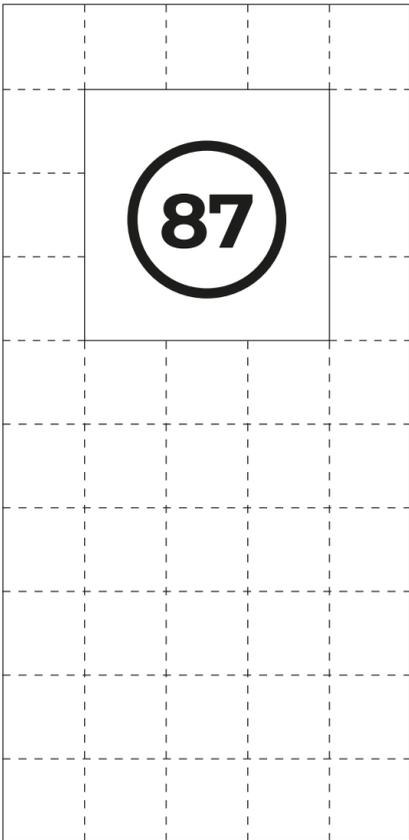
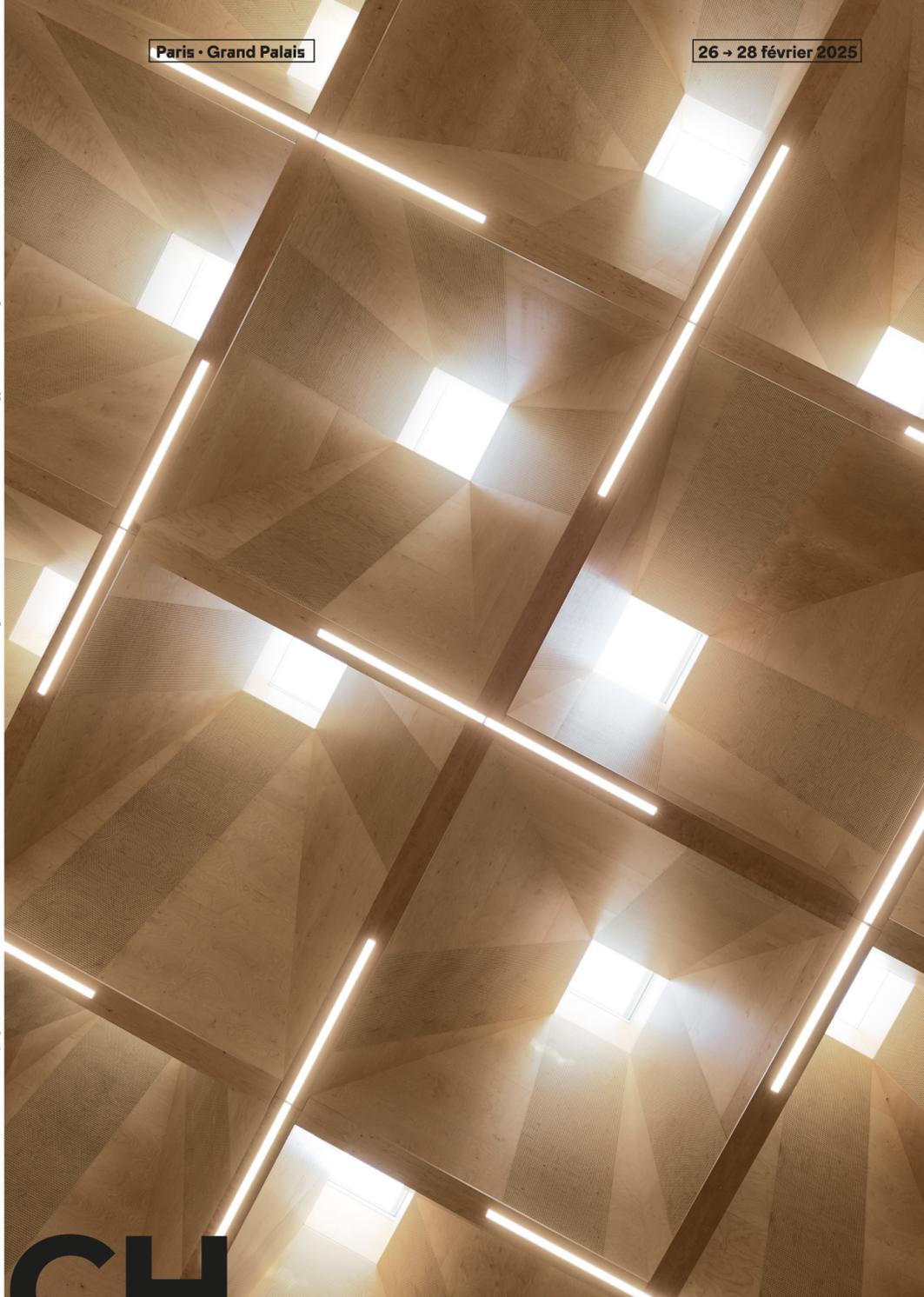


DTFLR



Salle polyvalente, Klaus, Autriche - Passivhaus; Prix de la Construction Bois du Vorarlberg, Prix National d'Architecture Durable, Energy Globe Vorarlberg • 2014 • ©Bruno Klotz



DIETRICH UNTERTRIFALLER



 : dtflr.com

Notre histoire trouve ses racines dans le Vorarlberg, cette petite région des Alpes autrichiennes connue pour son architecture en bois, son interprétation contemporaine des traditions locales et la qualité de ses constructions écologiques.

C'est en 1994 qu'Helmut Dietrich et Much Untertrifaller fondent l'agence à Bregenz, après avoir remporté le concours international pour la restructuration et l'extension du Palais des Festivals de la ville. Lauréate de nombreux concours au cours des 30 dernières années, notre agence peut se prévaloir de références d'une grande variété, d'interventions à l'échelle urbaine jusqu'à la transformation de bâtiments existants.

Aujourd'hui l'agence est gérée par Much Untertrifaller, Dominik Philipp et Patrick Stremmer et compte 140 collaborateurs répartis dans 7 agences dont une à Paris et une à Strasbourg.



L'équipe DTFLR, Vienne • été 2024 • ©Florian Spring



Collège Jean Monnet, Broons, France; avec Colas Durand Architectes - BBC Effinergie; Prix d'Architecture de Bretagne, Prix National de la Construction Bois • 2015 • ©Frédéric Baron



87

APPRENDRE

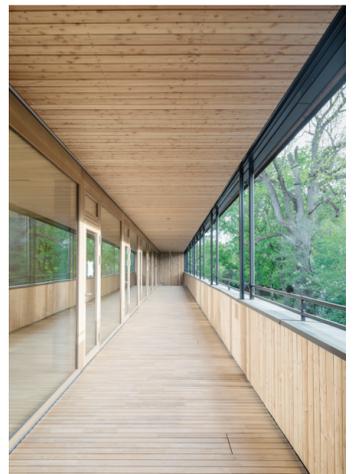
Pour une école verte,
ouverte et solidaire

D T F L R



Collège d'Orlande, Bretenoux, France ; avec phBa architectes – bâtiment à énergie positive ; Austrian Green Planet Building Award • 2023 • ©Aldo Amoretti

Des ambiances claires et chaleureuses propices à de nouvelles pratiques pédagogiques



Groupe scolaire Mauer, Vienne, Autriche ; avec Andreas Breuss – Passivhaus • 2024 • ©Aldo Amoretti



Collège Simone Veil, Lamballe, France ; avec Colas Durand Architectes – BBC Effinergie, Démarche globale de développement durable ; Prix d'Architecture Espaces de Bretagne, Wood Design & Building Award • 2018 • ©Luc Boegly

À nos yeux, l'école est non seulement un lieu de transmission du savoir mais aussi un lieu qui prépare à la vie. Un bon système scolaire doit aplanir les inégalités et offrir les mêmes chances de formation à toutes et à tous. Dès lors, comment créer des espaces où nos enfants s'épanouissent dans l'apprentissage ?

L'environnement scolaire dans lequel nous grandissons est d'une grande importance. Qu'il s'agisse de l'environnement physique ou social, la qualité de vie à l'école, au collège ou au lycée nous façonnent comme individus et comme êtres sociaux. En tant qu'architectes, nous avons la possibilité d'exercer une influence positive sur la vie quotidienne de plusieurs générations d'élèves. Au-delà de simples considérations esthétiques, il en va de proposer des lieux d'apprentissage accueillants, où les adultes de demain peuvent s'épanouir intellectuellement, émotionnellement et socialement.

C'est pourquoi nos bâtiments sont conçus pour créer des atmosphères stimulantes qui permettent de se sentir à la fois inspiré et détendu ; des ambiances qui stimulent tous nos sens, grâce au rôle essentiel de la lumière naturelle, du lien avec l'environnement et la nature, de la sélection rigoureuse des matériaux et du juste équilibre entre les espaces d'interaction, de concentration et de retraite.



Collège Simone Veil, Lamballe, France ; avec Colas Durand Architectes • 2018 • ©Luc Boegly



École primaire Höchst, Autriche – construction 100% bois local, Passivhaus ; Prix Hypo de la Maîtrise d'Ouvrage, The Plan Award, Wood Design & Building Award • 2017 • ©Bruno Klotz

87

PRATIQUER

Des équipements chaleureux, alliant prouesses et économies de matière

D T F L R



Gymnase Alice Milliat, Lyon, France ; avec Tekhné Architectes – bois local et isolation paille ; Prix Régional et Prix National de la Construction Bois, Wood Design & Building Award • 2016 • ©Julien Lanoc

La pratique sportive magnifiée par un subtil jeu de matières et de masses



« Kaltensteinhalle », Gymnase Vaihingen, Allemagne ; Prix Hugo Häring, Prix de la Construction Bois du Bade-Wurtemberg, Prix de la Construction Bois du Vorarlberg (mention) • 2021 • ©David Matthiessen

Qu'elle soit amateur ou de compétition, la pratique sportive exige des conditions spécifiques de confort visuel, thermique et acoustique. Nous cherchons à créer des complexes sportifs aux ambiances claires et chaleureuses, notamment grâce à une large utilisation du bois et au rôle essentiel donné à la lumière naturelle.

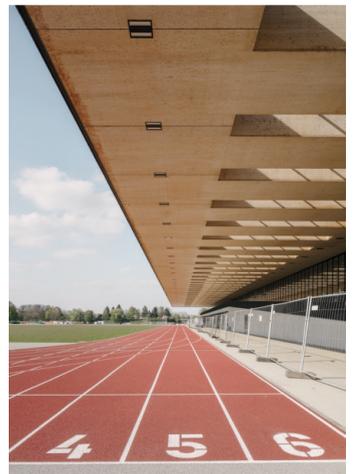
Que ce soit en structure, en façade ou en habillage des surfaces intérieures, le bois est omniprésent. Il apporte des solutions intéressantes à la construction des grandes portées, nécessaires pour couvrir les volumes importants en minimisant la quantité de matière.

La compacité des volumes et l'apport de lumière naturelle sont des éléments essentiels de la maîtrise de l'énergie. La lumière zénithale pénètre en profondeur au cœur des bâtiments, y compris dans les circulations ; de larges baies vitrées établissent des connexions entre les espaces intérieurs et avec l'environnement extérieur. La transparence instaure une véritable interaction du bâtiment avec l'espace public.

Les équipements sportifs deviennent ainsi des emblèmes urbains et des lieux de rencontre et de mixité sociale privilégiés, où chacune et chacun peut se réaliser dans un cadre propice.



Salle polyvalente, Klaus, Autriche – Passivhaus ; Prix de la Construction Bois du Vorarlberg, Prix National d'Architecture Durable, Energy Globe Vorarlberg • 2014 • ©Bruno Klomfar



TUM Campus, Université de Sport et de Médecine, Parc olympique de Munich, Allemagne – niveau Passivhaus ; Wood Design & Building Award, Austrian Green Planet Building Award, Prix DAM • 2022, 2025 • ©Aldo Amoretti



Centre d'arts martiaux, Verquin, France ; avec 2H architecture • Concours 2020 • ©Dietrich Untertrifaller

86

GROUPE SCOLAIRE MAUER

Vienne, Autriche

DTFLR



Groupe scolaire Mauer, Vienne, Autriche ; avec Andreas Breuss - matériaux issus de terres excavées du site, niveau Passivhaus • 2024 • ©Aldo Amoretti

CARACTÉRISTIQUES	
Nom du projet	Rénovation / extension du groupe scolaire Mauer
Lieu	Vienne, Autriche
Date de livraison	2024
Superficie	3 125 m ² SU
Type de projet	Groupe scolaire : crèche, Jardin d'enfants (enfants de 3 à 6 ans), premier cycle (6 à 10 ans), gymnase
Montant HT des travaux	14,4 M€
Montant HT du lot bois	1,9 M€
Maîtrise d'ouvrage	Ass. des Ecoles Rudolf Steiner avec Andreas Breuss
Architecte(s)	Dietrich Untertrifaller avec Andreas Breuss
Bureaux d'études	structure béton : Gerhard Gschwandt ZT / structure bois : KPZT - Kurt Pock Tragwerksplanung / QEB - Dr. Pfeiler ZT / Fluides : Immo-Objekttechnik / SS : Hoyer / paysage : Carla Lo
Entreprises	Handler Bau AG (entreprise générale) ProLohm (construction en terre)
Système constructif	Planchers caissons nervurés fermés, murs CLT, noyaux béton
Menuiseries	Bois et bois-alu
Aménagement	Cloisons à ossature bois / Enduits terre et chaux / Habillages bois
Isolation (si biosourcée)	Paille, chanvre, fibre de bois
Essences	Epicéa, bouleau



Enfilade de salles de classe distribuées par la courbe extérieure • ©Aldo Amoretti



Façade existante classée MH rénovée et surélévation avec ateliers • ©Kurt Hoerbst

TRANSFORMER TOUT EN PRÉSERVANT LES RESSOURCES

Peut-on reconsidérer les chantiers et les voir comme des champs d'expérimentation où des connaissances et des savoir-faire, traditionnels ou innovants, peuvent être mis en pratique avec pour objectif une construction durable ? Dans le cas du groupe scolaire Mauer de Vienne, nous avons la chance, avec notre partenaire Andreas Breuss, d'avoir un maître d'ouvrage ouvert à toutes nos propositions. La terre, le chanvre, la paille, la chaux et le bois interviennent largement dans ce projet qui mêle réhabilitation et apport contemporain. Notre concept architectural durable repose sur une utilisation raisonnée des matériaux. La terre des déblais, par exemple, est transformée sur place en enduit d'argile. Le nouveau bâtiment est construit à partir d'éléments structurels en bois intégrant des isolants naturels, qui pourront être démontés et recyclés en temps utile. Nous accordons également une grande importance à la qualité de l'air intérieur et avons veillé à minimiser les émissions de composés organiques volatils.



Vue aérienne de l'opération • ©Kurt Hoerbst



Salle d'activité sous les toits (surélévation du volume existant) • ©Aldo Amoretti



Vue aérienne vers La Défense • ©Cédric Helsly



Extension du bâtiment d'enseignement E, Lycée Evariste Galois, Sartrouville, France • 2023, 2026 • ©Aldo Amoretti

LYCÉE EVARISTE GALOIS

Sartrouville, Ile-de-France, France

CARACTÉRISTIQUES	
Nom du projet	Rénovation / extension du Lycée Evariste Galois
Lieu	Sartrouville, France
Date de livraison	Livraison par phase de Décembre 2023 à Janvier 2026
Superficie	13 291 m ² réhabilités + 7 889 m ² créés
Type de projet	Lycée pour 2 170 élèves en section générale, pro (BTS compta et gestion) et technologique
Montant HT des travaux	46 M€
Montant HT du lot bois	5 M€
Maîtrise d'ouvrage	Conseil Régional d'Ile de France, Pôle Lycée
Architecte(s)	Dietrich Untertrifaller, mandataire avec Panorama Architecture, associé
Bureaux d'études	SAS Mizrahi, BET TCE
Entreprises	Bouygues Bâtiment IDF, Mathis
Système constructif	Planchers CLT / Poteaux lamellé collés / Façades à ossature bois
Menuiseries	Aluminium / Triplé Epicéa
Essences	Epicéa / Douglas
Certifications et labels	ESCI, Biosourcé niveau 1



Nouveau CDI • ©Aldo Amoretti



Création de la rue intérieure dans le bâtiment existant • ©Dietrich Untertrifaller



Atrium central • ©Cédric Helsly

DE NOUVELLES STRUCTURES ÉVOLUTIVES ET RÉSILIENTES

Démolir ou réhabiliter ? La question se pose souvent lorsqu'il s'agit de faire évoluer les bâtiments scolaires. Dans l'esprit d'une approche globale de l'éco-construction, nous avons opté pour une restructuration-extension de ce lycée. En nous appuyant sur les qualités de l'existant, nous avons réorganisé les volumes et les avons recomposés en un ensemble lisible qui favorise les échanges. La cour de récréation végétalisée nouvellement créée constitue le cœur du projet. Elle est ombragée par un auvent perforé, dont les grandes ouvertures circulaires laissent passer la lumière et forment un support idéal pour les plantes. Un atrium sur trois niveaux, éclairé naturellement, traverse le bâtiment et connecte les espaces extérieurs. Scandé par des ponts et des galeries, il permet de s'orienter et propose de nombreux espaces de convivialité. Le nouveau lycée, rénové et réaménagé en profondeur, est bien plus qu'un lieu d'apprentissage : il offre aux élèves un lieu de vie accueillant et structuré dans un cadre végétal généreux.



Nouvelle séquence d'entrée et local vélo • ©Cédric Helsly

86

BIO-SOURCER GÉO-SOURCER

D T F L R



Lycée Tani Malandi, Mayotte, France ; avec Fabienne Bulle Architecte et Associés et Endemik Mayotte - école en bambou, bois et terre crue • 2027 • ©Jeudi Wang



Collège d'Orlède, Bretenoux, France ; avec phBa architectes - bâtiment à énergie positive, emploi de matériaux biosourcés et locaux • 2023 • ©Aldo Amoretti



Siège social d'Omicron electronics, Klaus, Autriche, « Crossing borders » : espaces de rencontre et de méditation en argile d'Anna Heringer et Martin Rauch • 2015 • ©David Matthiessen

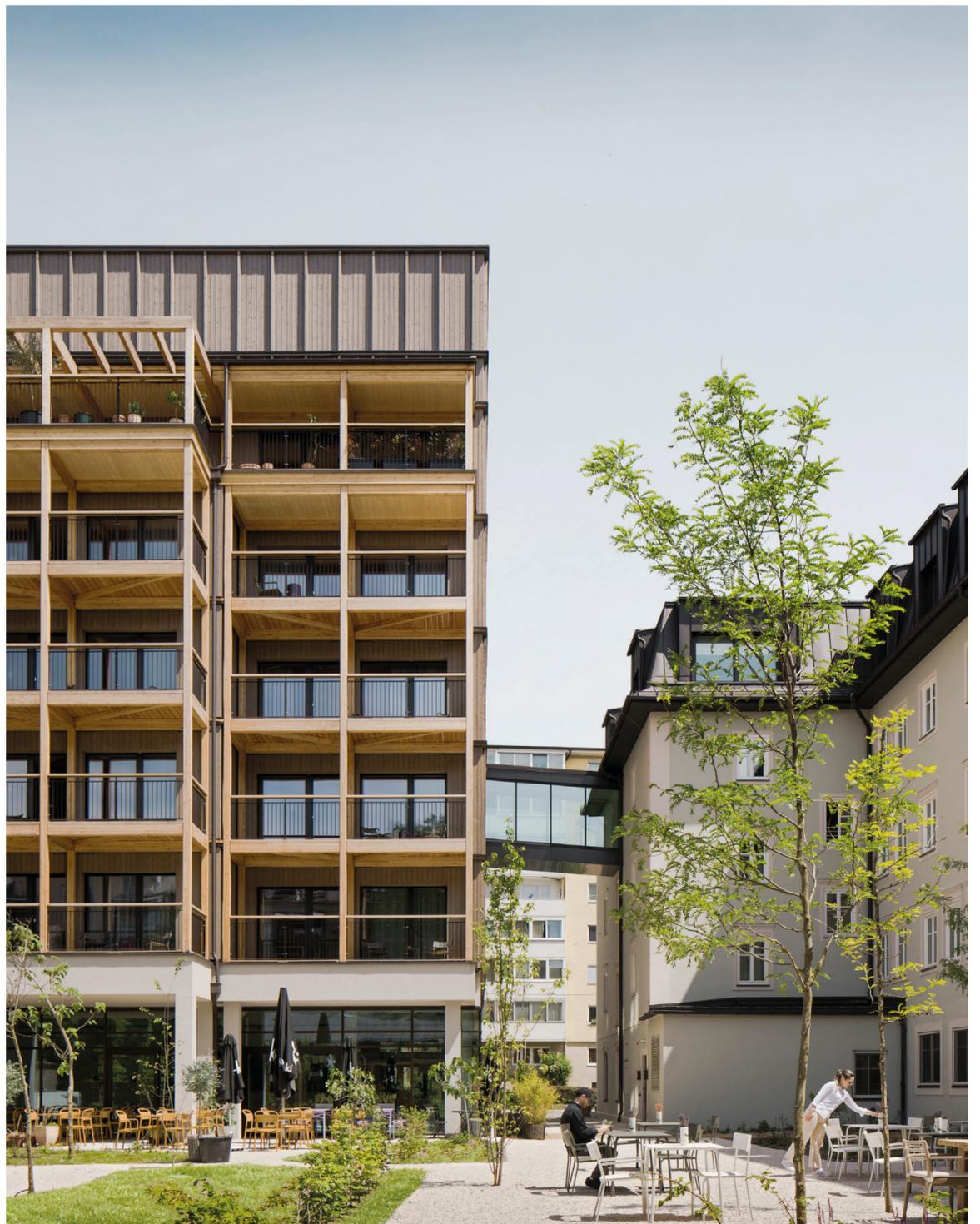
Des constructions résilientes et évolutives pour préserver la richesse des écosystèmes et garantir un avenir viable aux générations futures



Groupe scolaire Mauer, Vienne, Autriche ; avec Andreas Breuss - matériaux issus de terres excavées du site, Passivhaus • 2024 • ©Aldo Amoretti



Village de vacances REKA, Urnäsch, Suisse ; avec Roland Gnaiger - 100% bois local ; Prix du Bien Construire de Suisse orientale, Prix du Bois Lignum Suisse, Prix Européen pour la rénovation des villages • 2007 • ©Bruno Klomfar



Hôtel, logements sociaux et commerces, Salzburg, Autriche - 100% bois local ; niveau Passivhaus • 2024 • ©Albrecht I. Schnabel

Dietrich Untertrifaller

85

RÉ-ASSEMBLER RÉ-INVENTER

D T F L R



École maternelle mobile, Innsbruck, Autriche • 2018 • ©Angela Lamprecht



« B.R.I.O. » Logements sociaux, Vienne, Autriche ; avec PLOV Architekten – 9000 m² d'éléments muraux préfabriqués en pin thermique par Rubner • 2025 • ©Rubner



École maternelle mobile, Innsbruck, Autriche • 2018 • ©Angela Lamprecht

La préfabrication poussée permet une construction propre, légère et rapide, adaptée aux sites denses et occupés et pouvant être réinventée à tout moment



Lycée Evariste Galois, Sartrouville, France : façade ossature bois préfabriquée • 2023, 2026 • ©Cédric Helsly



Wood'Art – La Canopée, ZAC de la Cartoucherie, Toulouse, France ; avec Seuil architecture – 76% bois dans la structure • 2022 • ©Dietrich Untertrifaller



TUM Campus, Université de Sport et de Médecine, Munich, Allemagne ; associé à Balliana Schubert Landschaftsarchitekten – éléments préfabriqués : longueur 28 m, largeur 3,75 m (caissons creux à haute performance), poids 19 tonnes • 2022, 2025 • ©Marcus Buck

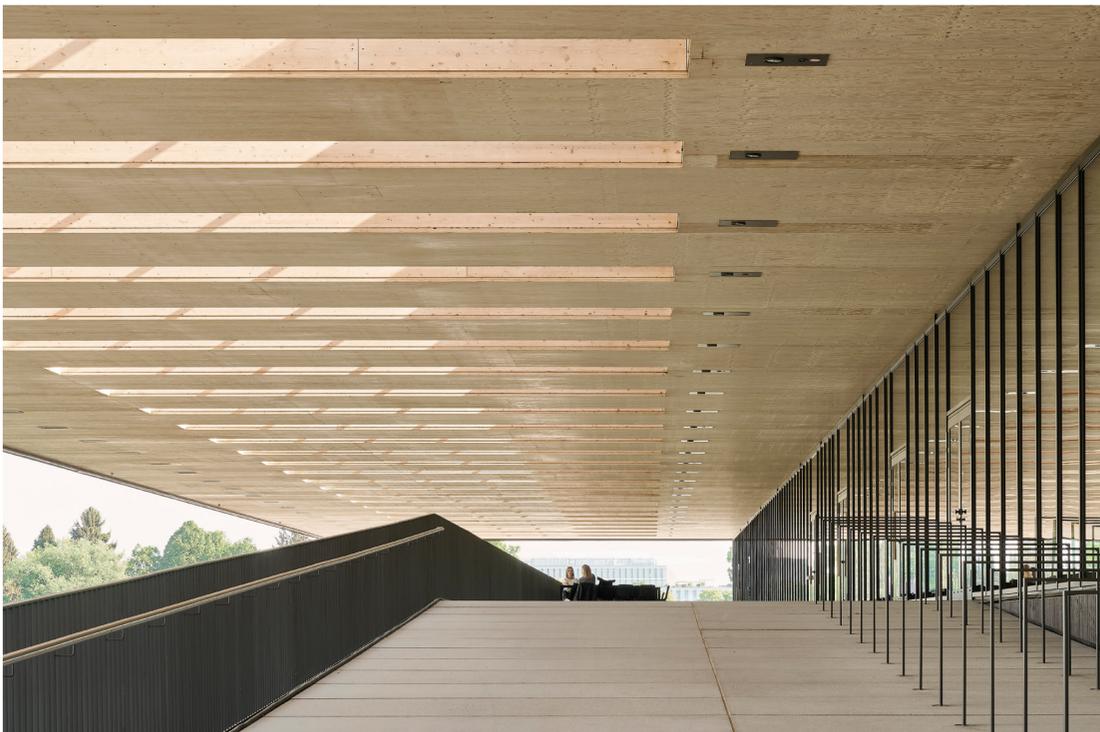
Dietrich Untertrifaller

85

TUM CAMPUS

Université de Sport et de Médecine
Parc Olympique de Munich, Allemagne

D T F L R



TUM Campus, Munich, Allemagne ; Wood Design & Building Award (Prix d'excellence en conception structurale et en construction en bois, décerné par le Conseil canadien du bois), Austrian Green Planet Building Award, Prix DAM Preis (Prix du Musée de l'Architecture allemand, nomination), Austrian Green Planet Building Award • 2022, 2025 • ©Aldo Amoretti

CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	TUM Campus, Université de Sport et de Médecine
Lieu	Parc olympique de Munich, Allemagne
Date de livraison	2022, 2025
Superficie	37 800 m ² SLL, 20 ha terrains sportifs
Type de projet	Bâtiment universitaire et sportif
Montant HT des travaux	172 M€ y compris extérieurs
Maîtrise d'ouvrage	Staatliches Bauamt München Ville de Munich
Architecte(s)	Dietrich Untertrifaller associé à Balliana Schubert paysagistes
Bureaux d'études	structure : merz kley partner / fluides : Vasko+Partner, dbb-project / SSI : Branschützplan GmbH / STD : IB Hausladen / acoustique : Obermeyer.ATP-sustain
Entreprises	Lot bois : Rubner Holzbau
Système constructif	Poutres LC, plafonds hybrides bois-béton, éléments de caisson creux à haute performance pour la structure du porte-à-faux
Menuiseries	Bois-alu
Essences	Epicéa, hêtre (structure) / Frêne (portes et mobiliers) / Sapin blanc (plafonds et revêtements muraux)



Vue depuis la piste d'athlétisme sur le porte-à-faux • ©Aldo Amoretti



Rue intérieure desservant tous les éléments du programme • ©Aldo Amoretti

UN COMPLEXE UNIVERSITAIRE SPORT ET SANTÉ TOUT EN BOIS

Avec ses 22 000m² de toiture et 5 200m³ de bois, le campus est l'un des plus grands bâtiments en bois d'Europe. Sa marque de fabrique est le toit de 150m de large, en porte-à-faux de près de 19m, composé de poutres en caisson creux préfabriquées. Il ajoute un nouvel élément au superbe ensemble architectural et paysager du Parc olympique classé Monument historique et respecte en même temps son identité. Le complexe accueille différentes fonctions dans une structure claire et légère, d'une portée pouvant atteindre 30 mètres. Sur sa rue intérieure se greffe le réseau d'axes secondaires ; des patios irriguent le bâtiment et conduisent la lumière naturelle dans les différents espaces. Le libre choix d'une structure en bois et d'une forme compacte répondent aux exigences de construction durable ; le concept énergétique mis en œuvre se rapproche du standard passif. Ce campus a une capacité d'accueil de 17 000 étudiant-e-s et sportif-ves de haut-niveau – et pour du public de tout âge et de forme physique.



Vue générale sur le campus depuis la piste d'athlétisme • ©Aldo Amoretti



Vue depuis un gymnase sur la rue intérieure • ©Aldo Amoretti



Vue sur le toit-terrasse du socle avec sa végétation de type parc • ©Aldo Amoretti



Wood'Art - La Canopée, ZAC de la Cartoucherie, Toulouse, France ; avec Seuil architecture - 76% bois dans la structure ; Grand prix régional des Pyramides d'argent, Austrian Green Planet Building Award, Prix de la construction bois du Vorarlberg (mention) • 2025 • ©David Matthiesen

WOOD'ART - LA CANOPEE

ZAC de la Cartoucherie, Toulouse, France

CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	Wood'Art - La Canopée
Lieu	ZAC de la Cartoucherie, Toulouse, France
Date de livraison	2022
Superficie	13 565 m ² SDP
Type de projet	Logements, commerces, hôtel et parking
Montant HT des travaux	20 M€
Montant HT du lot bois	6 M€
Aménageur	Oppidéa
Maîtrise d'ouvrage	ICADE Promotion
Architecte(s)	Dietrich Untertrifaller avec Seuil Architecture
Bureaux d'études	structure et façades : Terrelli / fluides : Soconer / acoustique : Gamba / paysage : IDTec / économie de la construction : Sept
Entreprises	Maltre Cube (mandataire réalisation)
Système constructif	Poteaux et poutres porteurs en bois lamellé / dalles CLT pour les planchers et les cloisonnements intérieurs / murs à ossature bois
Menuiseries	Aluminium
Essences	Epicéa (structure), douglas et chêne
Certifications et labels	NF Habitat HQE, BBCA E3C2, bâtiment Durable Occitanie niveau argent, Bâtiment Biosourcé niveau 1



Rue piétonne desservant les commerces en RDC • ©Aldo Amoretti



Balcons filants le long des chambres d'hôtel • ©Aldo Amoretti



Perspective depuis les cheminements du jardin partagé en toiture terrasse • ©Aldo Amoretti

LIMITER LES NUISANCES EN VILLE GRÂCE À LA CONSTRUCTION SÈCHE

Situé dans l'écoquartier de la Cartoucherie, le projet Wood'Art est une opération mixte identifiable par une tour de neuf étages abritant un hôtel et des logements et jouant le rôle de bâtiment-signal dans le nouveau quartier. En retrait de cette tour s'élèvent deux ensembles de logements posés sur un socle de commerces. Les jardins vallonnés, visibles depuis la place, offrent des espaces de rencontre partagés aux habitants ; ils forment une réserve de biodiversité et limitent la constitution d'îlots de chaleur. L'ensemble bâti comprend 76 % de bois. Le matériau est mis en valeur là où sa mise en œuvre est la plus pertinente. À partir du R+1, hormis un noyau de circulations en béton, toute la superstructure est réalisée en éléments préfabriqués et modulaires bois. Cette solution assure la réduction des déchets et la rapidité du chantier, des contraintes essentielles de la construction en ville dense. Des bardeaux de terre cuite, en écho aux traditions constructives locales, forment une double peau en façade et génèrent par son unité visuelle un repère emblématique pour le quartier.



Hall d'entrée des logements • ©Aldo Amoretti

84

LES ORIGINES LE VORARLBERG

D T F L R



Rénovation globale et extension du Palais des Festivals de Bregenz, Autriche - Prix BTV de la Maîtrise d'Ouvrage, International Architecture Award, APEX-Award • 1997, 2006, 2024 • © Bruno Klomfar



Caserne de pompiers et centre de secours, Mellau, Autriche • 2015 • ©Bruno Klomfar



École maternelle et salle de répétition, Egg, Autriche - Prix de la Construction Bois du Vorarlberg • 2004 • ©Bruno Klomfar

« ... ces deux niveaux, vision internationale et ancrage local, on les retrouve encore aujourd'hui dans notre production. »

Much Untertrifaller



Collège, Klaus, Autriche - Passivhaus ; Prix de la Construction Bois du Vorarlberg, Prix National d'Architecture durable, Energy Globe Vorarlberg • 2003 • ©Bruno Klomfar



École primaire, Edlach, Autriche - BBC Klimaaktiv Gold Prix National d'Architecture durable, The Plan Award (mention) • 2016 • ©Kurt Hoerbst



Musée Angelika Kauffmann, Schwarzenberg, Autriche - Prix BTV de la Maîtrise d'Ouvrage, International Architectural Restoration Prize • 2007 • ©Bruno Klomfar

Dietrich Untertrifaller

84

HABITER

Créer un environnement de qualité,
capable de s'adapter à toutes et à tous

D T F L R



« Maison K », Sulzberg, Autriche ; Prix Maisons de l'année (mention) – niveau Passivhaus • 2019 • ©Albrecht I. Schnabel

Changer de modèle de pensée pour créer des logements abordables en recourant aux biosourcés



Transformation d'une usine en bureaux et surélévation en bois avec création de 4 logements – wienwood 15 (Prix Viennois de la Construction bois) • 2007 • ©Bruno Klotz



Citadelle Dock-1, ZAC Deux-Rives, Strasbourg France – Logements, parking silo et Jardin partagé BBKA, E3C1 ; avec Lucquet Architectes • 2022 • ©Lucquet Architectes

Les villes de demain devront impérativement être composées de quartiers durables où les habitant-e-s se sentiront bien. Mais à quoi ressembleront ces quartiers et comment les rendre abordables pour toutes et tous ?

Une chose est certaine : les attentes et les besoins en matière de logement ont profondément évolué face aux défis du changement climatique et de l'urbanisation généralisée. De nouvelles exigences émergent, touchant à l'énergie, à la mobilité ou encore à l'approvisionnement local. Parallèlement, nous observons une imbrication croissante des espaces de vie, de travail et de loisirs, rendant essentielle une approche intégrée.

Les espaces de détente, la végétation et la mixité sociale jouent également un rôle déterminant pour permettre aux habitant-e-s de s'identifier à leur quartier et de construire une vie commune harmonieuse. Mais pour encourager un développement urbain durable, il est tout aussi crucial de penser au-delà des limites d'un quartier, en l'intégrant dans son environnement global et en le connectant aux ressources et infrastructures du reste de la ville.

Chaque quartier que nous concevons possède ses spécificités uniques, mais tous partagent un fondement commun : placer les habitant-e-s et leurs besoins au cœur de nos réflexions.



Logements « WarthsAp », Warth am Arlberg, Autriche • 2017 • ©Dietrich Untertrifaller



Logements sociaux « B.R.I.O », Vienne, Autriche ; avec PLOV Architekten – Bâtiment basse consommation • 2025 • ©Dietrich Untertrifaller

84

TRAVAILLER

De multiples enjeux pour maximiser
le bien-être sur le lieu de travail

D T F L R



Siège social d'Omicron Electronics Klaus, Autriche ; Prix National d'Architecture, Prix ZV de la Maîtrise d'Ouvrage, European Union Prize (nomination) • 2015 • ©David Matthiessen

Des bâtiments flexibles
et réversibles, alliant
confort d'usage et qualités
environnementales

Siège social d'Omicron - « Body » : Eichinger Offices • 2015 • ©Angela Lamprecht/Dietrich Untertrifaller



Siège social de Wibeba Holz, Wieselburg, Autriche - Prix de la Construction Bois de Basse-Autriche • 2018 • ©Bruno Klomfar

Dans notre série d'entretiens "Perspectives d'utilisateurs", nous visitons quelques-uns de nos projets, rencontrons nos utilisatrices et utilisateurs dans le cadre d'un échange ouvert et recueillons des informations sur leur quotidien :

Qu'est-ce qui a fait ses preuves et que ferions-nous différemment aujourd'hui ? Quelles sont les émotions suscitées par un espace ? Comment les utilisateurs se sentent-ils au quotidien ? Qu'est-ce qui leur plaît, qu'est-ce qu'ils souhaiteraient en plus ?

L'un de nos entretiens nous a conduits à Klaus, dans le Vorarlberg, au siège de l'entreprise Omicron, active dans le monde entier. Martin Pfanner, qui dirige l'entreprise depuis de nombreuses années, nous parle du campus Omicron et de la manière dont le bâtiment répond aux exigences de confort, de durabilité et d'innovation. La philosophie à laquelle le campus aspire vient du fondateur de l'entreprise, Rainer Aberer :

" Créer un environnement sans frontières artificielles dans lequel une équipe d'excellents et excellentes collègues peut obtenir d'excellents résultats tout en prenant plaisir à travailler ".



Siège social leggero campus united, Feldkirchen, Autriche - Prix de la Construction Bois de Styrie, Prix GerambRose du Land de Styrie • 2019 • ©Bruno Klomfar



« NEXUS », Bâtiment tertiaire, Baar/Zug, Suisse - 100% bois, 7kg CO2/m2 • 2026 • ©Nightnurse Images