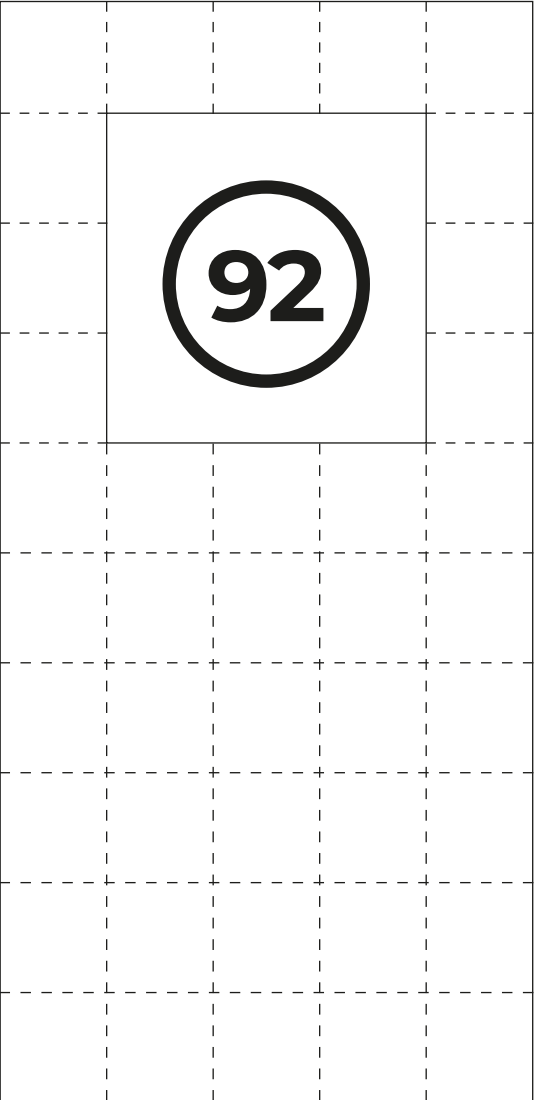


STUDIO ANDREW TODD

B
U
I
L
D
I
N
G

A
S
S
E
M
B
L
I
N
G

T
H
I
N
K
I
N
G



© Studio Andrew Todd



STUDIO ANDREW TODD

→ 🌐 : studioandrewtodd.com

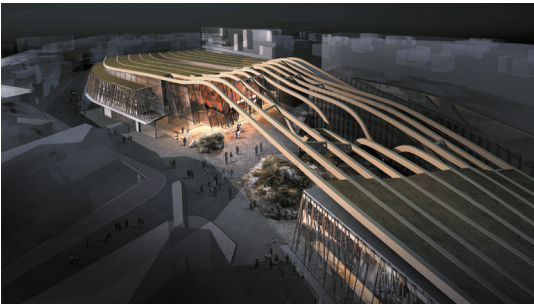
Nous sommes une agence d'architecture primée au niveau international dotée d'une grande expérience de la construction en bois et de la création de théâtres et d'espaces pour les arts vivants.

Nous créons des bâtiments, des espaces, des rues, des lieux, des paysages et des objets. Nous produisons également des systèmes, des assemblages, des sons, des expositions, des évènements, des livres, des idées et des réflexions.

Nos actes de construction, d'assemblage et de réflexion ont pour objectif principal la résistance physique, sociale et intellectuelle à la crise climatique anthropogénique.



Vue depuis le parc du Château d'Hardelot • 2024 • ©Martin Argyroglo



Molde Teatret Vert • ©Studio Andrew Todd



Bancs amovible du parterre, Hardelot • ©Martin Argyroglo

THÉÂTRE ÉLISABETHAIN DU CHÂTEAU D'HARDELOT



Vue depuis la scène du théâtre • 2024 • ©Martin Argyroglo

Le premier théâtre néo-Shakespearéen en France, primé meilleur bâtiment en bois du monde en 2018 dans les WAN Awards.



Vue extérieure • 2024 • ©Studio Andrew Todd



Vue dans le parc • 2024 • ©Martin Argyroglo



Vue du montage CLT • 2024 • ©Studio Andrew Todd



Andrew Todd et la Reine Elizabeth II • 2024 • ©Morris



Vue depuis l'est • 2024 • ©Studio Andrew Todd

CARACTÉRISTIQUES	
Nom du projet	Théâtre élisabéthain du Château d'Hardeiot
Lieu	Condette
Date de livraison	Juin 2018
Superficie	1.332 m²
Type de projet	Théâtre + Paysage
Montant H.T des travaux	4,2 M€
Montant H.T du lot bois	1,3 M€
Maîtrise d'ouvrage	Conseil Départemental du Pas de Calais
Architecte	Studio Andrew Todd Ltd. Andrew Todd / Philip Mellor / Solveig Bongrand / Niclas Dünnebacke
Bureau d'études	LM
Entreprises	Cruard / Raméry / Mévital / SME / Engle
Autres intervenants	Lirio / Charcoalblue / BMF / Cabinet Casso / Atelux / Terrell
Système constructif	CLT courbe (Metsawood) / LC
Menuiseries	SME
Aménagement	Signature F
Essences	Epicéa / Mélèze / Chêne
Certifications et labels	PEFC / CTB



Vue nocturne • 2024 • ©Martin Argyroglo

MAISON MODESTE EN BOIS MASSIF



Façade jardin | 2024 | ©Studio Andrew Todd



Séjour | 2024 | ©Studio Andrew Todd

Projet de maison en bois massif de 62m² pouvant se construire par deux personnes sans moyens de levage et sans fondations maçonnées.

Projet pilote d'échange de savoirs et de matériaux en partenariat avec l'Ambassade de France au Japon, Eckersley O'Callaghan, l'entreprise Rectobois et le charpentier Théo Edline.

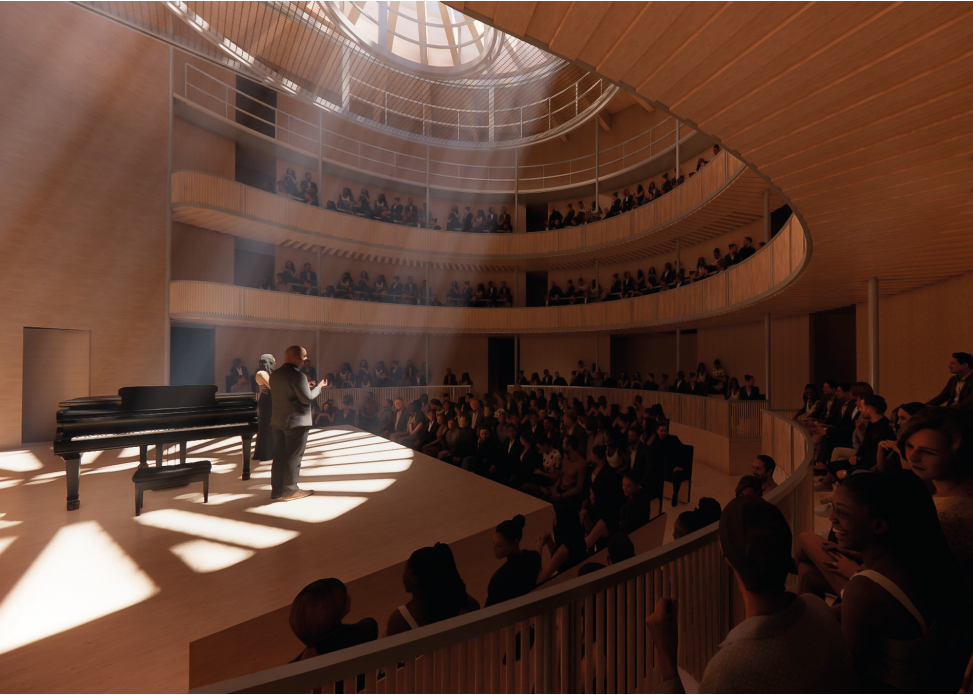


Planimétrie • 2024 • ©Studio Andrew Todd



Chambre • 2024 • ©Studio Andrew Todd

CENTRE CULTUREL, ARCANGUES



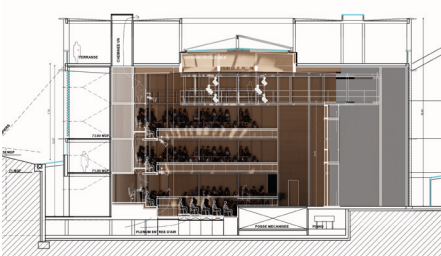
Vue du théâtre avec lumière naturelle • 2024 • ©Studio Andrew Todd



Vue générale du centre • 2024 • ©SAT



Vue du restaurant-serre • 2024 • ©Studio Andrew Todd



Coupe du théâtre • 2024 • ©Studio Andrew Todd

CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	Centre Culturel du Château d'Arcangues
Lieu	Arcangues (64)
Date de livraison	Etude
Superficie	6.642 m ²
Type de projet	Théâtre, Musée, Restaurant, Jardin, Parkings
Montant H.T des travaux	Confidentiel
Montant H.T du lot bois	Confidentiel
Maîtrise d'ouvrage	SA Château d'Arcangues
Architecte	Studio Andrew Todd Andrew Tetrault, Donovan Staab, Federica von Euw
Bureau d'études	Eckersley O'Callaghan
Autres intervenants	BMF / INEX / LIRIO / Charcoalblue / Kanju / Studio Jouan / Xylotek
Système constructif	CLT / LC



Toit-terasse du théâtre • 2024 • ©Studio Andrew Todd

UN OUTIL CULTUREL BAS CARBONE

Un centre culturel privé dans le parc du Château d'Arcangues près de Biarritz, comprenant un théâtre de 400 places en structure bois et enveloppe céramique, un bâtiment d'accueil et restaurant en forme de serre en structure bois, un parking de 150 places en structure bois, un hôtel de 38 chambres en bois préfabriqué 3D, et un musée d'art Basque dans une écurie rénovée.

Le théâtre, flexible entre récital classique, congrès et spectacles, est composé d'une structure nervurée en CLT, LVL et LC, et est doté d'éclairage et de ventilation naturels.



Vue du théâtre et de la serre-restaurant • 2024 • ©Studio Andrew Todd

Vue nocturne du théâtre dans le parc du Château • 2024 • ©Studio Andrew Todd

