

# BELLASTOCK

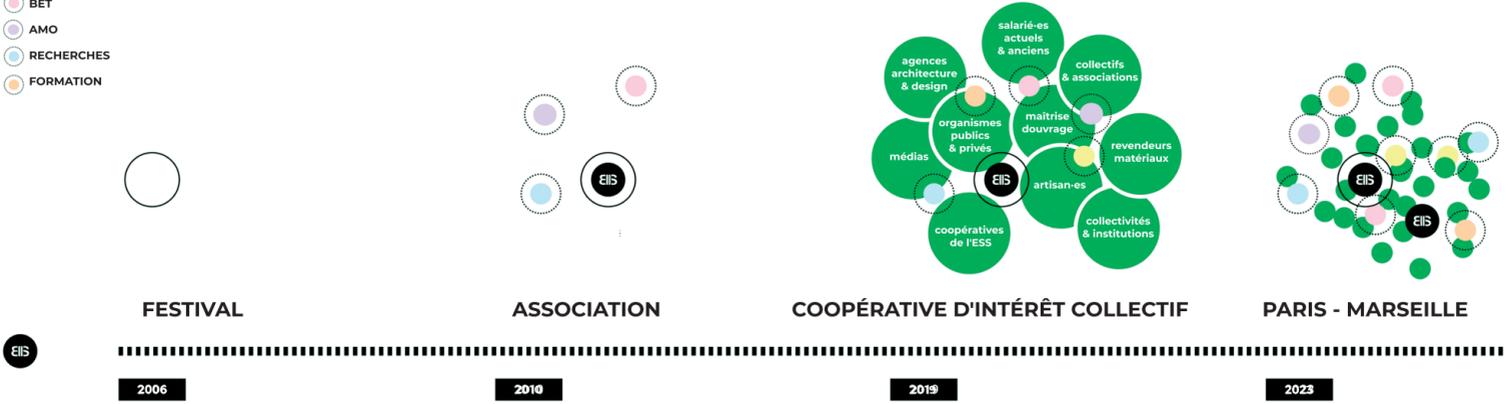
➔  : [bellastock.com](https://bellastock.com)



L'action du collectif répond à une conviction : l'architecture doit changer, elle doit s'inscrire dans une démarche d'économie circulaire créative, évitant les déchets et démolitions, mettant en avant les valeurs sociales, environnementales et culturelles des projets, reconstruisant la coopération entre acteur·rices. Son expertise conjugue réemploi, matériaux bio et géo sourcés, urbanisme de transition et stratégie territoriale. Elle se décline sur cinq axes d'actions complémentaires : concevoir et construire des projets d'architecture et d'aménagement, conseiller et prescrire le réemploi en collaboration avec les architectes, accompagner et assister les maîtres d'ouvrages, mener des recherches et promouvoir les filières, plaider et transmettre les idées et bonnes pratiques.

-  CONCEPTION MAÎTRISE D'OEUVRE
-  BET
-  AMO
-  RECHERCHES
-  FORMATION

 60 SOCIÉTAIRES DE LA COOPÉRATIVE DONT 20 SALARIÉ·ES



**CONCEPTION MAÎTRISE D'OEUVRE**  
soigner, anticiper, réemployer, coopérer, construire bio-géosourcé faire avec, faire ensemble



**BUREAU D'ÉTUDES RÉEMPLOI**  
diagnostiquer, évaluer sourcer, encadrer déconstruire, stocker coopérer, co-concevoir



**ASSISTANCE À MAÎTRISE D'OUVRAGE**  
programmer, piloter guider, fiabiliser animer, organiser faire participer

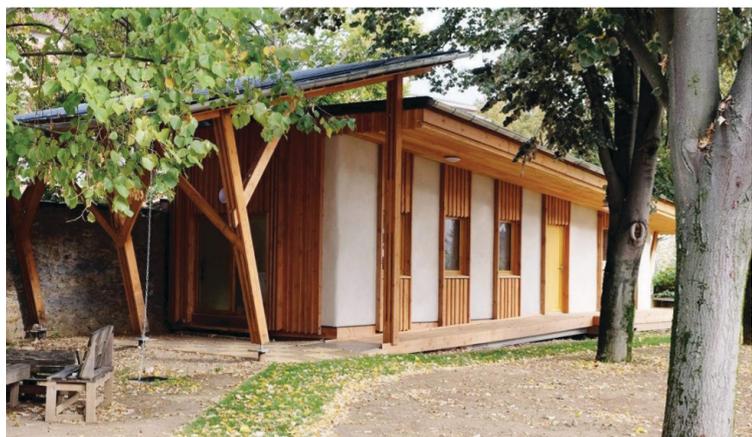


**ÉTUDES & RECHERCHES**  
enquêter, analyser, recenser, promouvoir, créer des méthodes, des outils et des guides



**FORMATION & SENSIBILISATION**  
transmettre, partager, expérimenter lors d'ateliers, conférences chantiers, festivals

# FERME URBAINE WANGARI MAATHAI



La Maison Wangari Maathai | 2022 | ©Bellastock



Remplissage des murs isolés en paille avec de la terre allégée • 2021 • ©Bellastock



## CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	Ferme urbaine Wangari Maathai
Lieu	49-51 boulevard Gabriel-Péri, 92240 Malakoff
Date de livraison	2022
Superficie	45 m <sup>2</sup>
Type de projet	Ferme urbaine participative
Montant H.T des travaux	181 M€
Montant H.T du lot bois	92 M€
Maîtrise d'ouvrage	Ville de Malakoff
Architectes	Bellastock - Atelier Z
Entreprises	Depuis 1920 - Alterbâtir
Système constructif	Ossature bois sur dalle bois avec isolation paille
Menuiseries	Menuiseries bois / Entreprise Bignon
Isolation (si biosourcée)	Paille
Essences	Pin Douglas

## CO-CONCEVOIR SANS BÉTON

Bellastock a conçu avec les habitant-es, les équipes de la ville et des artisan-es engagé-es, l'aménagement de l'ensemble du site ainsi que la construction de sa maison d'accueil "Wangari Maathai". Entre 2018 et 2021, des ateliers de co-conception et co-construction ont abouti à la fabrication de mobiliers de réemploi et à la réalisation d'une structure en bois, une isolation en paille et des enduits en terre. Techniquement, cette construction est implantée sur des pieux de fondation métallique afin de préserver le sol et garantir une réversibilité complète. Bellastock a également encadré un chantier participatif pendant 6 mois afin de sensibiliser aux matériaux et faire découvrir les techniques constructives bio et géo-sourcés au collectif d'habitant-es engagé à faire vivre et à entretenir le lieu.



La Métropole du Grand Paris a distingué ce projet en lui décernant le Trophée de l'Économie Circulaire et Solidaire dans la catégorie "Bâtiment et aménagement" • 2024 • ©Bellastock



Mobilier en bois de réemploi co-construit avec les habitant-es • 2018 • ©Bellastock

# RÉSILIENCE

## UNE INGÉNIEURIE CRÉATIVE DU RÉEMPLOI



Couloir derrière la façade-rideau ouest • 2020 • ©Raphael Pauschitz



Vue extérieure de la Ferme des Possibles • 2020 • ©Raphel Pauschitz



Maçonnerie du hourdis de blocs de terre comprimée • 2019 • ©Archipel Zero



Mur trombe en élévation • 2019 • ©Archipel Zero

## CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	Résilience - La Ferme des Possibles
Lieu	29 rue d'Amiens, 93240 Stains
Date de livraison	2020
Superficie	1883 m <sup>2</sup>
Type de projet	Siège social - Ferme urbaine
Montant H.T des travaux	3 072 M€
Montant H.T du lot bois façade	68 M€
Maîtrise d'ouvrage	NOVAEDIA
Architecte(s)	Frédéric Denise - Archipel Zéro
Bureau d'études	Bellastock - SOCOTEC
Entreprises	Colas / Bois2bout / Depuis 1920 / AF Rénovation / Portelec / Gaillat
Autres intervenants	Sylva Metal / Rainbow Ecosystem / Renov-Consulting / Cesbron-Dalkia Froid / Labo Conseil / SZA
Système constructif	Charpente bois lamellé-collé / Isolation laine de bois / Planchers en bois lamellé-croisé / Caissons bois remplis de paille en vrac compressée revêtus d'enduit terre sur deux faces / Enduits des cloisons en terre crue et cellulose
Essences	Doussié - Afzélia bipindensis

Le mur trombe est réalisé avec 1700 briques de terres réemployées issues du Festival de Bellastock 2017 lors duquel elles avaient été réalisées in situ avec le laboratoire CRATerre.

## DES FAÇADES VITRÉES RÉALISÉES AVEC DES FENÊTRES EN BOIS DE RÉEMPLOI

Avec les architectes d'Archipel Zéro, les ingénier-es réemploi de Bellastock ont co-conçus 450m<sup>2</sup> de façades vitrées ainsi que le pignon sud du siège social de Novaedia. Les matériaux de réemploi mis en œuvre pour les façades sont des fenêtres en bois à simple vitrage issues de la rénovation thermique d'un ensemble de logements sociaux à Epinay-sur-Seine, à moins de 4 km du site. Ceux du pignon sud du bâtiment, traité en mur trombe, sont des briques de terre compressées issues de l'édition 2017 du festival de Bellastock « la Ville des Terres ». Ce projet, rendu possible par un travail minutieux de nettoyage, reconditionnement, assemblage et prototypage, démontre qu'au-delà de réduire l'empreinte environnementale, le réemploi crée des opportunités techniques et esthétiques. Le projet a remporté le Grand Prix de la catégorie "Bâtiments tertiaires / construction neuve" des Trophées Bâtiments Circulaires 2021.



Angle sud-ouest : façade-rideau de réemploi et mur trombe • 2020 • ©Raphael Pauschitz



Réalisation d'un prototype avant la mise en œuvre de la façade • 2019 • ©Bellastock



99

EIS BELLASTOCK

# LA BALISE

## Réemploi et modularité : soigner l'existant, construire réversible

### CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	La Balise
Lieu	7 Quai du Saule Fleuri, 93450 L'île Saint Denis
Date de livraison	Janvier 2025
Superficie	833 m <sup>2</sup>
Type de projet	Espaces de travail flexibles
Montant H.T des travaux	846 M€
Montant H.T du lot bois	278 M€
Maîtrise d'ouvrage	Foncière Bellevilles Association Halage
Maîtrise d'oeuvre architecturale	Bellastock
Bureau d'études	Palabres BET Fluides
Entreprises	CARE construction / CARE agencement / Depuis 1920 / Scharrier / DRP77 / Le Feu et l'Eau / CARE réseaux
Autres intervenants	AléaTec
Système constructif	Système de "boîtes dans la boîte" en portiques bois (réemploi), remplissage type MOB (non porteurs) sur longrines béton, plafonds légers en complexe isolant et finition bois, faux planchers bois (réemploi) sur structure bois.
Menuiseries	Extérieures bois (portes et fenêtres créées) Extérieures aluminium (fenêtres remplacées dans les parties halles) Portes Intérieures de réemploi
Aménagement	Cloisons modulaires et dalle de faux plafonds 100% réemploi
Isolation (si biosourcée)	Fibre de bois dans tous les MOB
Essences	Bardage de réemploi, western red cedar



AVRIL 2024, AVANT TRAVAUX  
Deux halles de stockage ©Bellastock



JUILLET 2024, TRAVAUX  
Création d'un patio ©Bellastock



DÉCEMBRE 2024, FIN DE CHANTIER  
Création d'une rue intérieure.  
Portes, isolant laine, dalles de faux plafonds et platelage bois issus d'un projet de démolition à Nozay (91). ©Bellevilles



### TRANSFORMER DES HALLES INDUSTRIELLES EN ÉCOSYSTÈME DE TRAVAIL FLEXIBLE

En bords de Seine, sur l'île Saint-Denis, "La Balise" offre de nouveaux espaces de travail lumineux et adaptables aux acteur-ices de l'Economie Sociale et Solidaire de la région. Bellastock, mandataire de la conception architecturale, développe une démarche exigeante, frugale, à la fois pour la démolition et la construction. Elle débute par un diagnostic rigoureux de l'existant, afin d'identifier les pathologies et leurs potentiels. Les qualités intrinsèques du lieu sont optimisées: structure porteuse, volumes généreux, lumière naturelle. Le bâti est conservé autant que possible, soigneusement rénové. Adoptant un parti pris de "boîtes dans la boîte", l'intérieur abrite, de part et d'autre d'une rue intérieure recréée, deux micro-architectures en bois.



Coupe perspective sur les boîtes ©Bellastock

- 1 MOB - isolant laine de bois
- 2 Complexe plafond léger en bois et isolant
- 3 Polycarbonate
- 4 Chassis en bois de réemploi
- 5 Faux plancher technique en bois de réemploi
- 6 Lames de terrasse en bois de réemploi
- 7 Portes stratifiées en réemploi
- 8 Cloisons modulaires vitrées en réemploi
- 9 Portiques bois de réemploi



JUILLET 2024, TRAVAUX  
Création dans les halles, de deux micro-architectures ossature bois ©Bellastock

### RÉINVENTER AVEC LES RESSOURCES LOCALES

La conception est pensée à partir de matériaux de réemploi sourcés dans un rayon maximal de 50 km. Les systèmes constructifs choisis permettent leurs réversibilités, chaque élément peut être démonté, déplacé, adapté aux usages. Cette modularité concrétise une vision où l'architecture devient transitoire et évolutive. Le réemploi passe ici par la préservation des éléments existants mais adopte également une stratégie de réemploi de matériaux ex-situ, à travers, notamment, le réemploi de bois de structure et de châssis issus de la déconstruction partielle de l'*Académie Fratellini*. En quelques mois, ce projet démonstrateur a permis de transformer des espaces vacants en lieu de vie et de travail confortable pour ses usager-ères.



DÉCEMBRE 2024, FIN DE CHANTIER  
Vue intérieure des nouveaux espaces de travail modulables.  
Cloisons modulaires issues d'un chantier de déconstruction à Paris 10ème arrondissement. ©Bellevilles



OCTOBRE 2024, TRAVAUX  
Assemblage de la structure du faux plancher  
technique bas démontable, en bois de réemploi  
©Bellastock



AVRIL 2024, AVANT TRAVAUX  
L'existant en cours de nettoyage ©Bellastock