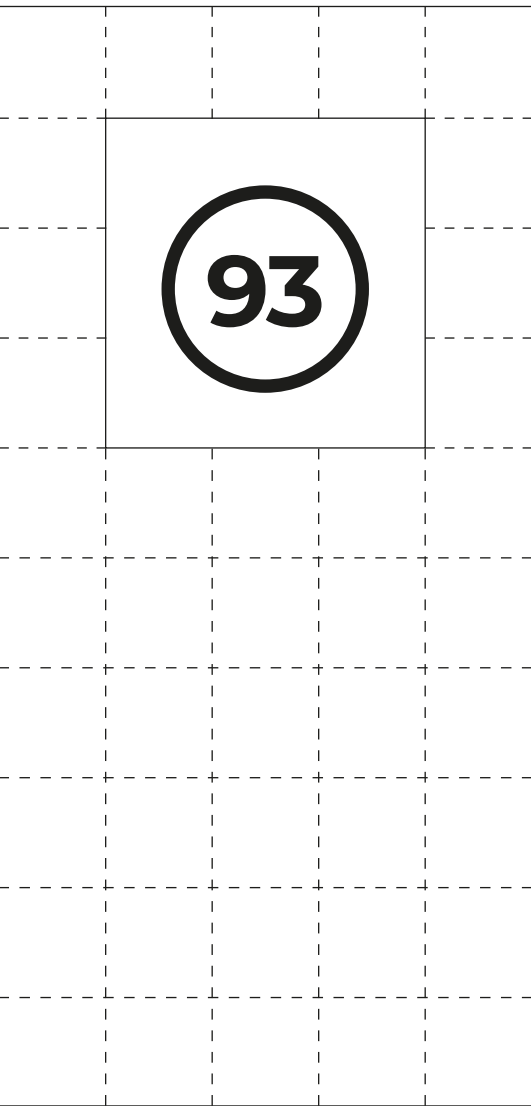




Musée du Cristal Saint Louis • 2007 • Photographie : @paul raftery

LIPSKY+ROLLET

➔ 🌐 : lipskyrollet-ae.com

- 2019 — 2ème prix dans la catégorie "Tall Building" logements Grande Hauteur Bois, Architectural Review Future Project Award/MIPIM
- 2014 — Trophée Bois Ile de France pour le nouveau bâtiment de la Maison de l'Inde, premier bâtiment en structure bois R+7 en France, Cité Internationale Universitaire, Paris
- 2013 — CAUE Rhône Alpes, Grand Prix Architecture mention "Habitat Collectif" pour l'opération Amplia à Lyon Confluence, premier immeuble de logements à énergie positive.
- 2005 — Prix de l'Équerre d'Argent pour la Bibliothèque Universitaire du campus d'Orléans-la-Source
- 1990 — Création de l'agence



©Lipsky Rollet architectes



Photographie : @Paul Raftery



RÉSIDENCE ÉTUDIANTE

sur le plateau de Saclay



Vue de la résidence étudiante depuis le terrain de sport • 2024 • ©Lipsky Rollet Architectes / JEUDIWANG Perspectives

STRATÉGIE DE CONFORT BIOCLIMATIQUE

Le réchauffement climatique en cours, combiné avec un étalement probable de la vie scolaire dans le temps (généralisation des sessions d'université d'été internationale, sédentarisation des populations en difficulté), pointe le confort d'été comme un critère dominant pour concevoir un habitat adapté à ces nouvelles conditions. La conception de la résidence est fondée sur l'intégration de ces données. Les porosités du bâtiment permettront de constituer un micro climat en période estivale et en demi-saison, en favorisant la ventilation naturelle. Les auvents brise-soleil constituent un bouclier de protection solaire. Leur inclinaison est optimisée selon les orientations, et ils permettent d'écarter les pluies battantes des façades pour en augmenter la pérennité.

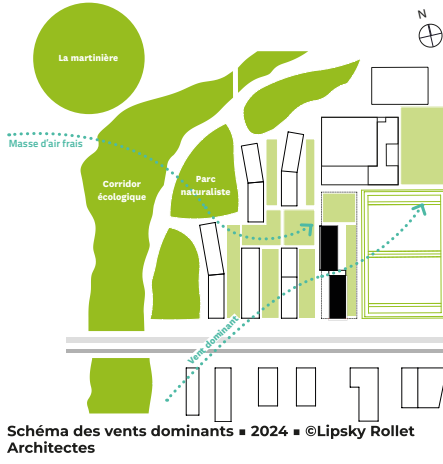


Schéma des vents dominants • 2024 • ©Lipsky Rollet Architectes



Vue depuis la placette de la colline • 2024 • ©Lipsky Rollet Architectes

CARACTÉRISTIQUES	
Nom du projet	Résidence étudiante Lot HS
Lieu	Orsay (91)
Date de livraison	2027
Superficie	4053 m²
Type de projet	Résidence étudiante
Montant H.T des travaux	10 M€
Montant H.T du lot bois	0,7 M€
Aménageur	EPA-PS
Maîtrise d'ouvrage	Quartus
Architecte(s)	Lipsky- Rollet Architecture et Environnement
Bureaux d'études	Setec Urban Eco VPEAS Atelier Rouch Elioth
Système constructif	Poteau-poutres béton / Dalles BB / FOB / Isolation paille compressée / Enduits terre cru
Menuiseries	Bois aluminium/ Bois
Isolation (si biosourcée)	Paille
Essences	Epicéa
Certifications et labels	E+C - niveau E3C1-30% Biosourcé niveau 3 NF Habitat HQE Niveau Excellent

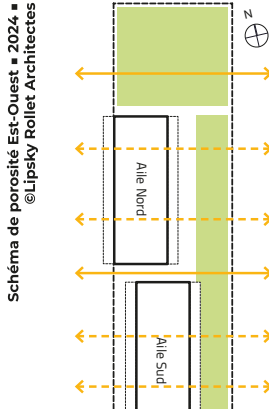
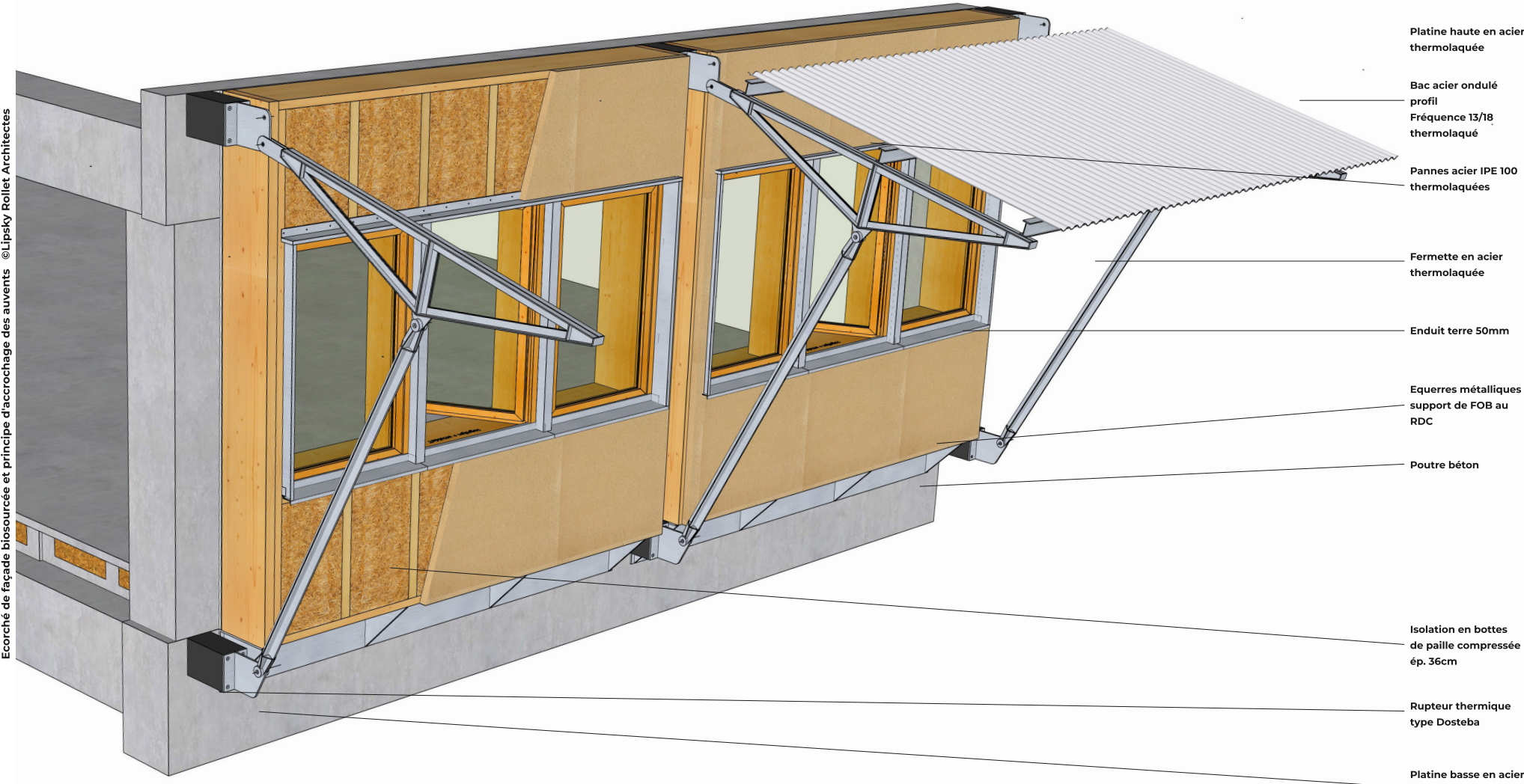


Schéma de pose des pailles • 2024 • ©Lipsky Rollet Architectes



Façade à ossature bois, isolation paille, enduit terre et protection solaire par auvents

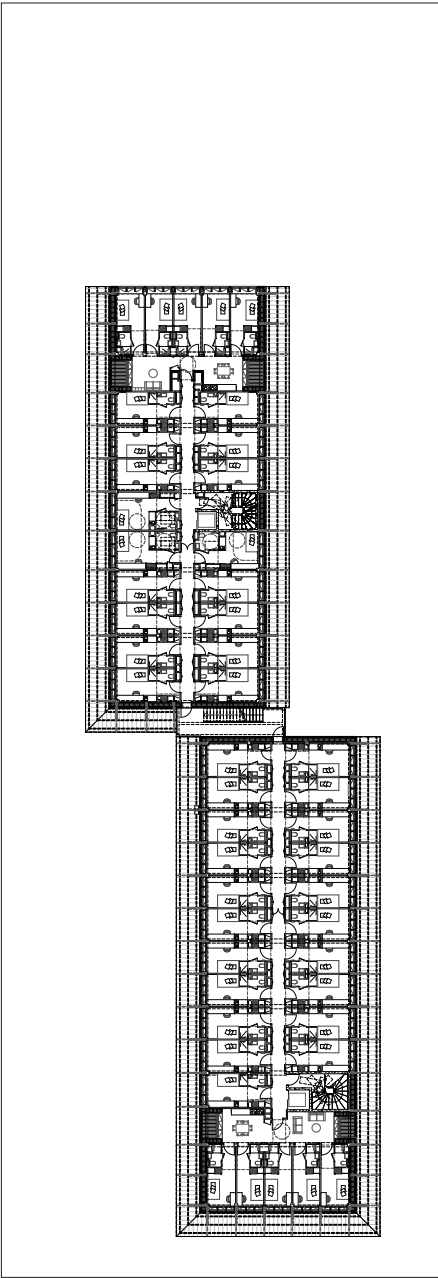


Formation paille aux grands ateliers • 2024 • ©Lipsky Rollet Architectes

En matière de construction durable, l'effort est mis sur l'enveloppe isolante et les façades bio-sourcées, par l'emploi d'un complexe bois-paille protégé des intempéries par de larges auvents brise-soleil et des enduits en terre crue. Cette composition augmente le confort des résidents et permet d'atteindre les objectifs énergétiques et environnementaux en matière de réduction de GES.



Plan du RDC et d'étage courant • 2024 • ©Lipsky Rollet Architectes



Usine de préfabrication de bottes de pailles • 2024 • ©Lipsky Rollet Architectes



Enduit terre sur panneauWEM, roseau + terre + toile de jute • 2024 • ©Pascal Rollet



Ennat de façade Est • 2024 • ©Lipsky Rollet Architectes

LOGEMENTS SOCIAUX

et ateliers d'artistes, Montreuil



Vue cœur d'îlot • 2020 • ©Paul Rafferty



Zoom sur coursives • 2020 • ©Paul Rafferty

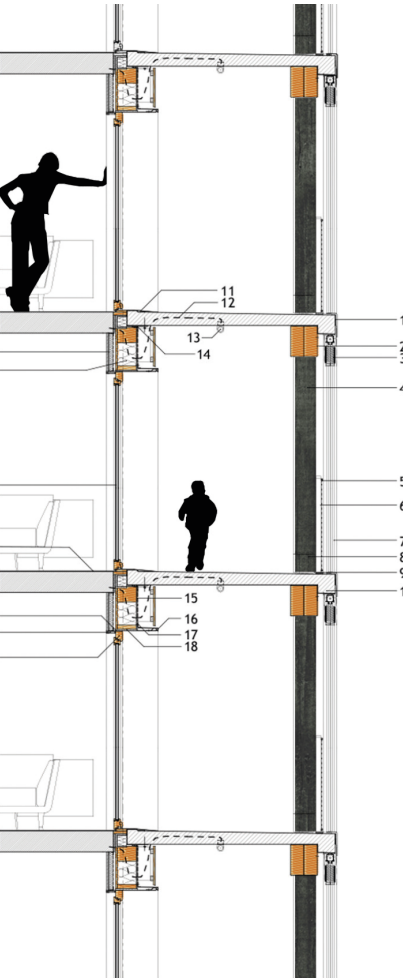
Des ambitions bas carbone aux réalités socio-économiques

TYPOLOGIE

Situé dans la zac Boissière Acacia, rue Thomas Sankara, l'ensemble du bâti est disposé en L le long de l'allée historique des réservoirs, en limite avec le stade sportif. Afin de ne pas créer d'effet de masques, le bâti est installé à distance de l'école qui longe la parcelle. Le principe de fragmentation en plots (R+6, R+5) relié par des coursives, est choisi pour favoriser la transparence visuelle entre intérieur d'îlot et espace public.

L'organisation d'une vie communautaire prédomine à l'extérieur des logements. Lorsqu'un habitant sort de chez lui, il bénéficie d'une atmosphère favorisant des échanges conviviaux dans les circulations et parties communes.

Cet esprit est une résurgence de la conception d'origine, qui avait pour but d'accueillir les tziganes et de favoriser le mélange des populations.

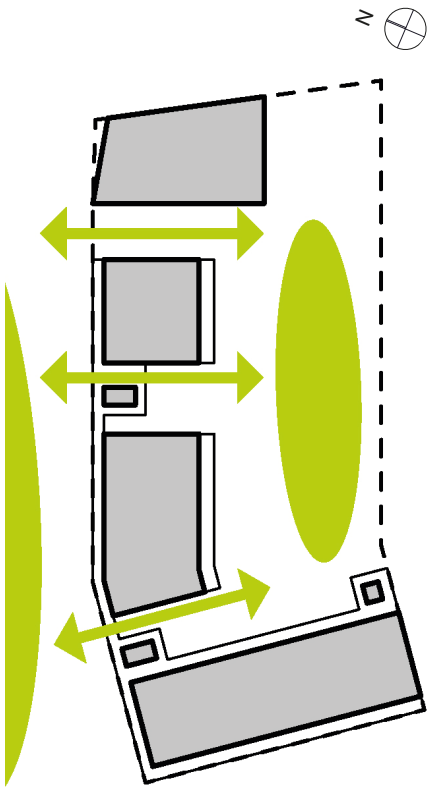


- 01 Tôle acier galvanisée thermolaquée 15/10 minimum
- 02 Poutre bois
- 03 Brise soleil orientable
- 04 Poteau bois
- 05 Maille acier inoxydable ou aluminium thermolaqué grillage ensimple torsion
- 06 Garde-corps acier galvanisé, thermolaqué
- 07 Montant support de coulisses BSO
- 08 Ferrure d'ancrage acier galvanisé thermolaqué
- 09 Tôle acier galvanisé, thermolaquée
- 10 Dalle béton préfabriquée
- 11 Tôle larmée acier inoxydable vissée
- 12 Fourreau/passage de câble
- 13 Luminaire
- 14 Joint CF 1h
- 15 Pare-pluie
- 16 Ebrassement acier soudé, galvanisé, thermolaqué
- 17 Panneau non contreventant, écran thermique

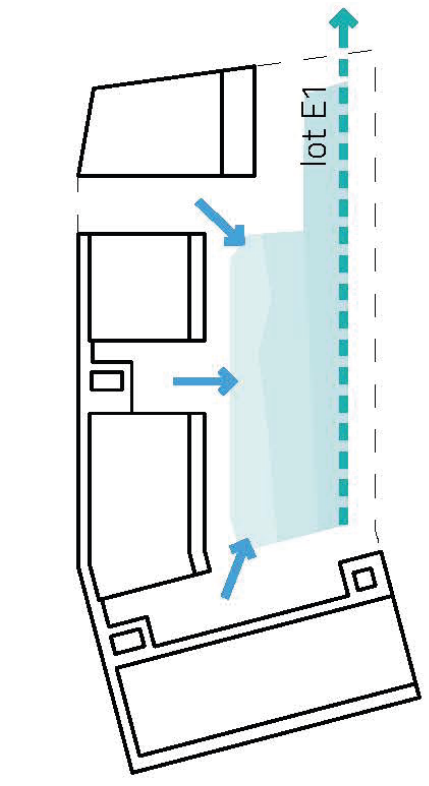


élévation et coupe sur coursive • 2020 • ©Lipsky Rollet architectes

CARACTÉRISTIQUES	
Nom du projet	logements sociaux et ateliers d'artistes
Lieu	Montreuil (93)
Date de livraison	2020
Superficie	4 800 m²
Type de projet	Logement social
Montant H.T des travaux	8 ME
Montant H.T du lot bois	2 ME
Aménageur	Nexity
Maîtrise d'ouvrage	OPHM
Architecte(s)	Lipsky Rollet
Bureau d'études	Gaujard Technologie CE ingénierie Nicolas Ingénierie Milieu Studio Atelier Rouch BMF
Entreprises	Rubner Groupe construction bois GCC
Système constructif	structure béton et façade manteau bois
Menuiseries	bois/alu
Isolation (si biosourcée)	laine de roche
Essences	Douglas Français
Certifications et labels	C278 % H&E 2014 profil A, Label Passivhaus, RT 2012 -20 %



Trame végétalisée • 2020 • ©Lipsky Rollet architectes



gestion de l'eau et du jardin humide • 2020 • ©Lipsky Rollet architectes



Zoom sur balcons loggias • 2020 • ©Michel Denancé



Légende photo légende photo légende photo • 2024 • ©Photographe



Légende photo légende photo légende photo • 2024 • ©Photographe

CONFORT DE VIE

La disposition fragmentée du bâti augmente la capacité du bâtiment à capter l'ensoleillement d'hiver et la fabrication d'un micro-climat en été et en période caniculaire.

L'organisation en trois plots facilité les dispositions des logements qui ont tous 2 à 3 orientations et permet un ensoleillement hivernal supérieur à 2 heures dans les séjours.

La notion de confort de vie est appréhendée dans sa globalité : caractéristiques typologiques, gestion des eaux et du végétal par la création d'un jardin humide qui récupère et filtre les eaux pluviales comme celles de la parcelle.

Les toitures sont végétalisées.



Depuis l'axe de la rue • 2020 • ©Michel Denancé

94

lipsky+rollet
architecture
et environnement

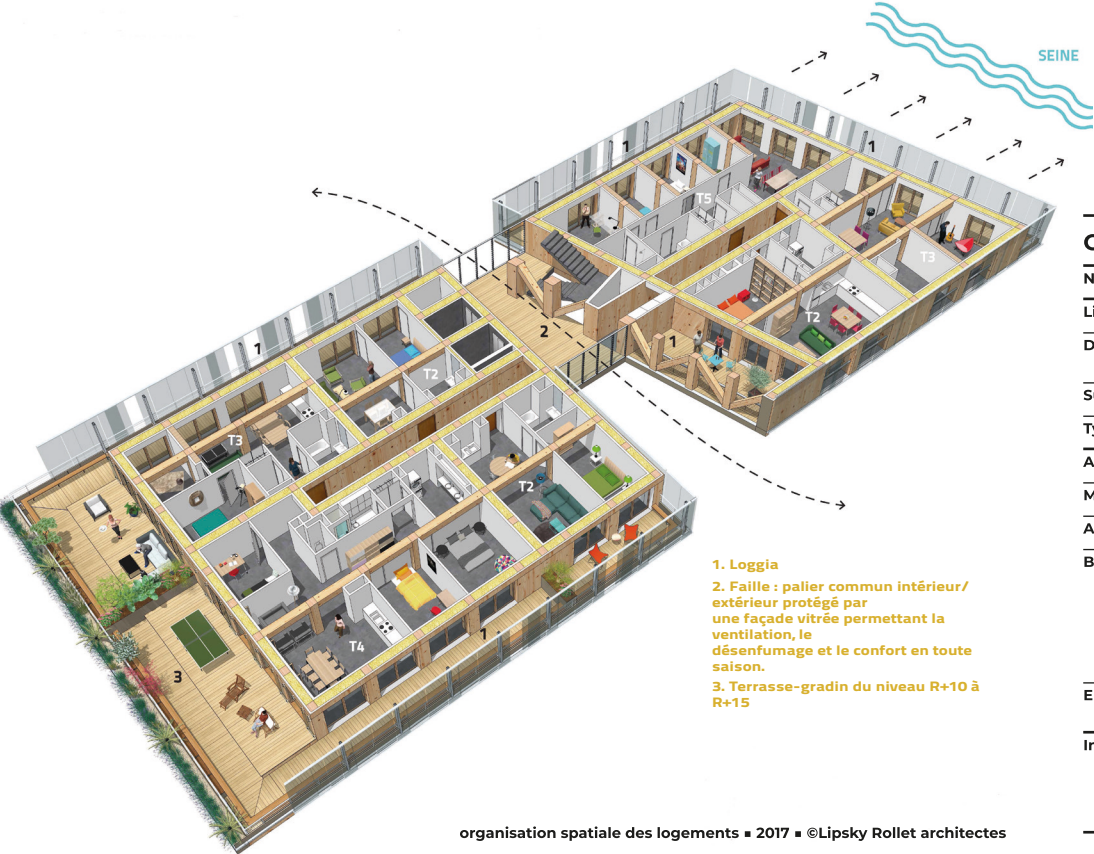
HAUTBOIS

Immeuble à vivre en bois à Paris
Concours ADIVBOIS/PUCA/SEMAPA



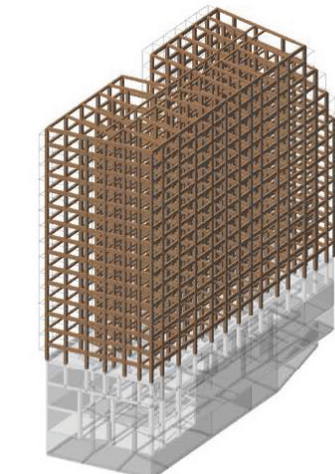
Vue depuis le boulevard Jean Simon • 2017 • ©Lipsky Rollet architectes / Preview Perspective

16 étages, 112 appartements,
1 ferme urbaine,
2 000 m³ de structure bois.

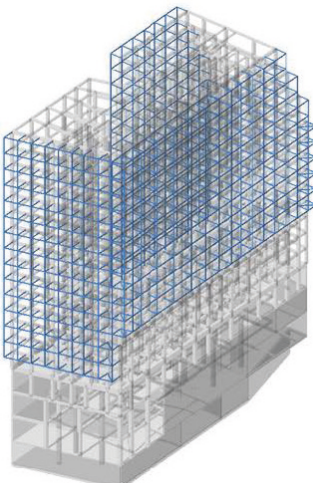


organisation spatiale des logements • 2017 • ©Lipsky Rollet architectes

CARACTÉRISTIQUES	
Nom du projet	Hautbois
Lieu	ZAC Bruneseau Paris 13ème
Date de livraison	Appel à projet innovant 2017 (Adivbois, PUCA, SEMAPA)
Superficie	10 000 m ²
Type de projet	Logements et activités
Aménageur	SEMAPA
Maîtrise d'ouvrage	Quartus
Architecte(s)	Lipsky Rollet
Bureau d'études	C&E ingénierie Teckicea Éléments Ingénieries Urban Eco Atelier Rouch Overdrive Integral Ruedi Baur
Entreprises	Simonin Entreprise LBC
Innovations	Système constructif tout bois avec murs de refend porteurs sans noyau béton concept architectural Core-Skin-Shell concept de "bois urbain"®: le verre protège le bois



Superstructure en charpente bois
Infrastructure en béton

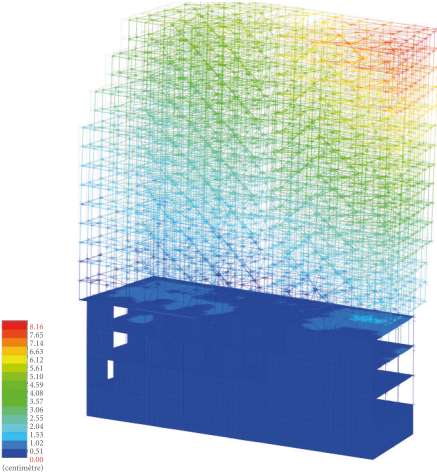


Coursive extérieure en charpente métallique

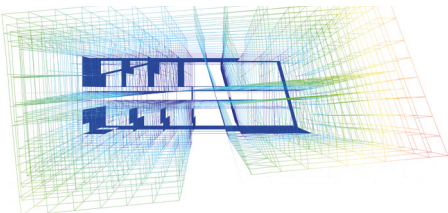


© Lipsky + Rollet Architectes

bois urbain® : construire en bois en ville • 2017 • ©Lipsky Rollet architectes



Mouvement : flèche horizontale devant la tour dans
des conditions de vent défavorables



Modélisation torsion (1,40Hz)