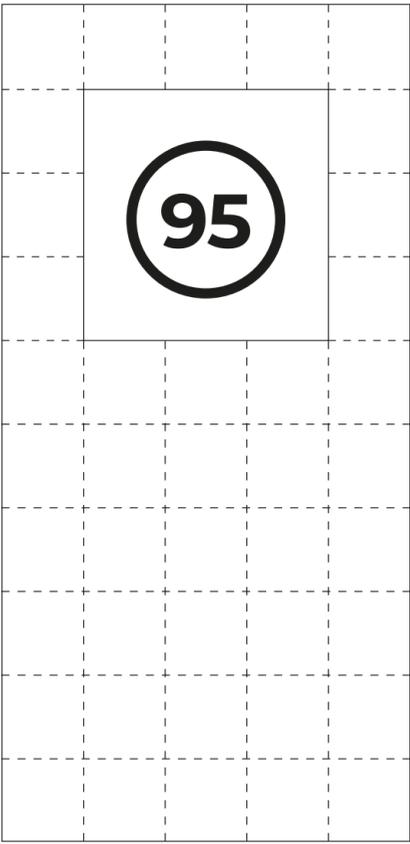


ane



Laura Chérubin et Gaspard Clozel • 2024 • Photographie : ©Danièle Molajoli



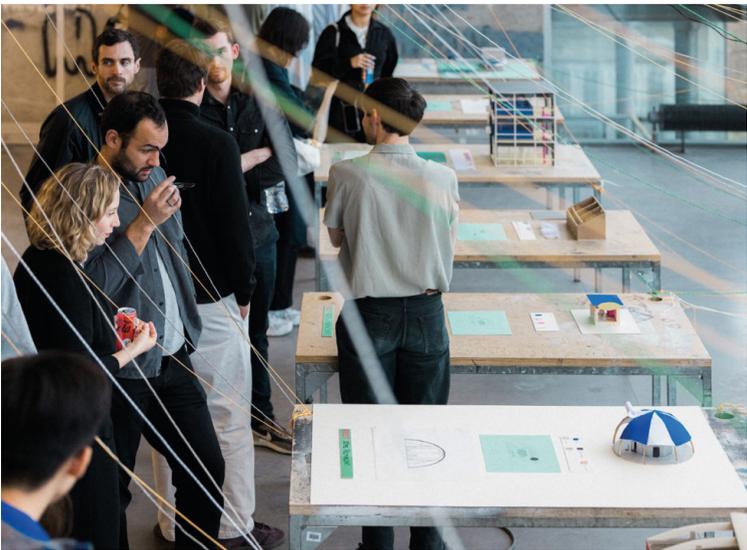
ane

→  : **ane.archi**

ane est une pratique d'architecture basée à Pantin, composée de Laura Chérubin et Gaspard Clozel. Ils se spécialisent dans les projets de logements collectifs et de petits équipements, qui rythment le quotidien de leurs concitoyens. Ils sont engagés depuis dix ans dans la construction de bâtiments sobres, bas-carbone, faisant la part belle aux matériaux biosourcés. **ane** s'intéresse à la manière dont l'usage et la construction, entendus comme des questionnements philosophiques, créent la forme architecturale. **ane** cherche des réponses construites et situées à ces questionnements, et ne se lasse pas de rappeler qu'elles doivent être frugales, généreuses, pérennes et économes.



Dôme dans Jardin renaissance • Photographie : ©Gaspard Clozel



EAVT, Winter School 2024, Grand tour • 2024 • Photographie : ©Salem Mostefaoui



Une permanence architecturale • Photographie : ©Stéphane Cachat



95

ane

Spolia

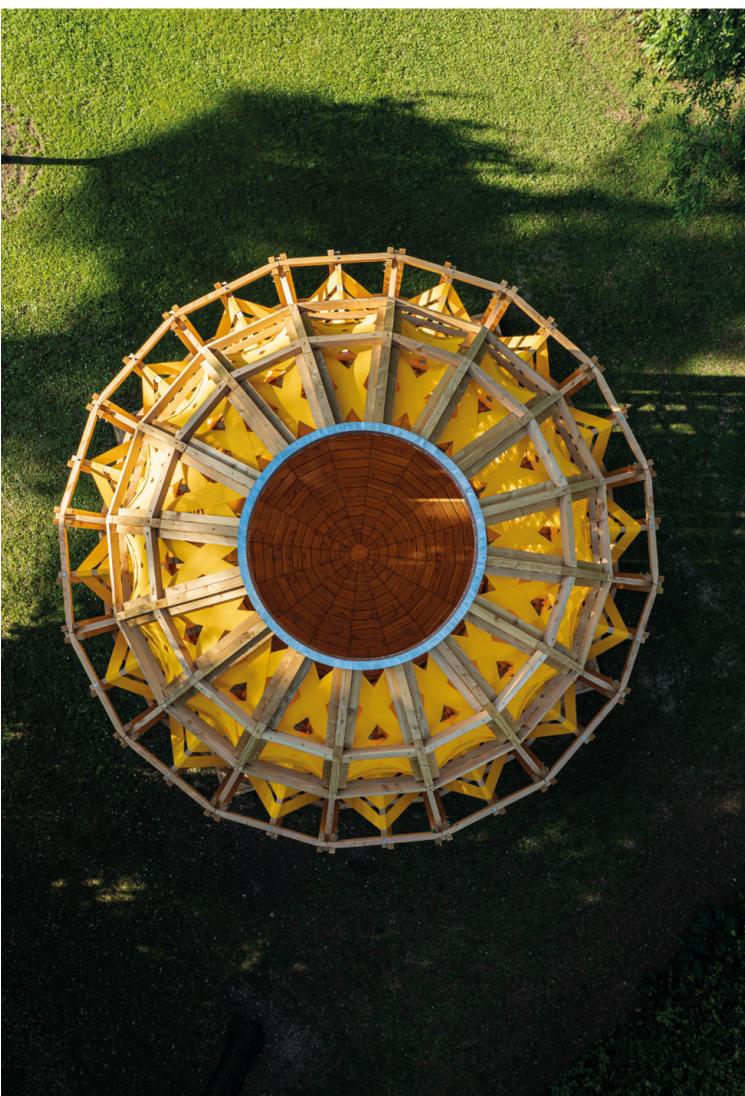
Réutilisation d'une installation
aux jardins de la Villa Medici à Rome

Il tempietto et son paon • 2024 • ©Laura Chérubin

Inspirée du Tempietto
de Bramante,
l'installation tisse un lien
avec son paysage culturel :
la renaissance Romaine.



Intérieur et agrumes • 2024 • ©Gaspard Clozel



Vue aérienne • 2024 • ©Danièle Molajoli

CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	Il tempietto / spolia
Lieu	Rome / Ferrières, commune d'Andryes, Yonne, France
Date de livraison	mai 2024 / en cours d'étude
Superficie	36 m ² / 80 m ²
Type de projet	installation / logement
Montant H.T des travaux	175 k€
Montant H.T du lot bois	60 k€
Maitrise d'ouvrage	Villa Médicis, académie de France à Rome Festival des Cabanes des sources du lac d'Annecy Privée
Architecte(s)	ane
Entreprises	Charpente Cénomane
Autres intervenants	Atelier Tras Toiles Serge Ferrari Rothoblaas Orlo Industrie du bois Henri Terreaux, Antoine Lebot, Nathan Paulot
Système constructif	assemblage de tasseaux douglas
Menuiseries	bois
Aménagement	poêle de masse, toilettes sèches
Isolation (si biosourcée)	paille
Essences	douglas / mélèze



Ombres et lumières • 2024 • ©Gaspard Clozel



Depuis la terrasse du directeur • 2024 • ©Laura Chérubin

ane

ATELIER TRAS

VILLA MEDICI
ACADÉMIE DE
FRANCE À ROMELE FESTIVAL
DES CABANES
FESTIVAL D'ARCHITECTURECHARPENTE
CÉNOMANE

Serge Ferrari

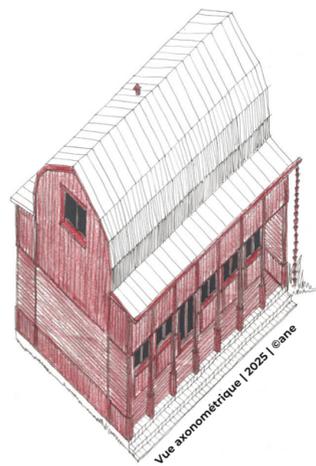
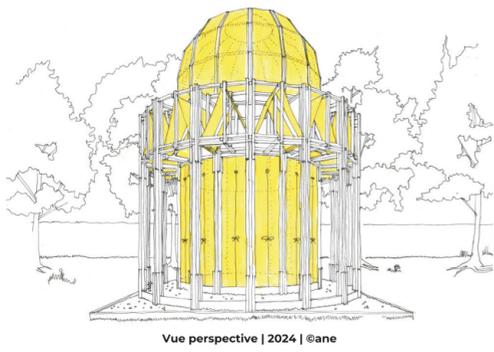
rothoblaas

orlo
Industrie du bois

95

ane

Spolia

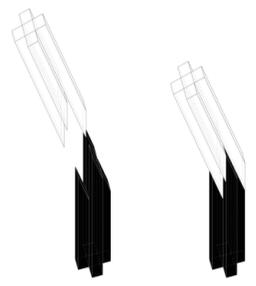
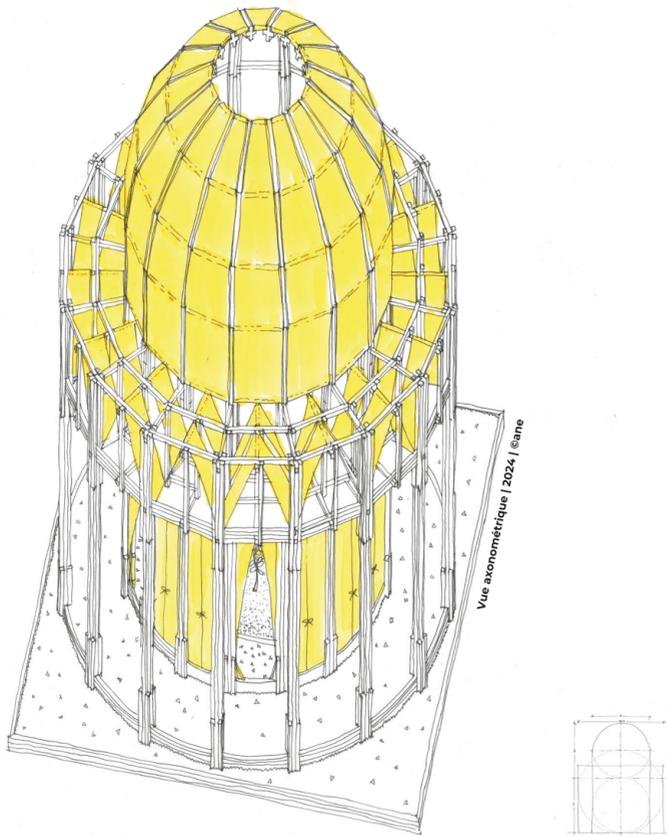


UNE MAISON SECONDAIRE EN PUISAYE

Le projet de réemploi du bois se veut vertueux et frugal : isolation paille, soubassement en pierre de Puisaye réutilisée, bardage bois peint en rouge "falun", toitures en matériaux de réemploi, chauffage par poêle de masse. L'image finale sera soumise aux disponibilités des ressources.

Au delà de la réutilisation de la matière, c'est l'exercice de transformation formelle qui nous intéresse: du cercle au rectangle, du temple à une forme qui s'apparente plus à une grange. Le péristyle devient bande servantes, le dôme devient voûte qui accueille des chambres.

Un nouvel usage se révèle en déroulant la structure.



UN PAVILLON POUR LE FESTIVAL DES CABANES DE LA VILLA MEDICIS

Le festival des cabanes des sources du lac d'Annecy, origine de notre engagement, demandait de sublimer le paysage de Haute-Savoie dans un objet construit, la cabane. Ici, dans le jardin de la villa Médicis, c'est vers un paysage culturel et historique que nous nous tournons.

Ce petit édifice reprend les règles de proportions du Tempietto de Bramante, situé de l'autre côté du Tibre dans le couvent de San Pietro in Motorio.

La construction prend place dans un des carrés du jardin, comme le Tempietto dans sa cour.

Le mode constructif est quant à lui résolument cabane :

Sections identiques de 60x60, assemblages moisés boulonnés. Le cœur caché est drapé d'un tissu coloré, paroi perméable aux gens, au vent, à l'eau.

