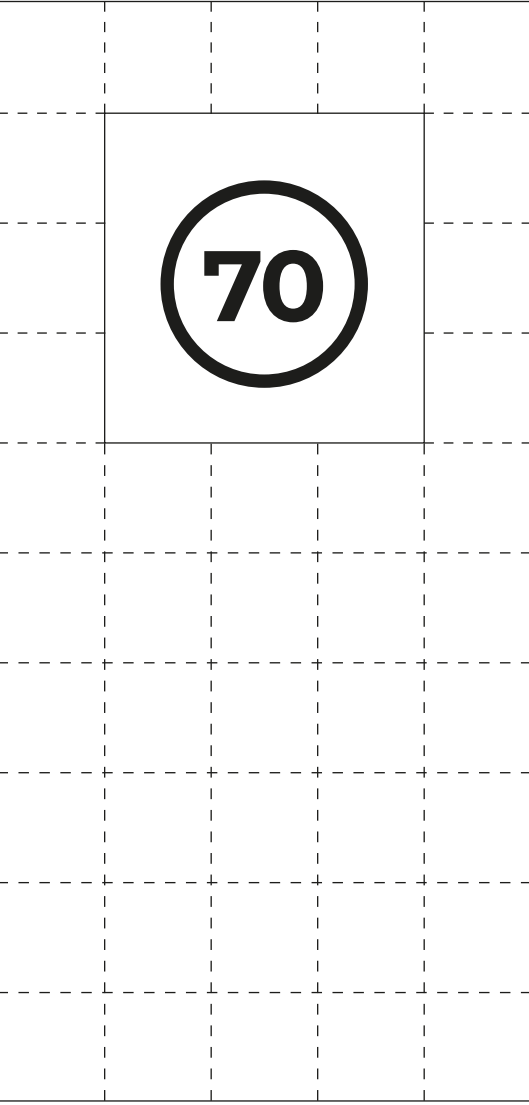


OBIKA
architecture



Groupe scolaire de Anzeling (57) • 2021 • ©Nicolas Waltefaugle



CAROLINE LELOUP

➔ 🌐 : carolineleloup.fr

"Une architecture contextuelle sans faux-semblant, sans gestes grandiloquents, préférant à la démonstration de force une rêverie douce, propice à l'imagination."

Je revendique cette capacité à allier une approche pragmatique et un univers poétique qui en appelle à l'enfant en chacun de nous.
Les dispositifs architecturaux sont simples et cristallisent le projet dans sa structure. Faire avec les moyens humains et matériels locaux parce que ça donne du sens à ma pratique. Inventer la commande, la stimuler et élever le niveau d'exigence. Exercer ma responsabilité en tant qu'architecte, dans une société qui estime souvent pouvoir se passer de nos compétences.



Caroline Leloup • ©Nicolas Waltefaugle



Maison individuelle (88) • 2024 • ©Caroline Leloup

- Prix régional construction bois (2018 & 2022)
- Lauréate Terre d'innovation de Grande Ambition Des hommes et des arbres (2018)
- Biennale d'architecture de Venise (2016)
- Trophées habitat et bois (2015)
- Prix national Construction bois (2014)
- Off du développement durable (2014)

GYMNASE JEAN-LAMOUR



Portiques en bois massif (section 20cmx8cm et 8m de longueur) • 2023 • ©Olivier Mathiotte



Portiques en bois massif posés sur le socle en béton 2023 • © Olivier Mathiotte

UNE ARCHITECTURE DE BOIS MASSIF

Une grande boîte en bois posée sur un socle en béton. Les poutres industrielles triangulées créent une résille tridimensionnelle (2mx2mx2m) qui envahit l'ensemble du bâtiment. La grille est assemblée à chaque nœud par des connecteurs métalliques traversant. Une charpente qui franchit 24 m en assemblant des madriers de 6m, de manière à utiliser essentiellement des éléments de bois massifs. Et qui dit bois massif dit bois local. Une belle occasion de s'inscrire dans le projet « des hommes et des arbres », porté par la métropole de Nancy. Une coupe simple et évidente : la petite salle de sport est située à l'étage (au-dessus des vestiaires) et profite d'un lien visuel en mezzanine avec la salle principale.

CARACTÉRISTIQUES	
Nom du projet	Gymnase Jean-Lamour
Lieu	Nancy (54)
Date de livraison	2023
Superficie	1370 m²
Type de projet	Équipement sportif
Montant H.T des travaux	3.1 M€
Montant H.T du lot bois	1.6 M€
Maîtrise d'ouvrage	Métropole du Grand Nancy (54)
Architecte(s)	Christophe AUBERTIN (mandataire) Xavier CEANT (associé)
Bureau d'études	Barthes BE Bois / Fluid'concept / SIGMA
Entreprises	Colas / Rock Fondation / ADAMI / Lebras / Bati Fenêtre / Isoplaquiste / Baldini / Avenna / JBR / Solemo / Lagarde Meregnani / Schindler / Nouansport
Système constructif	Infrastructure béton + structure bois
Menuiseries	Menuiseries extérieures en pin Menuiseries intérieures en pin et épicéa
Isolation (si biosourcée)	Laine de bois
Essences	Charpente en épicéa / Bardage en douglas



Bardage en métal et douglas • 2023 • ©Olivier Mathiotte

SIÈGE INTERCOMMUNAL



Trois émergences apportent la lumière zénithale 2024 • ©Ludmilla Cerveny



L'atrium conçu comme l'agora de la communauté de communes 2024 • ©Ludmilla Cerveny



Cadre sur le paysage environnant 2024 • ©Ludmilla Cerveny



Culture constructive simple et intelligible : bois et terre 2024 • ©Ludmilla Cerveny

Caractéristiques	
Nom du projet	Siège Intercommunal
Lieu	Neuves-Maisons (54)
Date de livraison	2024
Superficie	2000 m²
Type de projet	Bureaux
Montant H.T des travaux	4.3 M€
Montant H.T du lot bois	2.2 M€
Maîtrise d'ouvrage	Communauté de Communes Moselle et Madon (54)
Architecte(s)	Benoît SIDNT (madataire) Aurélie HUSSON (associée)
Bureau d'études	OAK / Fluid'concept / ESKA conseil / Barthes BE Bois / Arnould bureau d'études / AJA-Arnaud Jouin
Entreprises	LINGENHELD TP / ADAMI construction / MADDALON / VOSGES CHARPENTE / KLEIN ALFERD SARL / WUCHER / SETEA / AVENNA / BOUCHEREZ / GALLOIS / EUROP REVETEMENT / LIFT & Co / DROUBAT ET ASSOCIÉS / APIC / EXP'AIR 54
Système constructif	infrastructure béton + structure bois + remplissage terre
Menuiseries	Menuiseries extérieures en mélèze triple vitrage
Aménagement	Jardin de pluie
Isolation (si biosourcée)	Laine de bois
Essences	Epicéa Vosgien

RÉCIT D'UNE CULTURE CONSTRUCTIVE

L'édifice entre en résonance avec les éléments hauts du paysage alentour et sa silhouette donne au bâtiment une image institutionnelle. L'atrium est conçu comme un espace de convivialité, l'agora de la communauté de communes. En donnant à voir sa structure avec sa charpente bois d'épicéa et ses murs de briques de terre crue, le siège communautaire participe à la transmission d'un récit : Wcelui d'un projet s'appuyant sur le déjà là, d'une culture constructive simple et intelligible, compréhensible par tous, en écho aux matériaux bio et géo sourcés, aux savoir-faire traditionnels observés sur un territoire élargi. Une série de dix portiques constitue la structure primaire de l'édifice. Les façades sont également porteuses ainsi que deux murs de refends longitudinaux.

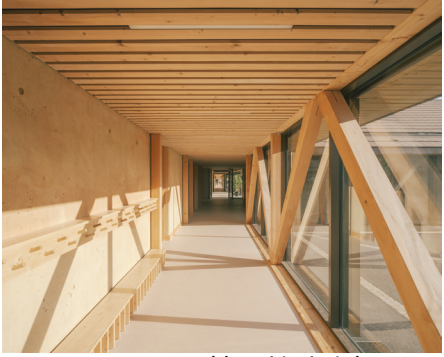


Edifice en résonance avec les éléments hauts du paysage alentour • 2024 • ©Ludmilla Cerveny

ÉCOLE PRIMAIRE À MARINGUES



L'édifice s'inscrit dans la morphologie bâtie environnante, en empruntant le langage rural des noues, clôtures et matériaux 2024 • ©Charly Broyez



Les murs en terre crue participent à la régulation hydrothermique et acoustique des espaces 2024 • ©Charly Broyez



Le volume sous le rampart de la charpente en bois fait référence à un registre naturel et domestique 2024 • ©Charly Broyez

CARACTÉRISTIQUES	
Nom du projet	Ecole Primaire à Maringues
Lieu	Maringues (63)
Date de livraison	2023
Superficie	2870 m²
Type de projet	Equipement scolaire
Montant H.T des travaux	6.3 M€
Montant H.T du lot bois	2.5 M€
Maîtrise d'ouvrage	Mairie de Maringues
Architecte(s)	Xavier CEANT (mandataire) Christophe AUBERTIN (associé)
Bureau d'études	Abiterre / Salto / Betmi / Sylva / CS2N / Algotherrm / AES / Tygat
Entreprises	Charbon Construction / Guilhot Construction Bois / SAS Siegrist / Menuiserie Genevriev / CS2A / Menuiseries Ferreyrolles / SARF / Groupe Bernard / Brunhes-Jammes / Entreprise Blanchet / INEO Rhone Alpes Auvergne / Eurovia Dala / GC2M / Auvergne Forage
Autres intervenants	CRX AMO
Système constructif	Mur de refend en terre coulée, enveloppe et charpente en bois local
Menuiseries	Menuiseries extérieures en pin sylvestre double vitrage
Aménagement	Doublage en sapin
Isolation (si biosourcée)	Laine de bois
Essences	Douglas, sapin, pin, hêtre
Certifications et labels	BTMC

ÉCOLE AU FIL DU TAN

L'école est contenue dans un édifice unique percé de 3 cours qui définissent l'école élémentaire, l'école maternelle, l'accueil périscolaire et les espaces partagés. Une typologie qui dédie le cœur au collectif et la périphérie à l'individualité de chaque salle de classe. Chaque instituteur bénéficiera d'une classe d'été : une extension extérieure (cour/jardin) de sa salle pour compléter et offrir de nouvelles pistes d'apprentissages. Une construction basée sur des ressources locales et biosourcées : mur de refend en terre coulée, enveloppe et charpente en bois local (douglas, sapin, hêtre), isolation en laine de bois, couverture en tuiles plates de terre cuite, murs d'enceinte en « béton de site » et chauffage par géothermie.



La rationalité du paysage intérieur des cours dialogue avec la ruralité du paysage extérieur 2024 • ©Charly Broyez



Bardage bois en hêtre et douglas • 2024 • ©Charly Broyez