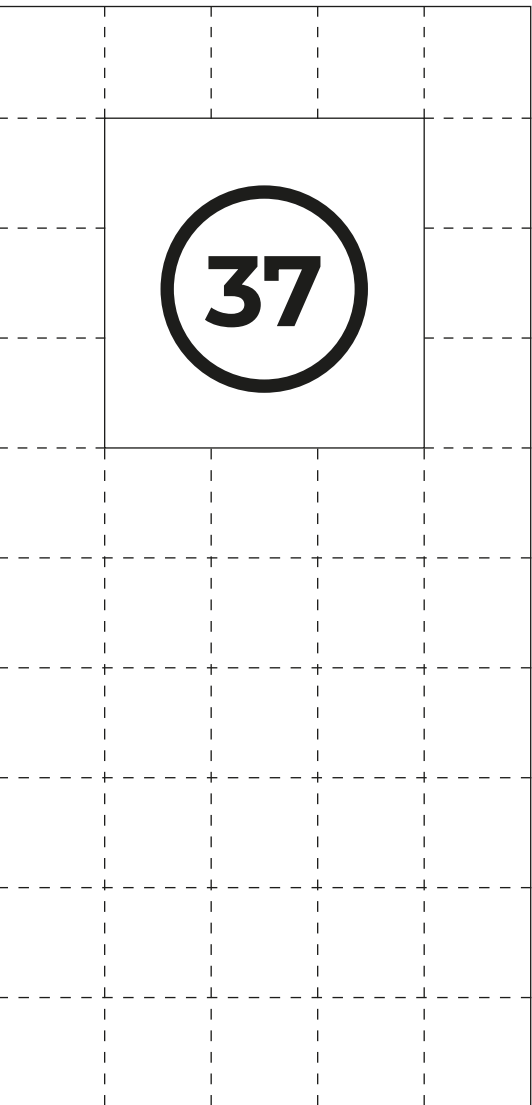


LAN



LAN

➔ 🌐 : lan-paris.com

LAN a été créé par Benoit Jallon et Umberto Napolitano en 2002, avec l'idée d'explorer l'architecture en tant que matière au croisement de plusieurs disciplines. Cette attitude, aujourd'hui devenue méthodologie, permet à l'agence de parcourir de nouveaux territoires à la recherche d'une vision impliquant à la fois les questions sociales, urbaines, écologiques et fonctionnelles. Les projets concrétisent cet esprit d'ouverture et couvrent aujourd'hui un spectre très large d'échelles et de programmes : le MAXXI à Rome, le théâtre du Maillon, la réhabilitation de la Tour Rives de Seine à Paris, les archives EDF, les Neue Hamburger Terrassen sont quelques-unes des opérations iconiques que l'agence a produites ces deux dernières décennies.



L'atelier du 47 rue Popincourt : photographie aérienne • 2019 • Photographie : ©Rémi Blondeau



L'atelier du 47 rue Popincourt : la terrasse du dernier étage • 2019 • Photographie : ©Cyrille Weiner



Portrait des architectes Umberto Napolitano et Benoit Jallon • 2023 • Photographie : ©Claire Dorn

Prix

2025

CRÉATEURS DESIGN AWARDS

Finaliste – Paris XIII Wood Up

2021

DAM Architectural Book Award

Prix du Meilleur Livre

d'Architecture

« Napoli Super Modern »

German Photo Book Award

Médaille d'or

Photographie documentaire-

journalistique

« Napoli Super Modern »

FACADES2build

Lauréat - Equipements Publics

Strasbourg

Architizer A+Awards

Finaliste

Logements collectifs Mi-hauteur /

Bâtiments gouvernementaux

et civils / Hall et Théâtre

Strasbourg - Nanterre

BigMat International

Architecture Award

Finaliste - Strasbourg

Dezeen Awards

Shortlisté

Studio d'architecture de l'année

2020

Prix Équerre d'Argent

Culture, jeunesse et sport

Théâtre du Maillon de Strasbourg

2018

Prix du livre d'architecture -

Académie d'architecture

"Paris Haussmann"

Chevaliers de l'ordre des Arts et

des Lettres

Distinction Honorifique

2016

Prix d'Architecture de Bretagne

Lauréat - Habiter / Travailler

Saint-Jacques-de-la-Lande

Archdaily Awards

Bâtiment commercial de l'année

Paris XVII

Archmarathon Awards

Logements - Lormont

AR Awards

1er Prix

Logements - Bègles

AZ Awards

Finaliste

Logement - Bègles

2015

Copper in Architecture Awards

Mention d'honneur - Lille

Leaf Awards

Bâtiment tertiaire de l'année

Lille

Trophées de la Construction

Batiactu

Rénovation Urbaine - Paris XVII

Prix Le Souffaché

Académie d'Architecture

Lille

Holzbaupreis Bauen Mit Holz

in Schleswig - Holstein Und

Hamburg

Logements - Hambourg

European Union Prize for

Contemporary Architecture -

Mies Van der Rohe Award

Nominé - Lille

Équerre d'Argent

Nominé - Paris XVII

2014

Rethinking the Future Awards

Residential Design Concept

3ème prix

Équerre d'Argent

Nominé - Lille

Carl - Friedrich Fischer Preis

Humanes Wohnen

Hambourg

International Architecture

Awards

Logements - Hambourg

Rethinking the Future Awards

Concept Résidentiel - Bègles

Prix Européen d'Architecture

Philippe Rotthier

Architecture et Paysage - Bure

2013

Bauwerk des Jahres AIV

Hambourg

Nominé - Hambourg

BigMat International

Architecture Award

Finaliste - Paris XVIII

Wan Residential Awards

Hambourg

Civic Trust Awards

Paris XVIII

2012

Interarch 2012

Prix special de l'Ambassade

Américaine de Sofia

Europäische Architektur Preis

Bure

Palmarès Archicontemporaine

Espaces de travail et Activités

Bure

International Prize

for Sustainable Architecture

Fassa Bortolo

Médaille d'argent

Projets construits - Bure

2011

Prix AMO

Prix de la fondation d'entreprise

excellence SMA

Paris XVIII

Équerre d'Argent

Nominé - Paris XVIII

Leaf Awards

Best Sustainable Development in

keeping with its Environment

Bure

SAIE Selection Award

Young Architects - 1er Prix

Section Briques - Paris XVIII

2010

Europe 40 Under 40 Awards

Europe's Emerging Young

Architects and Designers

SAIE Selection Awards

2ème prix - Bure

MIPIM AR Future

Project Awards - Residential

Buildings Category - 1st Price

Mina El Hsn

2009

SAIE Selection Awards

Paris XX

International Architecture

Awards

2ème prix - Paris XX

Interarch

Prix special par la Société

des Architectes de Sofia

1er Prix pour la Publication

la plus originale dans le secteur

des monographies approchant

le thème des jeunes architectes

« You can Be Young

and an Architect »

Archi-Bau Awards

1er Prix - Green Building

Interarch

Prix spécial de la Société des

Architectes de Sofia

2008

World Architecture Community

Awards

Mention d'Honneur

10 Meilleurs Jeunes Architectes

Italiens - N.I.B.

1er Prix

Architects under 36

Experiences 36

Primé

Rizoma Architectural Biennale

Of New Generation

Primé

37

LAN

PARIS XIII WOOD UP

3-7 Bd du Général Jean Simon, Paris XIII



La tour Wood Up depuis le boulevard • 2024 • ©Charly Broyez



La tour Wood Up depuis la Seine • 2024 • ©Charly Broyez

CARACTÉRISTIQUES	
Nom du projet	Paris XIII - Tour Wood Up
Lieu	3-7 Bd du Général Jean Simon, Paris XIII
Date de livraison	Octobre 2024
Superficie	8 900 m²
Type de projet	Logements
Montant H.T des travaux	25,9 M€
Montant H.T du lot bois	6,71 M€
Aménageur	SEMAPA
Maîtrise d'ouvrage	REI Habitat
Architecte(s)	LAN
Bureau d'études	ELIOTH (Structure / façade) SINTEO (Fluides) ATELIER GEORGE (Paysage) LAMOUREAUX (Acoustique)
Entreprise	SPIE OUTAREX
Autres intervenants	ELAN (Labels) BMF (Economie) CASO (Sécurité incendie et accessibilité) APAVE (Bureau de contrôle)
Système constructif	Système de construction mixte bois/béton
Menuiseries	Menuiseries coulissantes aluminium Murs-rideaux aluminium
Aménagement	
Isolation (si biosourcée)	
Essences	Hêtre / épicea / douglas
Certifications et labels	BiodiverCity Label BBCA RT 2012 - 20% NF Habitat HQE Niveau Excellent Effinergie+ Bois Français "1 Immeuble, 1 forêt"



La tour Wood Up depuis la Seine • 2024 • ©Charly Broyez



La descente vers le Quai d'Ivry • 2024 • ©Charly Broyez



Le socle commercial • 2024 • ©Charly Broyez



Urbanité • 2024 • ©Charly Broyez



La tour Wood Up depuis le Pont National • 2024 • ©Charly Broyez

UN PROJET, TROIS RECITS

Avec ses cinquante mètres de hauteur, la tour Wood Up est l'un des premiers exemples de bâtiment vertical en structure bois d'Europe. L'opération propose trois programmes : un socle commercial, 132 logements et une série d'espaces communs. Dans le cadre d'une construction à faible émission de carbone (Label BBCA), les défis techniques et les contraintes liées au système constructif en bois ont servi de point de départ à une exploration spatiale et typologique visant à équilibrer les rapports de force entre les fondements urbains et les besoins fonctionnels, entre le volume et la spatialité du plan, ainsi qu'entre le langage architectural et son contexte. Le projet est issu d'une démarche visant à résoudre trois questions majeures : urbaine, fonctionnelle et technique. Il s'agit d'une approche qui considère le projet architectural comme une ligne supplémentaire dans une histoire déjà écrite, celle de la ville, de l'habitat et de la construction.



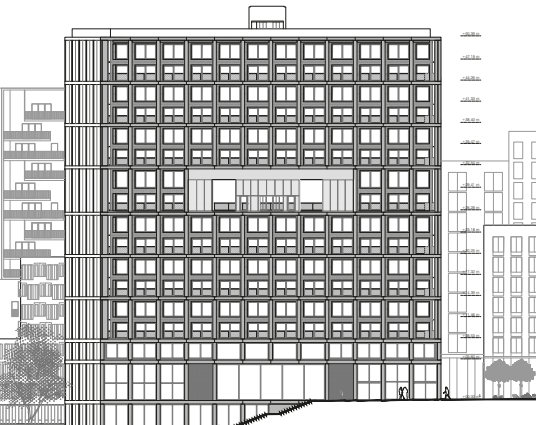
La tour Wood Up depuis le Quai d'Ivry • 2024 • ©Charly Broyez

URBANITÉ

En premier lieu cette architecture est une pièce essentielle d'un projet urbain d'envergure : Paris Rive Gauche, une opération d'aménagement portant sur tout le flanc Est du 13^{ème} arrondissement dont les principes fondateurs ont pour objectifs d'établir des liens et des continuités entre les quartiers du 13^{ème} et la Seine, et entre Paris et Ivry. Pour organiser ces liens sur ce territoire complexe, le projet urbain se repose sur l'infrastructure routière afin de faire émerger dans le secteur Massena-Bruneseau un quartier qui prendrait de la hauteur et installerait en bord de Seine un nouveau paysage urbain d'échelle métropolitaine. Wood Up constitue un point clé de cette nouvelle urbanité. Le bâtiment a pour vocation de redéfinir à la fois le front de Seine et le boulevard du Général d'Armée Jean Simon, en agissant comme une rotule qui relie leurs deux niveaux altimétriques. Grâce à l'éloignement des immeubles le long de la Seine, l'absence de construction au nord, et le cisèlement des volumes est-ouest, la tour s'inscrit également dans le paysage urbain lointain — celui des ponts de la Seine, du périphérique et des autres connexions routières. Comme une cathédrale, cette architecture offre différentes interprétations selon la distance d'où on la regarde.



Plan de situation • 2024 • ©LAN



Façade côté Bd du Général Jean Simon • 2024 • ©LAN



Façade côté placette • 2024 • ©LAN



Façade côté Bd du Général Jean Simon • 2024 • ©Charly Broyez

38

LAN

PARIS XIII WOOD UP

3-7 Bd du Général Jean Simon, Paris XIII



La terrasse commune • 2024 • ©Charly Broyez

HABITAT

Le deuxième récit est lié à la fonction principale du projet : habiter. Wood Up incarne l'idée de fournir à l'habitat collectif les mêmes qualités et avantages que la maison individuelle — caractère privatif, espace extérieur privé, indépendance, et contact sensoriel avec l'extérieur — tout en minimisant l'impact environnemental (réduction des réseaux, diminution de la pollution visuelle et atmosphérique...) et en offrant à tous des espaces communs favorisant la sociabilité. L'objectif est de concevoir un habitat intermédiaire, capable de concilier le désir d'intimité et le plaisir de la vie en communauté. Habiter ici, c'est bénéficier de lumière, d'espace, de confort et de flexibilité dans son propre logement tout en aillant la possibilité de se retrouver entre voisins, sur une terrasse de 300m² qui offre une vue imprenable sur Paris, mais aussi dans un jardin sur le toit, un vaste hall d'entrée ou encore à travers les circulations généreusement dimensionnées et éclairées naturellement.



Les balcons filants • 2024 • ©Charly Broyez



Circulation verticale • 2024 • ©Javier Agustin Rojas



Boîtes aux lettres • 2024 • ©Charly Broyez



Le hall d'entrée • 2024 • ©Charly Broyez



Salle de séjour à double hauteur • 2024 • ©Charly Broyez

LES TYPOLOGIES

Le projet des 132 logements repose sur une idée simple : pour chaque grand logement sur un étage, deux petits sont situés à la même position à l'étage supérieur. Ainsi, les niveaux de grandes typologies, du T3 au T5, s'alternent avec des étages dédiés exclusivement aux T1 et aux T2. Cette organisation exclut les duplex situés aux angles de l'édifice. L'alternance assure une grande mixité au sein de l'immeuble et, grâce à une structure régulière et répétitive, offre également une importante flexibilité permettant sur le long terme de combiner verticalement les typologies.



Salon avec accès direct à le balcon filant • 2024 • ©Charly Broyez



Détail d'un salon avec vue sur la Seine • 2024 • ©Charly Broyez

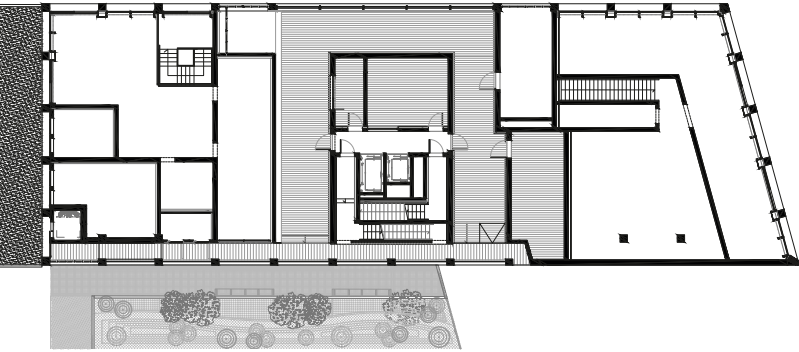


La terrasse commune • 2024 • ©Charly Broyez

LA TERRASSE COMMUNE

Sans compter les 700 m² de toiture, les habitants de Wood Up bénéficient de plus de 1 700 m² d'espaces extérieurs, dont 800 m² de terrasses privatives et 500 m² de terrasses collectives.

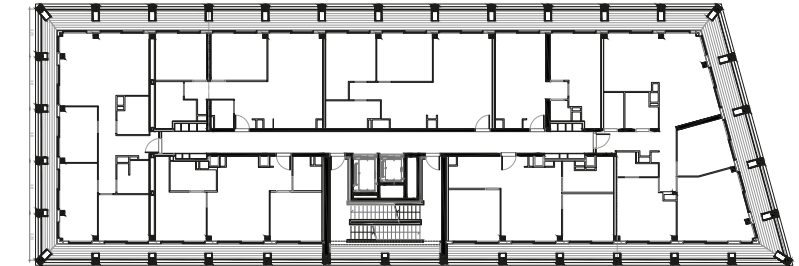
L'espace du 8ème étage est un lieu d'environ 300 m² qui se définit avant tout par ses dimensions : 23 x 10 m, soit celles d'un terrain de tennis, d'une salle de spectacle pour 150 personnes assises, ou encore de deux dojos. À mi-chemin entre une cour couverte, une loggia et un belvédère entre Paris et Ivry-sur-Seine, cet espace se prête aussi bien à un usage spontané et informel quotidien qu'à des événements organisés pouvant accueillir jusqu'à 300 personnes.



Plan RDC • 2024 • ©LAN



Plan R+8 • 2024 • ©LAN



Plan R+12 • 2024 • ©LAN



Salon avec vue sur le boulevard Périphérique • 2024 • ©Charly Broyez



Détail de façade • 2024 • ©LAN

- 1) COMPLEXE SOL TERRASSE - LOGGIA
Platelage bois sur lambourdes, posé sur plots réglables
Solins ponctuels en béton pour fixation garde-corps
Étanchéité bicouche
Dalle béton
- 2) NEZ DE DALLE BETON
Dalle préfabriquée en béton armé teintée dans la masse
- 3) GARDE-CORPS METALLIQUE
Cadre et montants plats en acier thermolaqué, remplissage
barreaudage en acier thermolaqué
- 4) HABILLAGE BOIS LATERAL
Panneau 3 plis douglas, lasure ignifuge, fixations invisibles
- 5) HABILLAGE BOIS TETE POTEAU
Habillage en lamellé-collé douglas, lasure ignifuge,
fixations invisibles

- 6) MENUISERIES EXTERIEURES ALUMINIUM
Châssis en aluminium thermolaqué composé d'une baie
avec ouvrant coulissant + ouvrant opaque pour l'entretien
- 7) POUTRE DE RIVE INTERIEURE BOIS
Poutre bois lamellé-collé épicea
- 8) CASQUETTE C+D
Casquette C+D acier thermolaqué
- 9) FAUX PLAFOND ACOUSTIQUE
Faux plafond acoustique BA13
Suspentes anti vibratiles
- 10) RIDEAU THERMIQUE
Rideau isolant thermique
Surface extérieure aluminium réfléchissante
Fixation sur rail
- 11) DALLE BOIS - BETON



Trame de façade • 2024 • ©Nicolas Grosmond

STRUCTURE ET MATÉRIAUX

La structure du bâtiment comprend plusieurs éléments :

- Une infrastructure et un socle en béton, allant du rez-de-quai au R+1.
- Une structure porteuse réalisée en poteaux et poutres en bois lamellé-collé.
- Un contreventement en béton, constitué d'un noyau central et de refends.
- Une ossature secondaire en poutres lamellé-collées.
- Des planchers mixtes associant bois et béton.

Le bois de construction utilisé pour ce projet est entièrement d'origine française et a été acheminé par voie fluviale, via la Seine. Ce choix repose sur un mélange rigoureusement étudié, tenant compte des propriétés spécifiques de chaque type de bois et de leur rôle au sein de la structure. Les poteaux intérieurs sont en hêtre, un bois feuillu dense qui offre une excellente résistance à la compression, ce qui permet de gagner en surface. Les poutres intérieures sont en épicea, un résineux qui dispose d'une meilleure résistance à la flexion que le hêtre. Les poteaux extérieurs et les éléments d'encapsulage sont en douglas, un bois résineux reconnu pour sa résistance accrue à l'humidité (classe 3). Les chutes et découpes de tous les éléments en bois ont été recyclées pour construire les meubles destinés aux espaces partagés du bâtiment.

TECHNIQUE ET ENVIRONNEMENT

Wood Up est l'un des premiers bâtiments en France à dépasser les hauteurs habituelles des constructions en bois. Ce projet novateur se positionne comme un démonstrateur, affirmant que l'architecture peut jouer un rôle clé dans la lutte pour la préservation de la planète. Le bois, en tant que matériau de construction, présente de nombreux avantages environnementaux et économiques : il absorbe le CO2 lors de sa croissance et stocke ce carbone tout au long de la vie du bâtiment. De plus, le bois est une ressource renouvelable, à condition que les forêts soient gérées durablement (certifications PEFC ou FSC). Sur le plan énergétique, le bois nécessite peu d'énergie pour sa récolte, sa transformation et sa mise en œuvre, tout en soutenant l'économie locale grâce à l'utilisation de ressources de proximité et à la création d'emplois non délocalisables. Enfin, la construction en bois, souvent associée à des techniques de préfabrication, permet des chantiers plus rapides et efficaces.

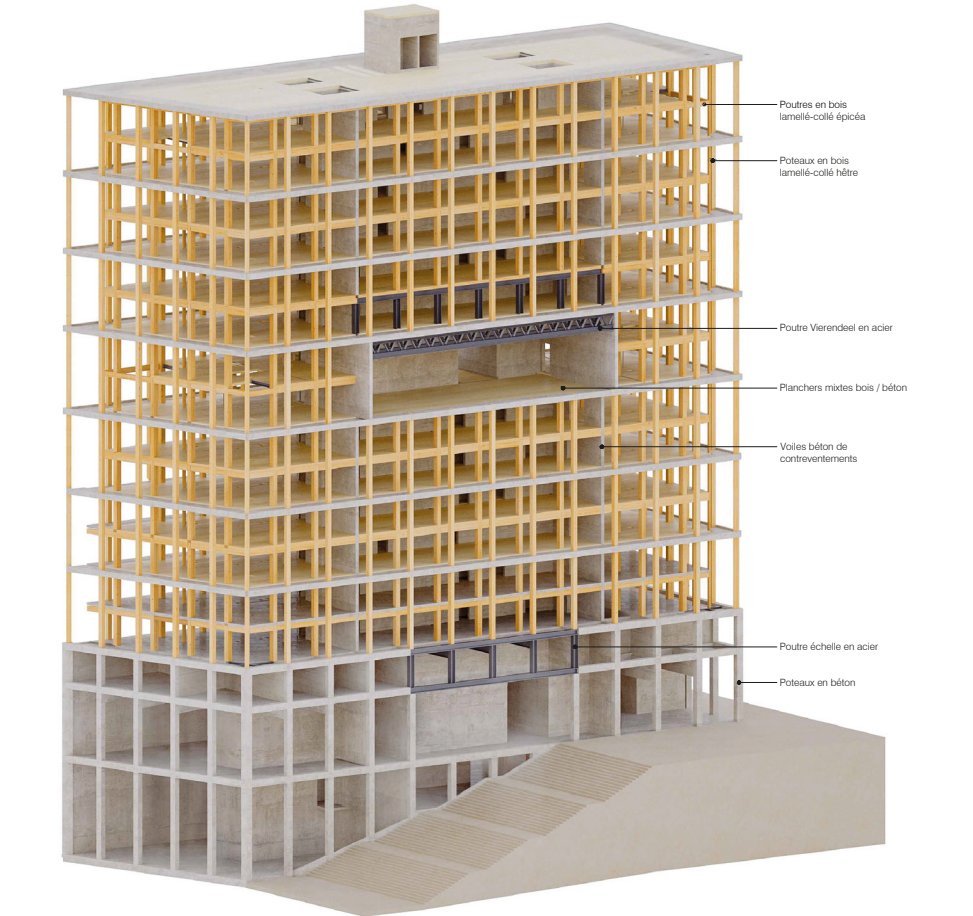


Diagramme structurel • 2024 • ©LAN



Transport fluvial du bois pour la construction du bâtiment • 2023 • ©Clément Chauvet



Photographie aérienne du chantier • 2023 • ©Clément Chauvet