

litotes

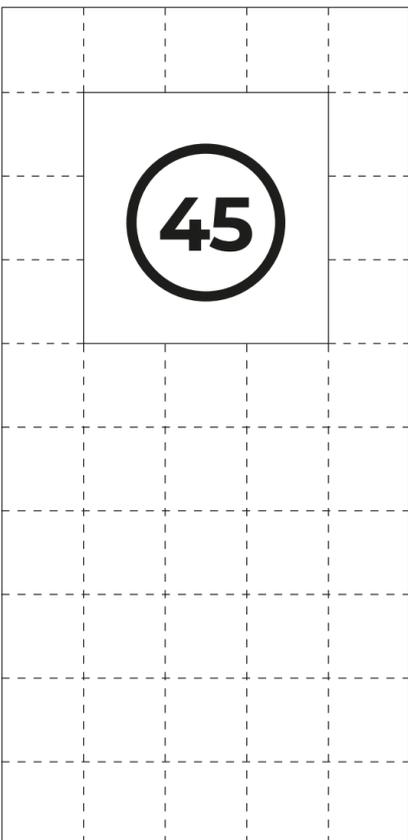
WRA

WILD RABBITS ARCHITECTURE



Hors-série #5
Friendly Building

Wild Rabbits & les litotes, Hors série #5 Friendly building • 2022 • Photographie : ©Nicolas Grosmond



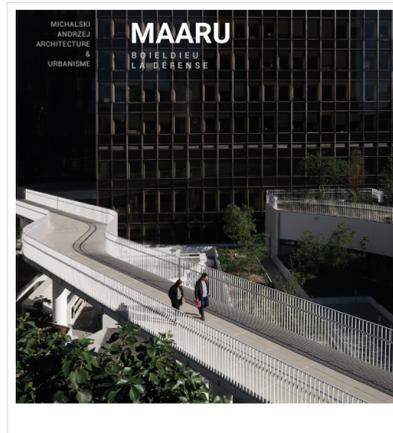
GET WILD!

LITOTES

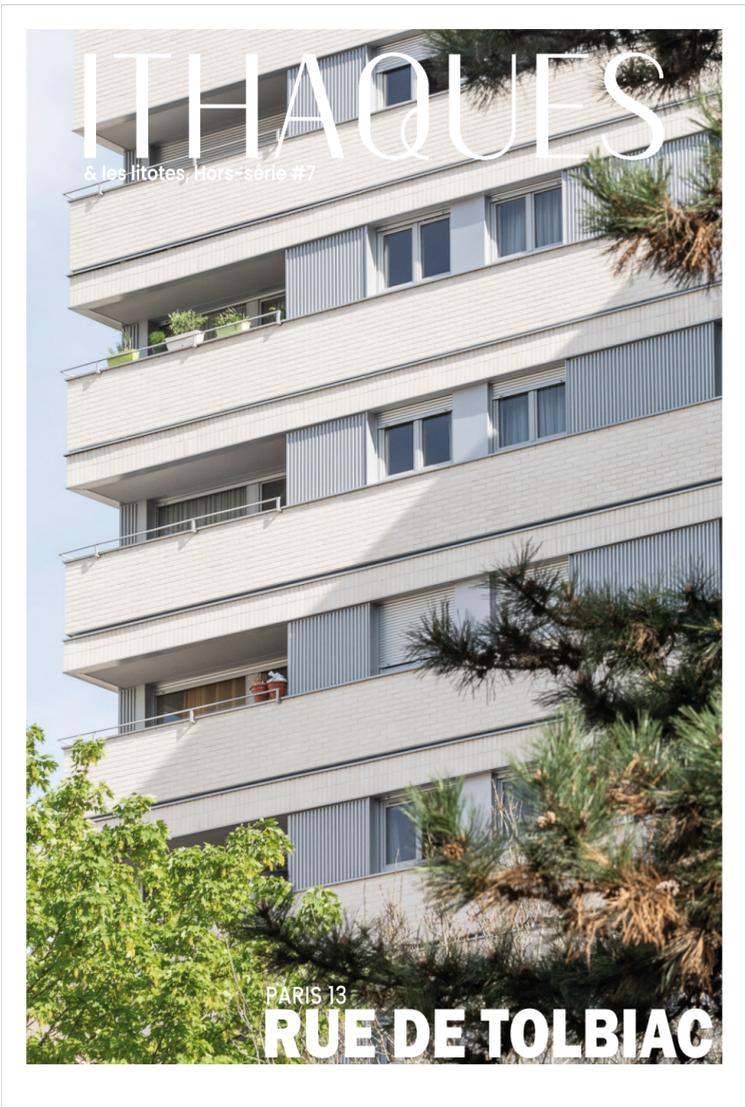
→  : litotes.fr

Litotes c'est une agence issue d'un collectif de trois ateliers spécialisés. En artisans, chacun développe son savoir faire (Wild Rabbits : le neuf, Ithaques : la réha et Maaru : l'urba) mais le plus intéressant c'est quand les sujets se croisent !

Bois puis pierre et réemploi plus récemment, les sujets matériaux participent d'une démarche holistique à tendance sociale, curieuse et foisonnante. On fait un métier de rêve, les pieds sur terre, un projet après l'autre.



Maaru & les litotes • Photographie : ©A. Michalski



Ithaques & les litotes, hors Série #7, réhabilitation de 101 logements en site occupé pour la R1VP • 2022 • Photographie : ©Cyrus Cornut

45

PRÉFABOIS 3D

Friendly Building

Collocation sociale et solidaire, Villejuif (94)

 litotes



Villejuif, micro-foncier, super laboratoire pour RATP Habitat • 2020 • ©Nicolas Grosmond

Dans le Hors-série #5
Une ode à l'architecture préfa
Lego ou sur mesure ?
High-tech ou low-tech ?
Préfa x IA (OMG !)



Lego mais sans les petits ergots • 2021 • ©V. Doray



Images concours • 2018 • ©Wild Rabbits & les litotes

CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	Friendly Building
Lieu	Villejuif (94)
Date de livraison	2020
Superficie	425 m ² sdp
Type de projet	Logement étudiant Collocation sociale et solidaire
Montant H.T des travaux	715 k€
bois	Montant H.T du lot 155 k€ (structure) + 71 k€ (bardage)
Maîtrise d'ouvrage	RATP Habitat
Architecte(s)	WRA & les litotes
Bureau d'études	Créa Anjou bet bois ACE bet fluides
Entreprises	CMB entreprise mandataire
Autres intervenants	Association AFEV & Kaps (logements solidaires)
Système constructif	Préfabrication bois 3D Mur ossature bois Solivage bois traditionnel Lambourrage bois traditionnel
Menuiseries	mixte bois/aluminium
Isolation	fibres et laine de bois 22 mm
Certifications et labels	Passivhaus NF habitat HQE



Étage courant en 4 modules • 2020 • ©F.Lagarde



Réseau de PME VS industrie • 2022 • ©V. Doray

45

litotes

URBAN MINING PAREMENTS

Restructuration et extension Conservatoire municipal, Paris 15

CARACTÉRISTIQUES

Nom du projet	CMA XV
Lieu	Paris 15
Date de livraison	chantier en cours
Superficie	1 641 m ² sdp
Type de projet	Extension, restructuration et réhabilitation d'équipement
Montant H.T des travaux	5,1 M€
Aménageur	Ville de Paris secteur Barge procession
Maîtrise d'ouvrage	Ville de Paris
Architecte(s)	WRA & les litotes
Bureau d'études	BIOTOPE tce-éco PRATEC structure TRIBU environnement ART ACOUSTIQUE acoustique BATISAFE ssi SEMOfI géotechnique
Entreprises	CBC Services
Autres intervenants	APAVE / CSTB / CERIB / J. Karpel
Système constructif	1965 : béton + 1995 : acier + 2025 : bois
Menuiseries	Bois (42DB) Ventilation naturelle (duco)
Isolation	prévue en biofib
Parement Pierre	Pierre calcaire d'Espagne ressource Raedificare
Certifications et labels	- Démarche FIBois IDF - Plan Climat et Biodiversité Ville de Paris



L'auditorium rhabillé en pavés • 2020 • ©Litotes



Extension structure acier, remplissage FOB, parement pierre de réemploi • 2020 • ©V. Doray

PAREMENT MINÉRAL DE RÉEMPLOI SUR OSSATURE BOIS

Que faire des hectares de pierre agrafée déposées suite au décret tertiaire ? La réponse sur FOB, une solution d'avenir.

Les pierres sont fixées par des parcloles en bois, c'est rustique mais ça marche. La cinquantaine de personnes ayant contribué au dossier en conviennent. La seule chose compliquée ici, ça a été de formuler cette évidence de sorte à ce que l'ouvrage puisse être assuré. C'est ensuite une histoire d'ATEX qui surprend, de ressource perdue et retrouvée, de maîtrise d'ouvrage déterminée et de travail... La pose a lieu en ce moment !



Les poutres métalliques s'intègrent au calepinage du double mur.

MURS EN PAVÉS DE CIMENT UN RÉEMPLOI UPGRADÉ

Le gisement est fourni par l'aménagement paysager au pied du conservatoire, la ville récupère 30 000 pavés auprès du bailleur Paris Habitat.

Un modèle banal de pavés démodés tels qu'on en dépose chaque jour aux quatre coins du territoire. A 15 euros du mètre neuf, c'est la valeur environnementale du produit qui pousse à le réemployer.

Un pavé de ciment c'est comme une brique, en plus costaud. Pas d'ATEX ici mais une caractérisation très prudente via le CERIB afin de se référer au DTU correspondant aux briques.



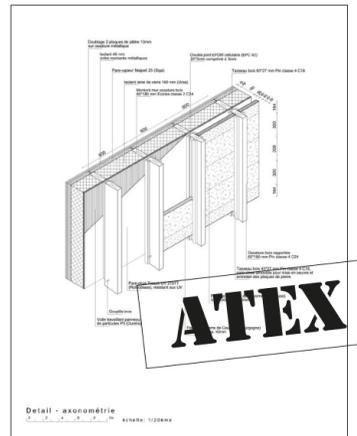
Existant au début des travaux • 2022 • ©E. De Melo

Un programme courant des restructuration et extension donne l'occasion de rapprocher le nécessaire bricolage à venir avec les logiques réglementaires, industriels et économiques actuels.

Les mécanismes d'évitement du moindre risque ne contribuent-ils pas, par leur inertie, à la réalisation de risques bien plus vitaux ?



Marseille, caractérisation et dépose • 2020 ! • ©Raedificare



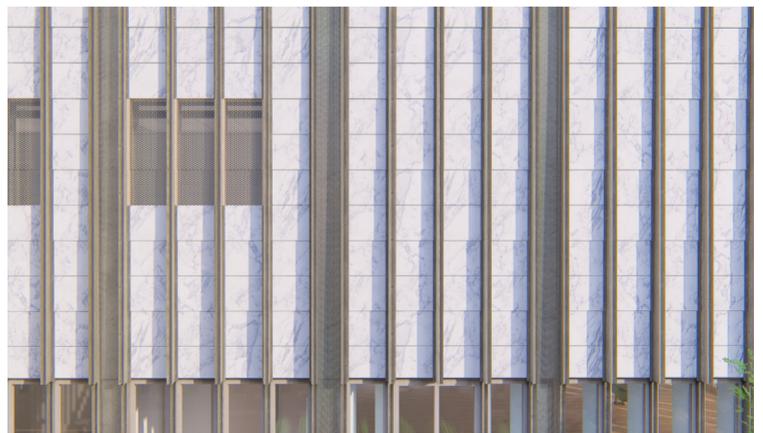
Dossier d'ATEX, 200 pages • 2018 • © Studio Lada & Barthes



Pavés de ciment, avant l'aménagement de RVA • 2024 • © JB petit

La ressource est identifiée en concours. La faisabilité assurée en études et la caractérisation officielle réalisée en chantier.

L'approvisionnement des pavés est coordonnée avec un autre chantier, réalisé en parallèle. Modalité d'acquisition, stockage, planning... c'est fait.



Le calepinage a été adapté aux ressources successives • 2023 • ©WRA & les litotes