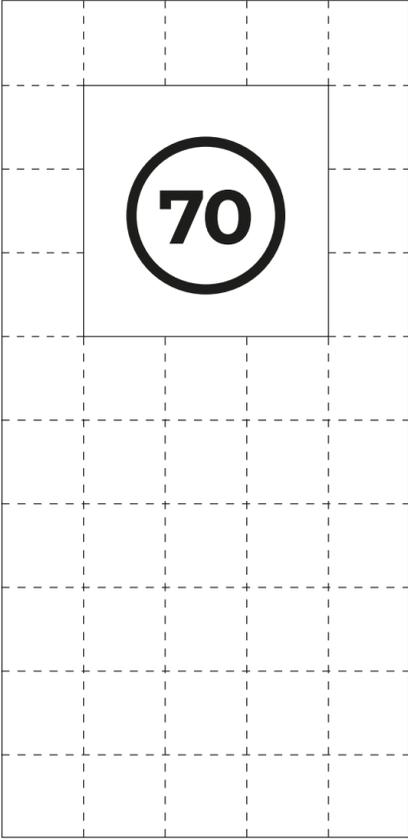


# studiolada



24m de portée avec uniquement du bois massif • 2023 • ©Olivier Mathiotte



# STUDIOLADA

➔ 🌐 : [studiolada.fr](https://studiolada.fr)

Installé à Nancy, Studiolada est un collectif réunissant 6 architectes exerçant en SARL unipersonnelles, et leurs collaborateurs salarié-es par une SCM commune. L'intérêt du collectif réside dans l'émergence des individualités : être libre dans la décision et seul-es dans la responsabilité qu'elle engage, mais ensemble dans l'élaboration et la production. Nous avons choisi ce "mode" pour son caractère non binaire : il est singulier et pluriel à la fois. Issus de marchés publics ou de commandes directes, les projets sont portés par les membres du collectif individuellement, parfois à deux, exceptionnellement à trois. Cependant, chaque projet fait l'objet de discussions collectives et bénéficie ainsi du retour d'expérience, de la critique et de la bienveillance du collectif.



Collectif STUDIOLADA : Christophe AUBERTIN, Eléonore NICOLAS, Xavier GEANT, Aurélie HUSSON, Agnès HSERMANN, Benoit SINDT • 2024 • ©Olivier Mathiotte



Culture constructive simple et intelligible : bois et terre 2024 • ©Ludmilla Cerveny



Les murs en terre crue participent à la régulation hygrothermique et acoustique des espaces • 2024 • ©Charly Brojez



70

# GYMNASE JEAN-LAMOUR



Portiques en bois massif (section 20cmx8cm et 8m de longueur) • 2023 • ©Olivier Mathiotte



Portiques en bois massif posés sur le socle en béton 2023 • ©Olivier Mathiotte

## UNE ARCHITECTURE DE BOIS MASSIF

Une grande boîte en bois posée sur un socle en béton. Les poutres industrielles triangulées créent une résille tridimensionnelle (2mx2mx2m) qui envahit l'ensemble du bâtiment. La grille est assemblée à chaque nœud par des connecteurs métalliques traversant. Une charpente qui franchit 24 m en assemblant des madriers de 6m, de manière à utiliser essentiellement des éléments de bois massifs.

Et qui dit bois massif dit bois local. Une belle occasion de s'inscrire dans le projet « des hommes et des arbres », porté par la métropole de Nancy. Une coupe simple et évidente : la petite salle de sport est située à l'étage (au-dessus des vestiaires) et profite d'un lien visuel en mezzanine avec la salle principale.

studiolada

### CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	Gymnase Jean-Lamour
Lieu	Nancy (54)
Date de livraison	2023
Superficie	1370 m <sup>2</sup>
Type de projet	Équipement sportif
Montant H.T des travaux	3.1 M€
Montant H.T du lot bois	1.6 M€
Maîtrise d'ouvrage	Métropole du Grand Nancy (54)
Architecte(s)	Christophe AUBERTIN (mandataire) Xavier GEANT (associé)
Bureau d'études	Barthes BE Bois / Fluid'concept / SIGMA
Entreprises	Colas / Rock Fondation / ADAMI / Lebras / Bati Fenêtre / Isoplaquiste / Baldini / Avenna / JBR / Solemo / Lagarde Meregnani / Schindler / Nouansport
Système constructif	Infrastructure béton + structure bois
Menuiseries	Menuiseries extérieures en pin Menuiseries intérieures en pin et épicéa
Isolation (si biosourcée)	Laine de bois
Essences	Charpente en épicéa / Bardage en douglas



Bardage en métal et douglas • 2023 • ©Olivier Mathiotte

# SIÈGE INTERCOMMUNAL



Trois émergences apportent la lumière zénithale 2024 • ©Ludmilla Cerveny



L'atrium conçu comme l'agora de la communauté de communes 2024 • ©Ludmilla Cerveny



Cadre sur le paysage environnant 2024 • ©Ludmilla Cerveny



Culture constructive simple et intelligible : bois et terre 2024 • ©Ludmilla Cerveny

Caractéristiques	
Nom du projet	Siège Intercommunal
Lieu	Neuves-Maisons (54)
Date de livraison	2024
Superficie	2000 m <sup>2</sup>
Type de projet	Bureaux
Montant H.T des travaux	4.3 M€
Montant H.T du lot bois	2.2 M€
Maîtrise d'ouvrage	Communauté de Communes Moselle et Madon (54)
Architecte(s)	Benoît SIDNT (madataire) Aurélië HUSSON (associée)
Bureau d'études	OAK / Fluid'concept / ESKA conseil / Barthes BE Bois / Arnould bureau d'études / AJA-Arnaud Jouin
Entreprises	LINGENHELD TP / ADAMI construction / MADDALON / VOSGES CHARPENTE / KLEIN ALFERD SARL / WUCHER / SETEA / AVENNA / BOUCHÉREZ / GALLOIS / EUROP REVETEMENT / LIFT & Co / DROUBAT ET ASSOCIÉS / APIC / EXP'AIR 54
Système constructif	Infrastructure béton + structure bois + remplissage terre
Menuiseries	Menuiseries extérieures en mélèze triple vitrage
Aménagement	Jardin de pluie
Isolation (si biosourcée)	Laine de bois
Essences	Epicéa Vosgien

## RÉCIT D'UNE CULTURE CONSTRUCTIVE

L'édifice entre en résonance avec les éléments hauts du paysage alentour et sa silhouette donne au bâtiment une image institutionnelle. L'atrium est conçu comme un espace de convivialité, l'agora de la communauté de communes.

En donnant à voir sa structure avec sa charpente bois d'épicéa et ses murs de briques de terre crue, le siège communautaire participe à la transmission d'un récit : Wcelui d'un projet s'appuyant sur le déjà là, d'une culture constructive simple et intelligible, compréhensible par tous, en écho aux matériaux bio et géo sourcés, aux savoir-faire traditionnels observés sur un territoire élargi. Une série de dix portiques constitue la structure primaire de l'édifice. Les façades sont également porteuses ainsi que deux murs de refends longitudinaux.



Edifice en résonance avec les éléments hauts du paysage alentour • 2024 • ©Ludmilla Cerveny

# ÉCOLE PRIMAIRE À MARINGUES



L'édifice s'inscrit dans la morphologie bâtie environnante, en empruntant le langage rural de nos, clôtures et matériaux 2024 • ©Charly Broeyz

## ÉCOLE AU FIL DU TAN

L'école est contenue dans un édifice unique percé de 3 cours qui définissent l'école élémentaire, l'école maternelle, l'accueil périscolaire et les espaces partagés. Une typologie qui dédie le cœur au collectif et la périphérie à l'individualité de chaque salle de classe. Chaque instituteur bénéficiera d'une classe d'été : une extension extérieure (cour/jardin) de sa salle pour compléter et offrir de nouvelles pistes d'apprentissages. Une construction basée sur des ressources locales et biosourcées : mur de refend en terre coulée, enveloppe et charpente en bois local (douglas, sapin, hêtre), isolation en laine de bois, couverture en tuiles plates de terre cuite, murs d'enceinte en « béton de site » et chauffage par géothermie.



Les murs en terre crue participent à la régulation hydrothermique et acoustique des espaces 2024 • ©Charly Broeyz



Le volume sous le rampant de la charpente en bois fait référence à un registre naturel et domestique 2024 • ©Charly Broeyz



La rationalité du paysage intérieur des cours dialogue avec la ruralité du paysage extérieur 2024 • ©Charly Broeyz

### CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	Ecole Primaire à Maringues
Lieu	Maringues (63)
Date de livraison	2023
Superficie	2870 m <sup>2</sup>
Type de projet	Équipement scolaire
Montant H.T des travaux	6.3 M€
Montant H.T du lot bois	2.5 M€
Maîtrise d'ouvrage	Mairie de Maringues
Architecte(s)	Xavier GEANT (mandataire) Christophe AUBERTIN (associé)
Bureau d'études	Abiterre / Salto / Betmi / Sylva / CS2N / Algotherm / AES / Tygat
Entreprises	Charbon Construction / Guilhot Construction Bois / SAS Siegrist / Menuiserie Genevriev / GS2A / Menuiseries Ferreyrolles / SARF / Groupe Bernard / Brunhes-Jammes / Entreprise Blanchet / INEO Rhone Alpes Auvergne / Eurovia Dala / GC2M / Auvergne Forage
Autres intervenants	CRX AMO
Système constructif	Mur de refend en terre coulée, enveloppe et charpente en bois local
Menuiseries	Menuiseries extérieures en pin sylvestre double vitrage
Aménagement	Doublage en sapin
Isolation (si biosourcée)	Laine de bois
Essences	Douglas, sapin, pin, hêtre
Certifications et labels	BTMC

Bardage bois en hêtre et douglas • 2024 • ©Charly Broeyz

