Forum Bois Construction

Nomade
architectes

36

NOMADE
ARCHITECTES

→ : nomade.info

L'agence est fondée en 2001 à Paris par trois anciens amis de promo : Raphaël Chivot, Matthieu Laviolle et Vincent Le Garrec. Nomade par essence, elle a depuis jeté l'ancre à Vannes, Bordeaux et Marseille en embarquant dans l'aventure Laurent Delfour, architecte du patrimoine, et le Provençal Martin Boiteau. Curieuse, elle pratique tous type de programme : du logement aux équipements, du neuf à la réhabilitation, en passant par la densification et le réemploi. Navigatrice, elle fait de tout territoire une géographie où déployer sa vision locale et vernaculaire. Engagée, dans la transition environnementale en cours, elle est convaincue du rôle crucial que l'architecture peut y jouer.

Châtenay-Malabry (92)_Groupe scolaire Jean Jaurès ▪ 2022 ▪ Photographie : ©Camille Gharbi

Vannes (56)_Bureaux Bretons ▪ 2021 ▪ Photographie : ©Takuji Shimmura

Nomade architectes

SHARE IS MORE

Avec le soutien de :
ekopolis FIBOIS ILE-DE-FRANCE

Graphisme : coucoubisou.net

36

Nomade
architectes

MAISON PETITE ENFANCE

Lieusaint_MPE | 2016 | ©Patrick H.Müller

Lieusaint_MPE ▪ 2016 ▪ ©Patrick H.Müller

CARACTÉRISTIQUES	
Nom du projet	Maison petite enfance
Lieu	Lieusaint (77)
Date de livraison	2016
Superficie	1 225 m² sdp
Type de projet	Equipement scolaire
Montant H.T des travaux	2,80 M€
Montant H.T du lot bois	0,465 M€
Maîtrise d'ouvrage	Ville de Lieusaint
Architecte	Nomade architectes
Bureau d'études	Etha
Entreprises	EGMB / CRTP / Arbonis / Thivinnon / GKB / Asymtote / Vallecobat / Portelec / Froid 77 / Bourgone-Couverture / Labeaune / Sogefi / GRIF / Abraysienne /
Système constructif	Charpente bois / Bardage bois / Structure bois / Soubassement en béton armé
Menuiseries	Bois / Aluminium
Essences	Mélèze / Douglas
Certifications et labels	Label BBC et RT 2012

CRÈCHE & MULTI-ACCUEIL

Le projet a voulu donner l'image forte d'un bâti à haute valeur environnementale. Le bois est ici roi : pour sa pérennité, ses qualités thermiques et esthétiques. Un bardage en mélèze s'enveloppe de tuiles plates typiques de Lieusaint en toiture, mais aussi sur ses pignons. En effet, la couverture des toitures à deux pans se retourne en façades dans un renversement de situation. Cette carapace de tuiles se déroule jusqu'au sol pour venir enlacer les petits volumes. Chaleureux, ceux-ci évoquent par leur géométrie des maisonnettes formant ensemble un micro-village. De morphologies plurielles, elles viennent se connecter à une galerie centrale de circulation lumineuse et végétalisée, qui contraste avec leur camaïeu ocre.

Lieusaint_MPE ▪ 2016 ▪ ©Patrick H.Müller

Lieusaint_MPE ▪ 2024 ▪ ©Patrick H.Müller

ZAC PIRMIL-LES-ILES (ILOT B10)

Rezé_Pirmil_Vue sur rue ▪ 2024 ▪ ©Louise Le Marc'hadour

Rezé_Pirmil_Détail ▪ 2024▪ ©Ylé architectes

Rezé_Pirmil_Évélévation ▪ 2024 ▪ ©Ylé architectes

CARACTÉRISTIQUES	
Nom du projet	Zac Pirmil-les-Iles (Ilot B10)
Lieu	Rezé (44)
Date de livraison	2027
Superficie	7 012 m² sdp
Type de projet	Logements sociaux et PSLA
Montant H.T des travaux	7,30M€
Montant H.T du lot bois	2,30 M€
Aménageur	Nantes Métropole aménagement
Maîtrise d'ouvrage	CIF / Atlantique Habitations
Architectes	Nomade architectes / Ylé architectes
Bureaux d'études	Solab / Atelier 360 / MCPA / Ageis
Entreprise	Sogea
Système constructif	Poteaux dalle béton / Façade MOB
Menuiseries	Aluminium thermolaqué
Isolation	Paille hachée / Chanvre
Essences	Bardage Mezzo Piveteau bois en Douglas (pré grisé) / Charpente et MOB en Épicéa
Certifications et labels	RE2020 niveau 2025 / Biosourcé niveau 3

Ce projet à haute valeur environnementale cherche à créer à la fois un sentiment d'intimité et de commun pour les résidents. Le bois joue ici ce rôle, en isolant les logements entre eux tout en leur permettant de faire corps grâce au bardage. Dans un jeu d'écho, le matériau bois résonne avec la végétation luxuriante du jardin commun et de ses noues, qui relie les quatre volumes. C'est encore le bois qu'on retrouve dans la terrasse partagée, lieu de retrouvailles placé judicieusement au 7e et dernier étage.

105 LOGEMENTS

Le projet se singularise par son aspect organique. Un fin travail de volumétrie a permis de découper le programme en quatre bâtiments, reliés visuellement par un socle minéral. Celui-ci leur confère un puissant rapport au sol. D'une teinte béton de terre, il s'harmonise avec les façades tout de bois vêtues. Les coursives et balcons filants qui prolongent les logements, se répondent en de fins bandeaux. Leurs garde-corps en caillebotis rappellent l'image des carrelets de pêche tout en conférant de l'intimité aux logements par la profondeur de la maille. Les façades à l'ossature en bois sont isolées en paille hachée ou en chanvre et revêtues de bardage bois. La structure en poteaux poutre bas-carbone limite le béton à son strict minimum.

Rezé_Pirmil_Vue depuis le parc ▪ 2024 ▪ ©Louise Le Marc'hadour

Rezé_Pirmil_Vue depuis une coursive ▪ 2024 ▪ ©Louise Le Marc'hadour

Graphisme : coucoubisou.net

36

Nomade
architectes

LE SATELLITE

Pierrefitte_Le Satellite ▪ 2023 ▪ ©Takuji Shimmura

Pierrefitte_Le Satellite ▪ 2023 ▪ ©Takuji Shimmura

CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	Le Satellite
Lieu	Pierrefitte-sur-Seine (93)
Date de livraison	2023
Superficie	317 m² su
Type de projet	Restaurant administratif
Montant H.T des travaux	1,56 M€
Montant H.T du lot bois	0,30 M€
Maîtrise d'ouvrage	Oppic
Architecte	Nomade architectes
Bureau d'études	Cairn Ingénierie, Akoustik Ingénierie & Conseils / BEGC
Entreprises	Edile Construction
Système constructif	Charpente bois / Structure bois / Soubassement et murs en béton armé
Menuiseries	Aluminium
Essences	Pin Douglas
Certifications et labels	RT 2012

RESTAURANT ADMINISTRATIF

Le projet s'inscrit dans la continuité de l'esprit des Archives nationales pensées par l'architecte Massimiliano Fuksas. Localisé en contrebas de l'édifice, le restaurant s'insère en filigrane de son voisin tout en contrastant et en s'en détachant par le choix du bois. Une résille extérieure déclinée uniformément sur la façade évoque la forme d'un satellite. Son dessin est inspiré des motifs de croix et de diamants du bâtiment des Archives. Faisant face à un petit bassin, ses volumes semblent voler sur l'eau. À la sobriété des matériaux, s'ajoute la performance énergétique exceptionnelle du bâtiment permise par l'isolation de l'enveloppe, la toiture en laine recyclée, l'orientation solaire optimale et le système de chauffage.

Pierrefitte_Le Satellite ▪ 2023 ▪ ©Takuji Shimmura

Pierrefitte_Le Satellite ▪ 2023 ▪ ©Takuji Shimmura

REDONNE-MOI MON TOIT

Paris_rue d'Aubervilliers ▪ 2018 ▪ ©Patrick H.Müller

Paris_rue d'Aubervilliers ▪ 2018 ▪ ©Patrick H.Müller

Paris_rue d'Aubervilliers _Chantier ▪ 2018 ▪ ©Patrick H.Müller

Paris_rue d'Aubervilliers _Chantier ▪ 2018 ▪ ©Patrick H.Müller

CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	Redonne-moi mon toit
Lieu	Paris (75019)
Date de livraison	2019
Superficie	7 034 m² sdp
Type de projet	Logement social
Montant H.T des travaux	7,30 M€
Montant H.T du lot bois	0,12 M€
Maîtrise d'ouvrage	Erigère
Architecte	Nomade architectes
Bureaux d'études	Etha / Aïda
Entreprise	GTM Batiment
Système constructif	Charpente bois / Structure bois-béton
Menuiseries	PVC
Essences	Epicéa
Certifications et labels	Plan climat ville de Paris

L'isolation thermique a été réalisée selon le Plan Climat de la ville de Paris. Un enduit clair homogène est posé sur les deux immeubles pour les rafraîchir et les harmoniser. Le premier bâtiment, donnant sur la rue d'Aubervilliers, se singularise par la création de loggias. Un facettage de pentes faibles côté rue permet également d'inscrire la surélévation dans le tissu environnant. En venant creuser la volumétrie, le dessin de façade fait apparaître des terrasses qui donnent un rythme nouveau à l'ensemble.

SURÉLEVATION 22 LOGEMENTS

À l'occasion de sa réhabilitation, cet ensemble social de 1978 se voit augmenter de deux nouveaux niveaux avec une surélévation en structure bois. Situé dans un quartier en plein renouvellement urbain, cette densification douce permet de créer 22 logements et de rehausser l'ensemble au niveau des constructions voisines. Réalisée en attique à l'aide de panneaux en bois massifs lamellés croisés, elle offre de grandes performances environnementales et assure un confort thermique optimal aux habitants. La pose rapide de ces panneaux préfabriqués a contribué à réduire drastiquement le temps du chantier.
Un avantage en milieu occupé. Les panneaux sont recouverts de cassettes métalliques miroitantes et contrastantes, clin d'œil aux toits de Paris.

Paris_rue d'Aubervilliers _Chantier ▪ 2018 ▪ ©Patrick H.Müller

Paris_rue d'Aubervilliers _Chantier ▪ 2018 ▪ ©Patrick H.Müller

Graphisme : coucoubisou.net