

Groupe scolaire de 6 classes, Versailles Plon • 2018 • Photographie : ©Artefactorylab



ATELIER DESMICHELLE

→  : atelierdesmichellearchitecture.fr

Guidé par un souci d'élégance, de proportions équilibrées et de détails soignés, notre travail architectural se construit autour d'une observation fine et précise des lieux et des usages.

Les questions urbaines, paysagères et architecturales sont pensées dans leur globalité à toutes les échelles allant du territoire à la nature première des matériaux.

Nos projets privilégient les lignes simples, les volumes largement ouverts sur l'extérieur, les plans fonctionnels, les systèmes constructifs optimisés et les matériaux les plus sains et les plus économiques du point de vue mésologique.

Nos compétences spécifiques se trouvent dans l'utilisation des matériaux de construction biosourcés, géosourcés et dans la conception passive.

Notre sensibilité pour la rénovation de qualité et le bâti ancien nous fait intervenir sur des mises en œuvre qui font appel à des techniques artisanales.



Maison HYE • 2022 • Photographie : ©Antoine Cardin



Centre socio-culturel d'Arpajon - Le 29/31 • 2024 • Photographie : ©David Bourreau

71



LE "29/31"



Bardage bois en façade et aménagement extérieur • 2024 • ©David Boureau



Charpente bois en peuplier • 2024 • ©David Boureau

CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	Le "29/31"
Lieu	Arpajon (91)
Date de livraison	2023
Superficie	541 m ²
Type de projet	Centre socio-culturel
Montant H.T des travaux	1,1 M€
Montant H.T du lot bois	500 000 €
Aménageur	
Maîtrise d'ouvrage	Ville d'Arpajon
Architecte(s)	AtelierDesmichelle/AtelierFavret
Bureau d'études	Lamalle / Energio / IDF
Entreprises	WCB / HEXABAT / Dubois / Terramano / Etirem
Autres intervenants	
Système constructif	Charpente bois massif peuplier / Ossature bois
Menuiseries	Pin
Aménagement	Pin
biosourcée)	Isolation (si Ouate de cellulose / Laine de bois
Essences	Peuplier / Douglas / Mélèze / Pin
Certifications et labels	Biosourcé

RÉEMPLOI ET INNOVATION

Le projet, pour la partie réhabilitée à l'Ouest, vise une intervention respectueuse de l'esprit du lieu, faisant appel à la mise en œuvre de matériaux biosourcés et de réemploi. Pour une meilleure acoustique et une meilleure thermique, il est mis en œuvre dans tous les espaces qui le permettent des isolants biosourcés à base de fibre de bois. La salle de l'Orge, dans laquelle la lumière naturelle est abondante, est préservée dans la mesure du possible du changement de ses menuiseries pour des isolantes. La reconstruction du grand Atelier sur l'Orge est réalisée en ossature bois, pourvue d'un isolant biosourcé type laine de bois, recouvert à l'extérieur d'un bardage naturellement résistant (Mélèze). Le Grand Atelier est pourvu d'un grand linéaire de fenêtres isolantes avec ouvrants sur l'Orge. Dans la mesure du possible, et avec l'aide du contrôleur technique pour la rédaction d'un cahier des charges, certains éléments de second œuvre existants, comme les fenêtres et portes-fenêtres, le solivage bois des mezzanines, l'escalier bois central... sont mis en œuvre.



Enduit terre • 2024 • ©Atelier Desmichelle



Le "29/31" - Centre socio-culturel • 2024 • ©David Boureau

ÉCOLE A.RUELLE



Pose de l'enduit sur la paille • 2024 • ©Atelier Desmichelle



Menuiseries bois/aluminium • 2018 • ©Brice Desrez



Extension de l'école Albert Ruelle • 2018 • ©Brice Desrez



Pose de l'enduit sur la paille • 2018 • ©Atelier Desmichelle

CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	Ecole primaire Albert Ruelle
Lieu	Bourgueil (37)
Date de livraison	2018
Superficie	240 m ²
Type de projet	Équipement scolaire
Montant H.T des travaux	490 000 €
Montant H.T du lot bois	300 000€
Aménageur	
Maîtrise d'ouvrage	Ville de Bourgueil
Architecte(s)	Atelier Desmichelle
Bureau d'études	Energio / GTBE
Entreprises	Cruard / Roiffé / Guillemot / Beun / Trégret / AES / Chauva / Magalhaes
Autres intervenants	
Système constructif	Ossature bois préfabriquée / Charpente bois / Enduit terre-chaux
Menuiseries	Double vitrage bois/aluminium
Aménagement	
Isolation (si biosourcée)	Botte de paille
Essences	Epicéa / Pin
Certifications et labels	Passivhaus BaSE

UN PROJET ÉCOLOGIQUE AU CŒUR DU PATRIMOINE

Le centre ville de Bourgueil est marqué par un tissu urbain ancien. Cette zone est caractérisée par la présence d'un bâti d'une grande qualité patrimoniale régi par des formes strictes d'implantation. La spécificité du projet provient de la composition de l'enveloppe. Les murs de l'école sont construits en paille et enduits à l'extérieur par un mélange plâtre/chaux. L'architecture fait ainsi le lien entre une continuité formelle avec la tradition et une rupture complète dans les modalités de mise en œuvre. La performance thermique du bâtiment atteint quasiment les objectifs Passivhaus (25 kWh/m².an). Le projet prévoit ici de se décaler de la limite parcellaire afin d'introduire un espace végétal entre l'espace public et les murs de l'école. Cet espace est planté d'arbustes fruitiers palissés et de vivaces comestibles.



Vue intérieure d'une des salles de classe • 2018 • ©Brice Desrez



Vue extérieure de l'école Albert Ruelle • 2018 • ©Brice Desrez

71



ÉCOLE DES "3 PETITS COCHONS"



Hall intérieur • 2019 • ©Charly Broyez



Ecole des "3 petits cochons" • 2019 • ©Charly Broyez

CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	Ecole des "3 petits cochons"
Lieu	Paris (75)
Date de livraison	2019
Superficie	1750 m ²
Type de projet	Équipement scolaire
Montant H.T des travaux	6 M€
Montant H.T du lot bois	1,5 M€
Aménageur	
Maîtrise d'ouvrage	SEMAPA
Architecte(s)	LAArchitectures/AtelierDesmichelle
Bureau d'études	Volga / Gaujard / AI / Ecollard / CDB
Entreprises	Urbaine de travaux / Goubie
Autres intervenants	
Système constructif	Structure mixte bois/béton
Menuiseries	Triple vitrage bois/aluminium
Aménagement	
Isolation (si biosourcée)	Paille et verre cellulaire
Essences	Epicéa / Douglas / Pin
Certifications et labels	Passivhaus BaSE / BBCE E3C1

PERCÉE VISUELLE ET STRATIFICATION PAYSAGÈRE

Les notions d'îlots de chaleur urbain, de visibilité de la ville depuis le cœur de la construction, de matériaux biosourcés et géosourcés et de performance Passivhaus ont guidé la conception du projet. Ces problématiques diverses et complexes sont ici matérialisées dans un ensemble convivial pour les enfants et les enseignants. La géométrie développe les profondeurs de champs des circulations et des salles de classes. La conception Passivhaus a été rendue possible grâce à l'utilisation optimisée des matériaux et des articulations thermiques et mécaniques de la structure bois/métal.

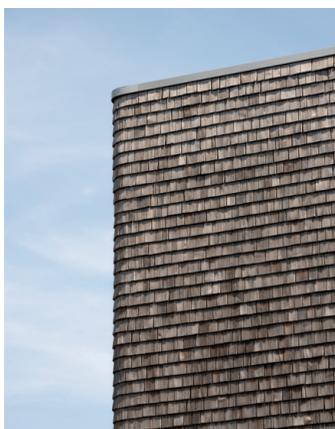


Couloir distributif • 2024 • ©Charly Broyez



Ossature bois préfabriquée / isolation paille • 2019 • ©Charly Broyez

MÉDIATHÈQUE DE COURTENAY



Façade en tuile de bois • 2019 • ©Antoine Cardé



Patio intérieur • 2019 • ©Antoine Cardé



Salle de spectacle • 2019 • ©Antoine Cardé



Ossature bois préfabriquée • 2019 • ©Atelier Desmichelle

CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	Médiathèque, école de musique et de danse, salle de spectacle
Lieu	Courtenay (45)
Date de livraison	2019
Superficie	1700 m ²
Type de projet	Équipement
Montant H.T des travaux	6,6 M€
Montant H.T du lot bois	1,3 M€
Aménageur	
Maîtrise d'ouvrage	Ville de Courtenay
Architecte(s)	Atelier Desmichelle
Bureau d'études	B.A.bo / AI / Lamalle / Hytecc / AST
Entreprises	Revil / Charpentes Du gatinais / Delarue / Neyrat / Herve Thermique / Eiffage Energie / 3D-Maussion / SLV-AUVISYS / Jezet
Autres intervenants	
Système constructif	Ossature bois préfabriquée
Menuiseries	Double vitrage bois/aluminium
Aménagement	
Isolation (si biosourcée)	Botte de paille
Essences	Epicéa / Douglas / Pin
Certifications et labels	Label Certipaille

CULTURE ARTISTIQUE ET AGRICOLE

Le projet cristallise une nouvelle approche architecturale entre culture artistique et culture agricole. L'ensemble de l'enveloppe du bâtiment est constituée de bois et de paille. La construction marque l'angle d'un mail urbain dans le centre ville et s'adresse, par l'intermédiaire d'un grand parvis, au paysage de la vallée de la Cléry, sous-affluent de la Seine.

Dans la continuité des emmarchements de l'entrée, un patio prolonge la vue lointaine au centre du projet. Les diverses activités culturelles et artistiques sont réparties tout autour.



Parvis du pôle culturel • 2019 • ©Antoine Cardé



Vue intérieure du pôle culturel • 2019 • ©Antoine Cardé