

Salle des fêtes en hêtre - Le Poizat Lalleyriat (01) - ©Mégard Architectes



ÉTIENNE MÉGARD

→  megardarchitectes.fr

Catalyseur. Écouter, comprendre, penser, imaginer, esquisser, rendre cohérent et sensible dans son environnement puis fixer, concrétiser pour faire naître une forme adaptée, intégrée, qui deviendra le patrimoine de demain.

Depuis 40 ans, Isabelle et Christophe Mégard, fondateurs de l'Atelier, et aujourd'hui Etienne ont la même vision de leur métier d'architecte et poursuivent le même but : être à l'écoute des hommes, développer un cadre de vie qualitatif, habitat ou bâtiment public, qui s'intègre dans l'histoire et la culture de chaque lieu, urbain ou rural.

Si chaque système constructif développe un caractère affirmé, il doit avant tout être compris et utilisable par chacun tout en étant lisible pour développer le patrimoine de demain.



Bureau de l'Agence Mégard Architectes Chatillon sur Chalaronne :



Immeuble 100% bois à Paris XIXe - 2010 - ©Mégard Architectes





SALLE POLYVALENTE

LE POIZAT LALLEYRIAT (01) CONSTRUCTION EN HÊTRE FORÊT COMMUNALE

CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	SALLE POLYVALENTE
Lieu	LE POIZAT LALLEYRIAT (01)
Date de livraison	2023
Superficie	400 m ²
Type de projet	Equipement public
Montant H.T des travaux	680 000 €
Montant H.T du lot bois	240 000 €
Aménageur	Commune
Maîtrise d'ouvrage	Commune
Architecte(s)	Mégard Architectes
Bureau d'études	Arborescence
Entreprise lot Bois	Girod Moretti - Charpentier
Autres intervenants	Scierie Pépin / La Bourguignonne
Système constructif	Poteaux en lamellés collés de hêtre Poutre en épicea
Menuiseries	Mur rideau bois-alu
Aménagement	parquet et panneaux acoustiques en hêtre
Isolation (si biosourcée)	Laine de bois
Essences	Hêtre et Epicea
Certifications et labels	RAS



Vue de la salle au pied des forêts du Haut Bugey • 2023 • ©Mégard Architectes



Vue de la salle et habillages bois acoustique en hêtre • 2023 • ©Mégard Architectes

CONSTRUCTION EN FILIÈRE COURTE AVEC LE BOIS DE LA COMMUNE.

Une résille de planches de bois croisés vient former la couverture qui présente :

- De larges débords de toit qui forment un accueil et une protection des vitrages Sud de qualité.
- Des ouvertures généreuses dans le sens de la vallée offrant des vues agréables sur le paysage.
- Une conception compacte et rationnelle permettant d'optimiser les équipements techniques et réduisant les coûts de chauffage et ventilation
- Une charpente en bois massifs croisés fait d'Epicea et Hêtre de provenance de la commune.



Vue de la scène et ouvertures sur l'extérieur • 2023 • ©Mégard Architectes



Vues extérieures et larges débords de toit • 2023 • ©Architecte

L'ensemble des habillages bois intérieurs, du parquet de scène et des menuiseries ont été réalisés également avec le hêtre de la commune.

Les larges ouvertures et la finesse des assemblages apportent à la salle une belle lumière naturelle qui met en valeur le bois.

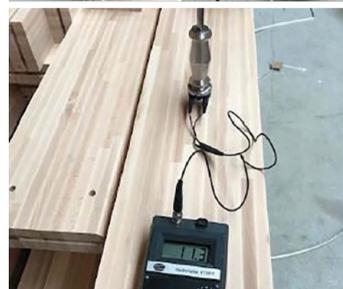
UN CHANTIER PÉDAGOGIQUE AVEC L'ÉCOLE

Sur la commune de Poizat Lalleyriat l'Exploitation des bois de hêtre gérés par l'ONF a permis aux enfants de l'école de venir marquer les bois en forêt. Les bois ont été ensuite sciés dans la scierie Pépin située à 30km du site, puis les lamellés collés ont été mis en oeuvre par la Bourguignonne un lamelliste local.

L'ensemble de bois fournis par la commune ont été assemblés par le Charpentier sur site. Les enfants ont suivis tous le parcours des bois, et en fin de chantier ils ont replantés des arbres dans la forêt.



Chantier pédagogique et hêtres coupés localement • ©Architecte



Sylvatest et humidité des lamellés collés hêtre • 2022 • ©CBS



Poteaux de lamellé-collé de hêtre local support de menuiserie • 2023 • ©Architecte

Les poteaux de lamellés collés de hêtre ont été testés par CBS.

La masse volumique a été estimée à 720kg/m³. (au lieu de 580kg/m³ attendu)

La vitesse des ultrasons pour le D24 attendu à 3 580m/s a également été largement dépassé avec une vitesse mesurée à 4 835m/s.

Les poteaux se situent ainsi à une classe de résistance D60 (au lieu de D24 attendu)



Vue de la salle 100% bois local en cours de montage • 2022 • ©Girod Moretti Charpente



BUREAUX ITER BOIS DE PAYS



Vue intérieure charpente apparente | 2016 | ©Mégard Architectes



Vue esquisse du projet image de synthèse • 2016 • ©Architecte

CARACTÉRISTIQUES

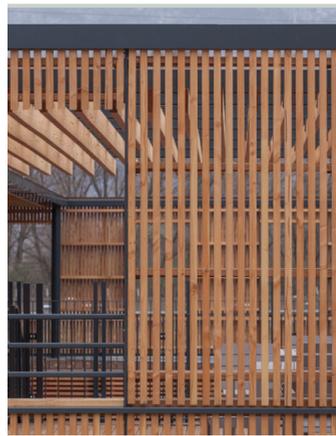
Nom du projet	Bureaux pour ingénieurs programme ITER
Lieu	Sassenage 38
Date de livraison	2016
Superficie	900 m ²
Type de projet	Activités Tertiaires
Montant H.T des travaux	1 550 000 €
Montant H.T du lot bois	450 000 €
Aménageur	RAS
Maîtrise d'ouvrage	Air Liquide
Architecte(s)	Mégard Architectes
Bureau d'études	Arborescence
Entreprises	Scierie DUCRET
Autres intervenants	Groupe Brunet
Système constructif	Murs bois massifs cloués CLT Plancher poutres en T sous face bois lamellés collés
Menuiseries	Poralu 01
Aménagement	Bois massif: charpente visible
Isolation (si biosourcée)	Laine de bois
Essences	Epicea et Douglas à l'extérieur
Certifications et labels	RAS

CONSTRUCTION BOIS MASSIF CLT BOIS SCIERIE LOCALE

L'objectif de qualité environnementale est d'abord obtenu par un bâtiment compact et rationnel.

De plus, sa conception en ossature bois (murs, plancher entre les 2 niveaux et toiture), reposant sur un radier béton sur terre-plein inscrit la construction dans la filière bois, démarche hautement reconnue de développement durable. Isolation naturelle en fibre de bois.

La toiture est une toiture terrasse recouverte d'une membrane d'étanchéité marque la ligne horizontale du toit. A l'extérieur, la mise en valeur de bois massifs en Douglas apporte des filtres de lumière sur les terrasses au Sud et offre aux ingénieurs un espace de détente agréable.



Bois Douglas filtre la lumière • 2016 • ©Mégard Architectes



Vue au Sud pergolas et terrasses extérieurs • 2016 • ©Architecte

LE GALET RÉSILLE BOIS



Vue du hall d'entrée • 2014 • ©Mégard Architectes



Large auvent débord de toit • 2014 • ©Mégard Architectes



Vue de la salle 300 places de gradins • 2014 • ©Architecte



Vue du chantier : résille bois • 2013 • ©Mégard Architectes

CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	LE GALET
Lieu	Reyrieux 01
Date de livraison	2014
Superficie	1250 m ²
projet	Type de Equipement public salle de spectacle
Montant H.T des travaux	2 650 000 €
Montant H.T du lot bois	620 000 €
Aménageur	Commune
Maîtrise d'ouvrage	Commune
Architecte(s)	Mégard Architectes
Bureau d'études	Arborescence
Entreprises	Charpentier du Haut Beaujolais
Autres intervenants	SYNAPSE Ingénieur fluides
Système constructif	Résille en bois massif
Menuiseries	Mur rideau bois -alu
Aménagement	Habillage bois acoustique
Isolation (si biosourcée)	Laine de bois
Essences	Epicea
Certifications et labels	RAS

Il s'agit d'une coque en planches clouées croisées dont la forme est celle d'un dôme ellipsoïdale disposé sur des murs à ossature bois.

Cette structure peut être apparentée à une coque comprimée sous charges verticales, compression reprise en tête de murs par une ceinture lamellé-collé jouant alors le rôle d'un tirant. Seules des charges verticales sont alors redescendues par les ossatures et poteaux au sol. L'ensemble de l'ouvrage a été monté en place des charpentiers compagnons du tour de France.

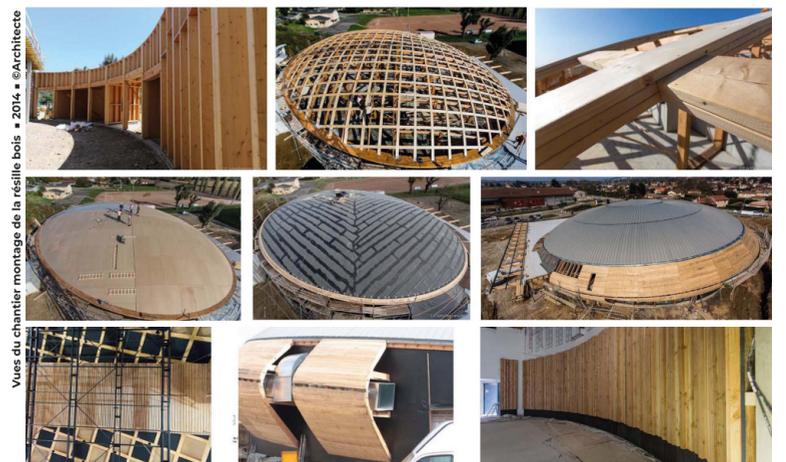
SALLE DE SPECTACLE ET MÉDIATHÈQUE

Le nouvel équipement met en scène la culture. Une forme de galet s'accroche au territoire, et donne l'impression d'avoir toujours été là. L'espace public ouvert autour du bâtiment signalise personnellement et caractérise l'entrée de ville la médiathèque soutient la grande salle, s'ouvre largement au Nord sur la rue du Stade. La morphologie du galet s'intègre solidement au quartier.

Au Sud, le hall d'accueil et la salle principale s'ouvrent largement sur l'esplanade d'entrée l'esplanade - parvis est un lieu où les manifestations festives peuvent se développer avec ampleur. La forme générale du bâtiment évite tous recoins et rend les liaisons piétonnes avec le cœur du village clairement lisibles.



Vue extérieure de la salle • 2014 • ©Mégard Architectes



Vues du chantier montage de la résille bois • 2014 • ©Architecte