

Photos de projets divers • 2024 • Photographie : ©ARCHITECTURE PELEGRIN / Jérôme Epailard / J.J. Bernier



ARCHITECTURE PELEGRIN

 : architecture-pelegrin.com

L'agence ARCHITECTURE PELEGRIN est fondée en 1979 par François PELEGRIN, architecte DPLG et urbaniste DUP, nouvellement associé à Jade PELEGRIN, Athina PAPADOPOULOU et Adrien PELEGRIN.

ARCHITECTURE PELEGRIN s'inscrit depuis ses débuts dans les enjeux du développement durable et elle est pionnière dans l'utilisation des outils numériques, telle que la maquette BIM pour chacun de ses projets.

A l'agence, le bois n'est pas un effet de mode ! De la maison individuelle au collectif nous en déclinons son usage, en construction neuve comme en réhabilitation et en surélévation.



Notre équipe : ©ARCHITECTURE PELEGRIN



Photo des locaux de l'agence • 2024 • Photographie : ©Mon Petit 20e



43

FOYER DE JEUNES TRAVAILLEURS

Réhabilitation et extension Rue Haxo à Paris

ARCHITECTURE PELEGRIN RECHERCHE INNOVATION

CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	Extension d'un foyer de jeunes travailleurs
Lieu	9-11 rue Haxo, 75020 Paris
Date de livraison	Décembre 2023
Superficie	800 m ²
Type de projet	Logement social
Montant H.T des travaux	3,3 M€ extension 1,1 M€ rénovation
Montant H.T du lot bois	0,2 M€
Aménageur	
Maîtrise d'ouvrage	HABITAT SOCIAL FRANÇAIS
Architecte(s)	ARCHITECTURE PELEGRIN
Bureau d'études	INSITU-A / GAMBA / ATEC / EREA
Entreprises	SN-ERCT
Autres intervenants	TECHNIWOOD
Système constructif	Structure métallique / Planchers béton / Façades préfabriquées en bois
Menuiseries	Mixtes bois pin sylvestre / aluminium
Aménagement	Menuiseries intérieures et mobilier en bois
Isolation (si biosourcée)	
Essences	Pin sylvestre
Certifications et labels	NF Habitat HQE



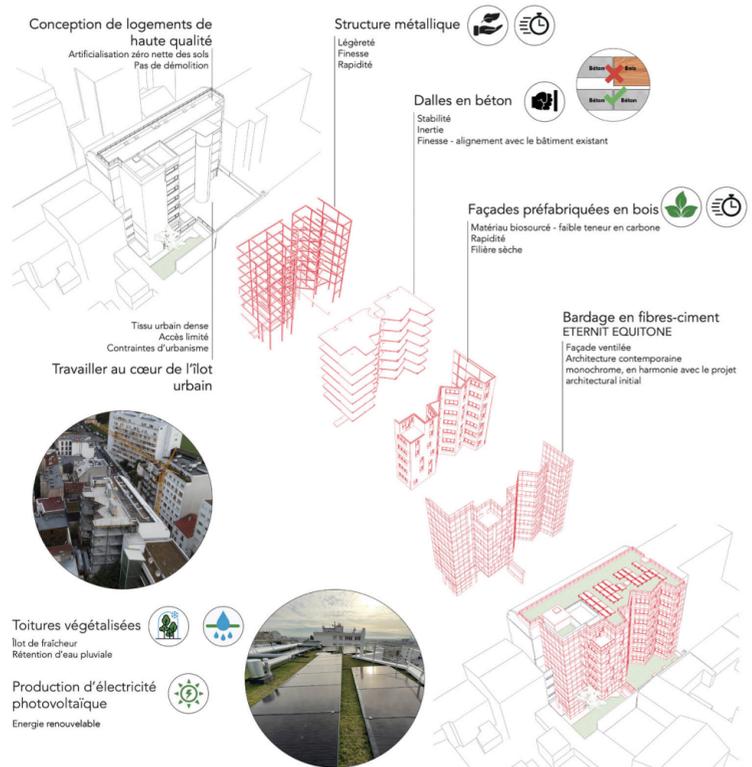
Haut : photo avant travaux
Bas : photo pendant travaux • 2022 • ©SN-ERCT



Photo après travaux • 2023 • ©SN-ERCT

CONTRAINTES ET OBJECTIFS

Il s'agit de la réhabilitation énergétique de 56 studios d'un foyer de jeunes travailleurs, réalisé en 1992 par l'architecte Gilles Bouchez et la création de 32 nouveaux studios en extension. Dans un contexte urbain assez dense, l'épaisseur du bâtiment a été doublé, sans nuire à la qualité de l'existant et sans venir heurter le voisinage par une présence trop massive. Cette augmentation de la capacité du bâtiment a été réussie sans artificialisation nette des sols. La qualité environnementale du projet repose dans l'utilisation de matériaux renouvelables pour la structure de l'extension, associée à un traitement thermique et à une conception permettant de construire un bâtiment économe en énergie et à faible impact carbone. Un tel projet en filière sèche, avec utilisation de produits en bois préfabriqués, nous a permis de répondre à ces contraintes environnementales.



Vue axonométrique expliquant les points clés du projet • 2024 • ©ARCHITECTURE PELEGRIN

LE BON MATERIAU AU BON ENDROIT POUR LE BON USAGE

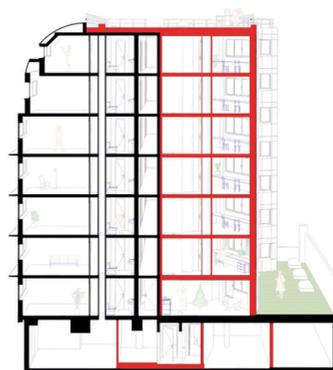
Pour optimiser les surfaces intérieures, la structure porteuse devait être la plus fine possible, tout en garantissant les exigences thermiques et acoustiques demandées. Pour répondre à ces enjeux, nous avons utilisé des modes constructifs différents :

- Ossature métallique, pour assurer la légèreté, la finesse et la rapidité de mise en œuvre
- Planchers en béton, pour assurer l'inertie, la stabilité et la faible épaisseur pour le raccord avec les planchers existants sans réduction de la hauteur sous-plafond.
- Façades rapportées en bois, pour diminuer les nuisances, les déchets et la durée des travaux et enfin obtenir une meilleure performance environnementale (bilan carbone).

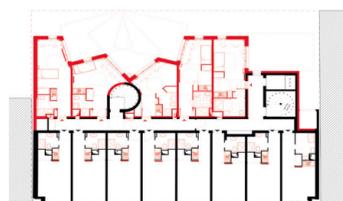
Toutes les terrasses du bâtiment sont végétalisées, offrant une gestion optimisée des eaux pluviales et contribuant, avec le petit jardin en fond de parcelle intégralement conservé, à la création d'un îlot de fraîcheur plaisant pour tous les riverains. L'installation des panneaux photovoltaïques en toiture terrasse, permet la production d'énergie renouvelable.



Photo de la cour en cœur d'îlot • 2023 • ©ARCHITECTURE PELEGRIN



Coupe verticale, en noir le bâtiment existant, en rouge l'extension • 2024 • ©ARCHITECTURE PELEGRIN



Plan d'un étage courant, en noir le bâtiment existant, en rouge l'extension / photos de l'intérieur • 2024 • ©ARCHITECTURE PELEGRIN



Images maquette numérique - logiciel BIMx ©ARCHITECTURE PELEGRIN

Le volume créé se situe au fond de la parcelle et s'accroche à la coursive qui initialement desservait uniquement les 56 studios donnant sur rue. La façade prend une forme bisautée et se développe comme un éventail pour s'inscrire dans le gabarit prescrit par le PLU, tout en offrant à chacun des 32 nouveaux studios une double orientation, deux sources de lumière naturelle.

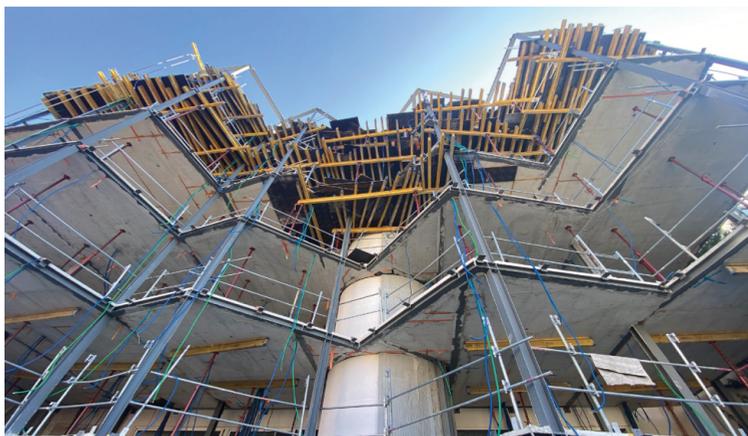


Photo représentant le mode constructif : ossature métallique / planchers béton / façades en bois • 2023 • ©ARCHITECTURE PELEGRIN

43

ARCHITECTURE PELEGRIN RECHERCHE INNOVATION

AUBERGE DE JEUNESSE

Construction neuve en surélévation Place de la Nation à Paris

CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	Construction d'une auberge de jeunesse en surélévation
Lieu	28 Place de la Nation, 75012 Paris
Date de livraison	Janvier 2021
Superficie	1130 m ²
Type de projet	Auberge de jeunesse
Montant H.T des travaux	4,6 M€
Montant H.T du lot bois	0,9 M€
Aménageur	
Maîtrise d'ouvrage	LINKCITY
Architectes	JBMN Architectes / ARCHITECTURE PELEGRIN
Bureau d'études	HEMERY
Entreprises	BOUYGUES BATIMENT ILE DE FRANCE /
Autres intervenants	CASSO et ASSOCIES / ELAN / SOCOTEC
Système constructif	Structure en bois CLT, encapsulés par plaques BA13 ou BA18
Menuiseries	Bois
Aménagement	Menuiseries intérieures, mobilier et parquet en bois
Isolation (si biosourcée)	
Essences	Épicéa commun
Certifications et labels	NF Bâtiments biosourcés / PEFC / FSC



Photo avant travaux • 2019 • ©ARCHITECTURE PELEGRIN

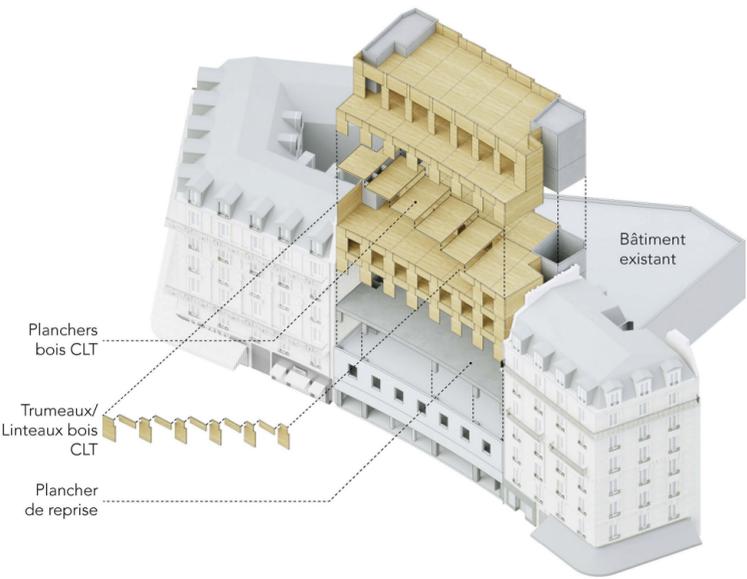


Photo depuis la Place de la Nation après travaux • 2021 • ©Jérôme Epailard

CONTEXTE URBAIN

Le projet Place de la Nation est une construction d'une auberge de jeunesse « Les Piaules » de 39 chambres et 192 lits dont Just Like Home assure la gestion. Le comblement de la « dent creuse » du supermarché en activité, situé entre deux immeubles haussmanniens de 6 étages, a été rendu possible grâce à une surélévation réalisée en structure et menuiseries bois avec une isolation par l'extérieur.

La construction privilégiant les matières biosourcées est complétée par une toiture végétalisée. Surélever le bâtiment en bois plutôt qu'en béton a permis de rendre techniquement viable le projet. Le choix d'un mode constructif bois permet de limiter l'impact carbone et de réaliser un chantier rapidement et aux nuisances sonores réduites.



Planchers bois CLT
Trumeaux/Linteaux bois CLT
Plancher de reprise

Bâtiment existant

Vue axonométrique constructive • 2019 • ©JBMN_architectes + ARCHITECTURE PELEGRIN

MODE CONSTRUCTIF

Le bois, un matériau naturel et renouvelable, permet de réduire la quantité de béton et d'acier utilisés, ce qui se traduit par une diminution des émissions de CO₂ associées à la production et au transport des matériaux.

Les façades extérieures, les refends (murs porteurs intérieurs) ainsi que les planchers sont réalisées en panneaux CLT, un matériau qui offre une excellente résistance mécanique tout en étant relativement léger par rapport à d'autres matériaux traditionnels comme le béton ou l'acier. Le CLT est constitué de couches de bois massif croisé, ce qui lui confère une grande stabilité et une capacité à résister à des charges importantes, tout en étant facile à manipuler et à assembler. Ce choix permet de réduire les temps de construction et de minimiser les déchets sur le chantier, tout en garantissant une isolation thermique et acoustique de qualité.



Avant travaux



Après travaux

Élévations de façades avant et après travaux • 2019 • ©JBMN_architectes + ARCHITECTURE PELEGRIN

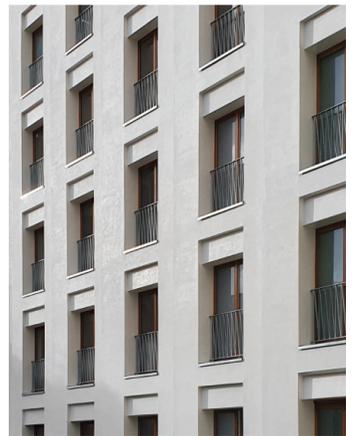


Photo de la façade sur rue • 2020 • ©JBMN_architectes



Photos du chantier • 2019 • ©ARCHITECTURE PELEGRIN

Cette approche combine efficacité, durabilité et performance énergétique pour créer un bâtiment qui non seulement répond aux besoins fonctionnels du programme, mais contribue également à la préservation de l'environnement.

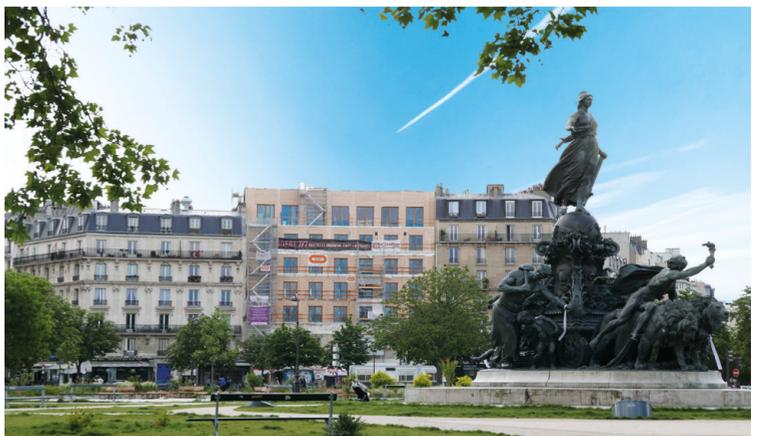


Photo du chantier depuis la Place de la Nation • 2020 • ©ARCHITECTURE PELEGRIN